

1982?  
nº 32

# OBRAS RARAS



30 DE SETEMBRO A 30 DE OUTUBRO



instituto de arte

É com grata satisfação que apresento aos amigos  
e colecionadores,  
uma selecionada exposição de obras de arte.  
Várias destas obras são absolutamente inéditas no nosso  
movimentado mercado de arte,  
tais como: Volpi, Portinari, Campão, Graz etc.,  
e algumas outras são conhecidas  
através de terem participado de importantes  
retrospectivas.  
Além das raras obras acima citadas, estarão expostos  
também alguns dos mais expressivos  
artistas contemporâneos da arte brasileira.

*Ricardo Camargo*

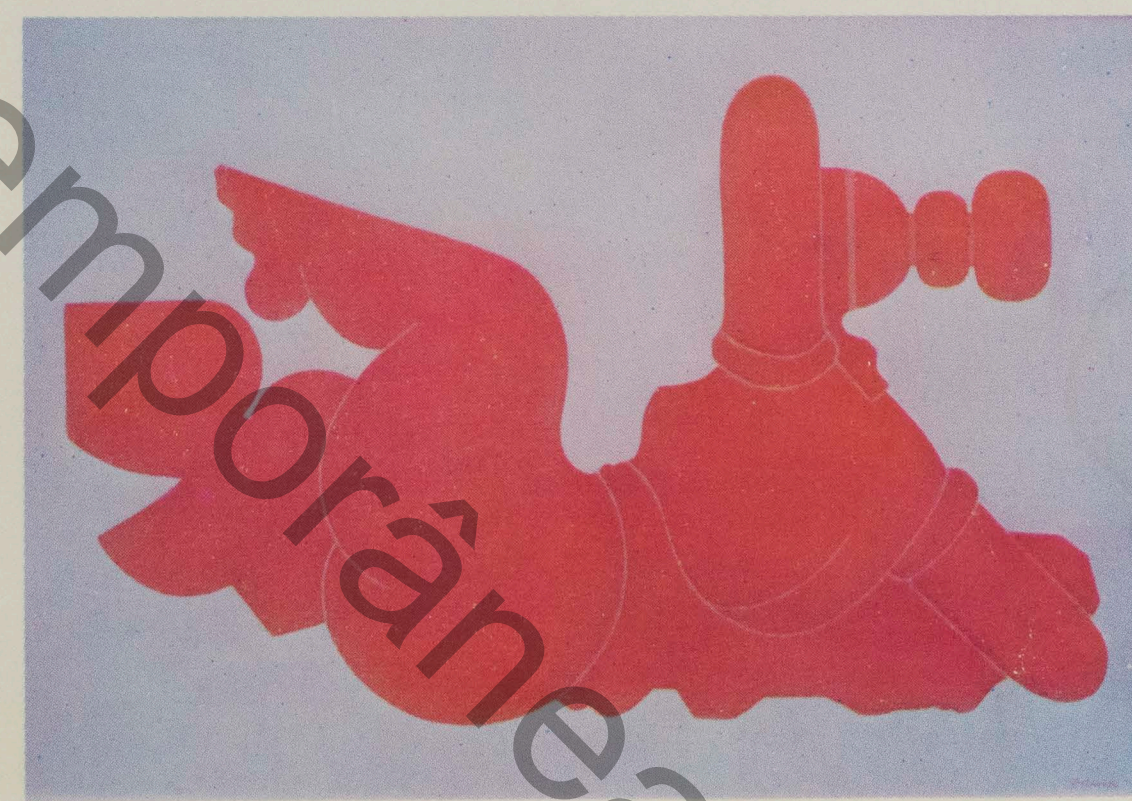




- 1 - AGOSTINHO B. DE FREITAS - "*Colheita de Algodão*", óleo sobre tela, 1982, 70 × 100 cm.
- 2 - ALFREDO VOLPI - "*Dom Bosco*", têmpera sobre cartão, 1967, 48 × 66 cm. Estudo para afresco executado no Ministério das Relações Exteriores em Brasília.
- 3 - ANITA MALFATTI - "*Zoológico*", óleo sobre madeira, 1955, 45 × 63 cm.
- 4 - ANITA MALFATTI - "*Puritas*", óleo sobre tela, Paris, 1927, 180 × 95 cm. Participou: "Salão dos Independentes", Paris, 1928; "Semana de Modernistas", 1931 e "Retrospectiva do Museu de Arte Contemporânea", São Paulo, 1977.
- 5 - ANITA MALFATTI - "*Figura de Homem*", lápis, cerca de 1914, 27 × 20 cm.
- 6 - ANTONIO BANDEIRA - "*Noite*", óleo sobre tela, 1964, 80 × 100 cm.
- 7 - ANTONIO BANDEIRA - "*Cidade*", técnica mista, 1953, 10 × 13 cm.
- 8 - ANTONIO BANDEIRA - "*Mancha Lilás*", técnica mista, cerca de 1965, 11 × 21 cm.
- 9 - ANTONIO GOMIDE - "*Nu Feminino*", sangüínea, 1939, 27 × 45 cm.
- 10 - CÂNDIDO PORTINARI - "*São Francisco*", têmpera e guache sobre cartão, 1943, 22 × 22 cm. Projeto para "Mural São Francisco", executado na Igreja da Pampulha em Belo Horizonte.
- 11 - CÂNDIDO PORTINARI - "*Erva-Mate*", carvão, 1938, 285 × 285 cm. Estudo em tamanho original para o "Mural Erva-Mate", executado no Ministério da Educação e Cultura do Rio de Janeiro.
- 12 - CÂNDIDO PORTINARI - "*Escola de Música*", carvão, 1936, 395 × 395 cm. Estudo para painel não executado.
- 13 - CÂNDIDO PORTINARI - "*Morro Carioca*", lápis, cerca de 1933, 21 × 30 cm.
- 14 - CÂNDIDO PORTINARI - "*Espantalho*", lápis, 1950, 22 × 17 cm.
- 15 - CARLOS PRADO - "*Figuras*", nanquim, 1973, 50 × 35 cm.
- 16 - DAREL L. VALENÇA - "*Erótica: A Modelo e o Artista*", pastel, 1982, 60 × 80 cm.



10

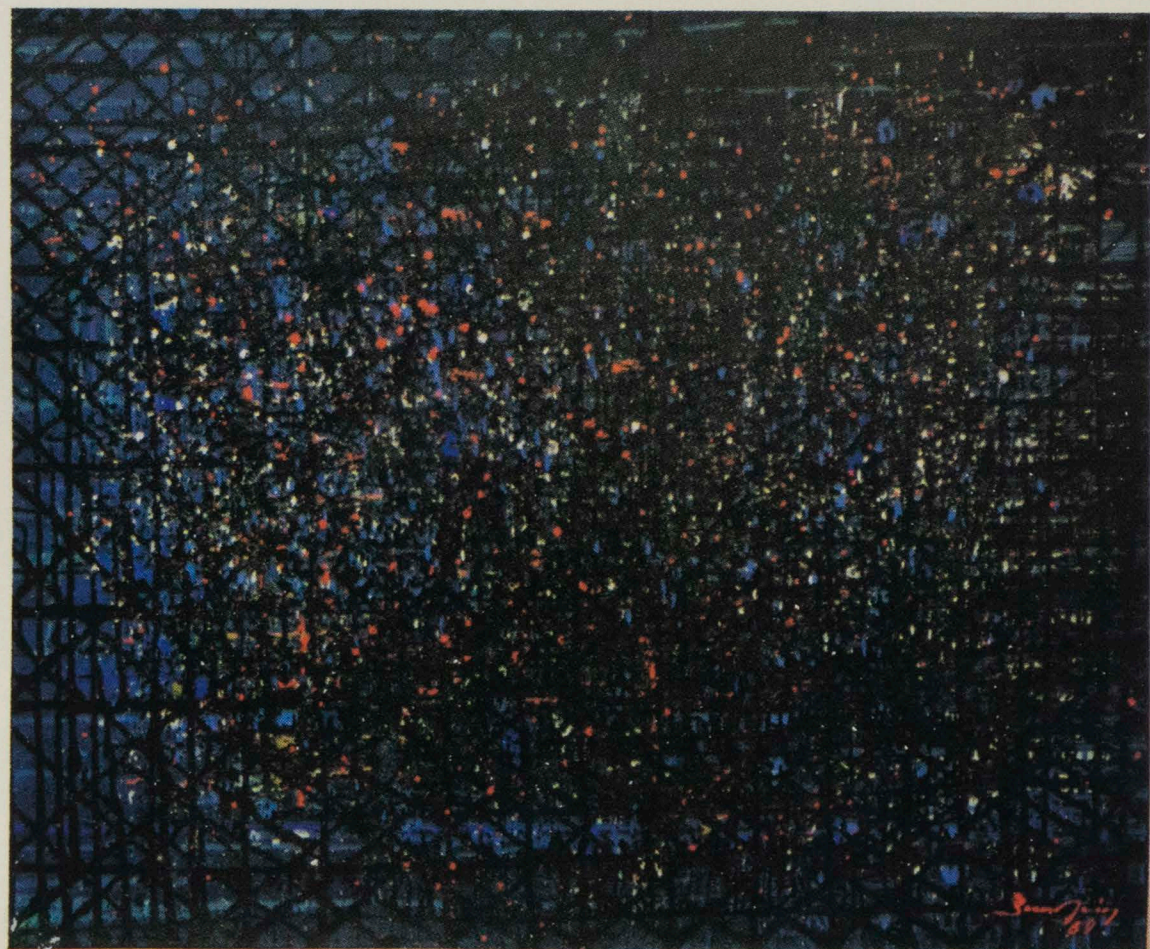


42





33



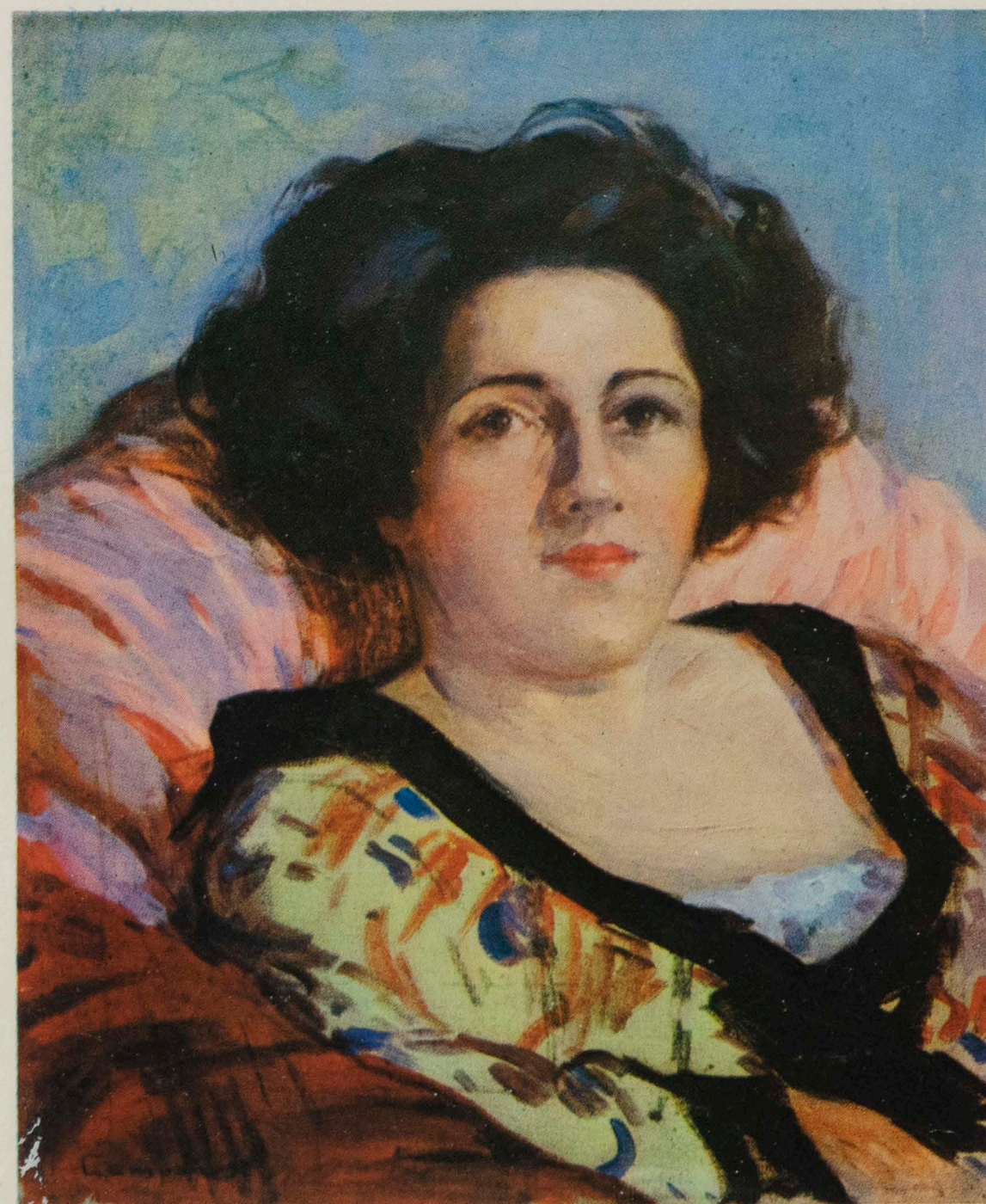
6

- 17 - EDO ROCHA - "A-Colher", escultura em acrílico e granito de Ubatuba, 1969, 110 × 50 × 39 cm.
- 18 - EMILIANO DI CAVALCANTI - "O Pensador", nanquim, Paris, 1963, 30 × 22 cm.
- 19 - ERNESTO DE FIORI - "O Forte", óleo sobre tela, 1943, 42 × 60 cm. Participou: "Retrospectiva Galeria Cosme Velho", 1974 e "Retrospectiva Museu de Arte Contemporânea de São Paulo", 1975. Esta obra está reproduzida em ambos os catálogos dessas exposições.
- 20 - FRANCISCO REBOLO GONZALES - "Paisagem I", óleo sobre madeira, 1970, 24 × 29 cm.
- 21 - FRANCISCO REBOLO GONZALES - "Paisagem II", óleo sobre madeira, 1970, 24 × 29 cm.
- 22 - FÚLVIO PENACCHI - "Marinha", guache, 1971, 7 × 10 cm.
- 23 - GAITIS YANNIS - "Figuras", óleo sobre tela, 1967, 122 × 100 cm.
- 24 - GIUSEPPE PERISSINOTTO - "Jardim Botânico e Corcovado", óleo sobre madeira, cerca de 1940, 26 × 18 cm.
- 25 - HEINZ KÜHN - "Formas Geométricas", óleo sobre tela, 1959, 51 × 74 cm.
- 26 - HEINZ KÜHN - "Profundidade", óleo sobre tela, 1954, 60 × 46 cm.
- 27 - HEINZ KÜHN - "Composição I", guache, 1956, 42 × 29 cm.
- 28 - HEINZ KÜHN - "Composição II", guache, 1958, 28 × 38 cm.
- 29 - HELIO OITICICA - "Meta-Esquema", guache, 1958, 30 × 45 cm.
- 30 - HENRIQUE BERNARDELLI - "Modelo Feminino em Pé", sépia, 1888, 47 × 31 cm. Com dedicatória ao estudioso "Eliseu Visconti".
- 31 - ISMAEL NERI - "Figuras", guache, cerca de 1928, 12 × 10 cm.
- 32 - IVAN SERPA - "Quadriculado", técnica mista, 1970, 50 × 48 cm.
- 33 - JOHN GRAZ - "Sonho", óleo sobre madeira, cerca de 1930, 210 × 265 cm.
- 34 - JOSÉ ANTONIO DA SILVA - "Algodão", óleo sobre tela, 1974, 49 × 70 cm.





19

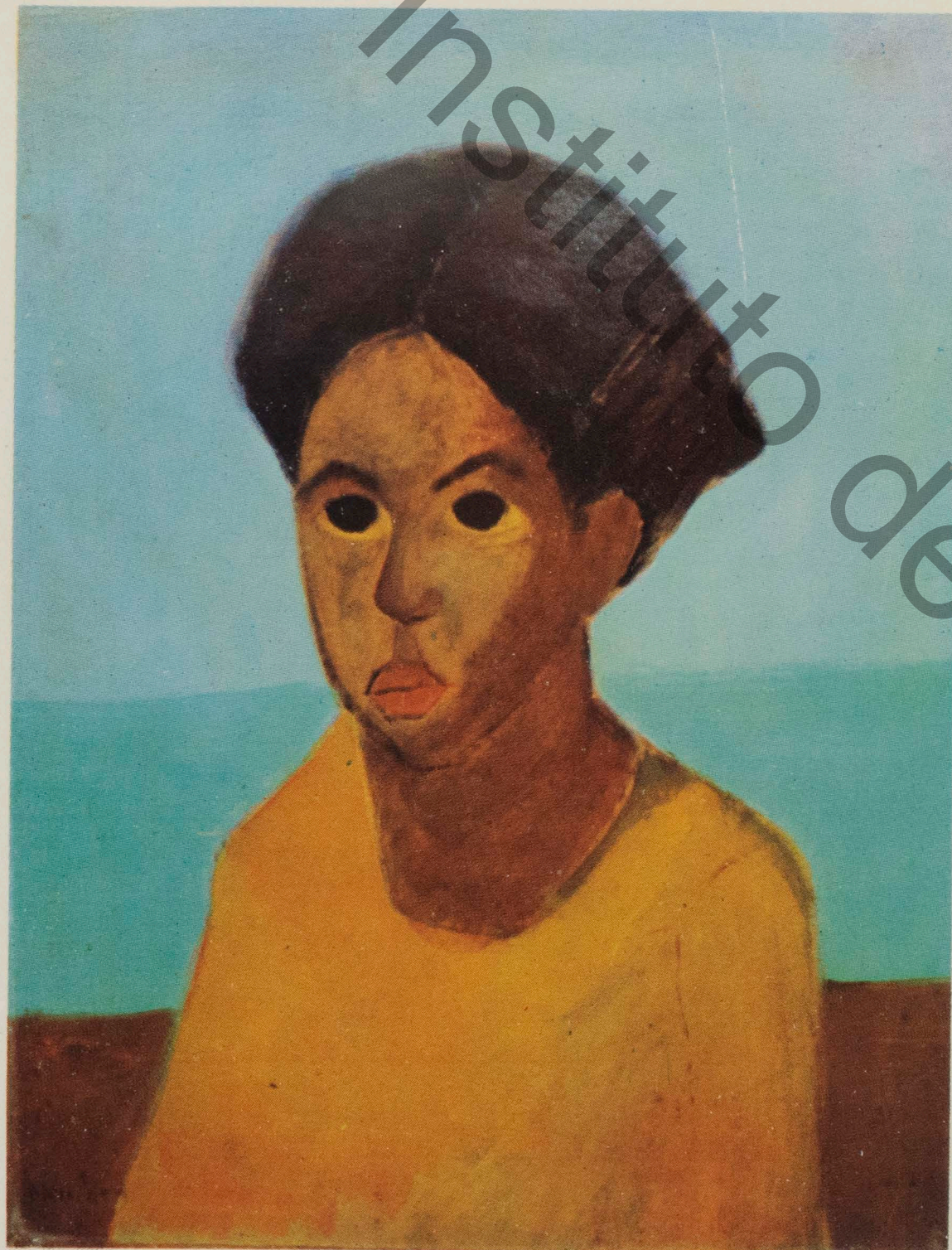


37

- 35 - JOSÉ ANTONIO DA SILVA - "*Fazenda*", óleo sobre cartão, 1955, 24 × 35 cm.
- 36 - JOSÉ ANTONIO DA SILVA - "*Carro de Bois*", nanquim, 1969, 48 × 64 cm.
- 37 - JOSÉ MARQUES CAMPÃO - "*Figura de Mulher*", óleo sobre tela, 1925, 46 × 38 cm.
- 38 - JOSÉ PANCETTI - "*Menina e Marinha*", óleo sobre cartão, 1941, 50 × 38 cm. Da série "Ponta d'Areia".
- 39 - JOSÉ PANCETTI - "*Nu*", sangüínea, cerca de 1933, 44 × 27 cm.
- 40 - LASAR SEGALL - "*Nu Sentado*", crayon, cerca de 1921, 58 × 43 cm.
- 41 - MARCELO GRASSMANN - "*Duas Figuras*", nanquim, 1953, 23 × 32 cm.
- 42 - MILTON DACOSTA - "*Vênus e Pássaro Amoroso*", óleo sobre tela, 1980, 38 × 55 cm. Participou: "Retrospectiva Museu de Arte Moderna de São Paulo" 1980.
- 43 - MIRA SHENDEL - "*Composição*", guache, 1980, 40 × 30 cm.
- 44 - OTÁVIO ARAÚJO - "*Casal*", técnica mista, 1956, 32 × 23 cm.
- 45 - PAULO VALLE JR. - "*Nu*", crayon, cerca de 1940, 20 × 31 cm.
- 46 - ROBERTO BURLE-MARX - "*Composição Vegetal*", óleo sobre tela, 1981, 154 × 225 cm.
- 47 - SÉRGIO CAMARGO - "*Composição em Branco*", relevo de madeira, Paris, 1967, 70 × 50 cm.
- 48 - SÔNIA GRASSMANN - "*Mulher*", tinta acrílica sobre duratex, 1977, 19 × 14 cm.
- 49 - YOSHIGA TAKAOKA - "*Ouro Preto*", aquarela, 1972, 45 × 53 cm.
- 50 - TAPETES ORIENTAIS: Persas, Caucasianos e Kilims.

Obs.: As obras serão entregues no ato da venda.





38

---

Vernissage dia 30, às 20 horas

---

instituto de arte contemporânea



instituto de

RICARDO CAMARGO

MARCHAND

RUA ALEMANHA 823, CEP 01448, SÃO PAULO, TEL. 853.3486

Horário: de segunda a sexta das 15 às 22 horas.

Aos sábados das 10 às 18 horas.

arte contemporânea