

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamabara

DATA: 29/06/1954 AUTOR: _____

TÍTULO: Uma nova revista de arte — "Forma"

ASSUNTO: Primeiro número da revista "Forma". Ivan Serpa faz parte deste primeiro número.

instituto de arte contemporânea

Uma nova revista de arte — "Forma"

Quarta-feira próxima deverá sair o primeiro número de uma nova e bem cuidada publicação de arte, batizada com o nome simples e sugestivo de "Forma". Cuidará de Artes Plásticas, Arquitetura e Teatro. A publicação será elaborada pelo grupo que integrava "Arte" — Leda Carla, Luiza Elza Massena, Francisco Barboza Leite, acrescido, agora de Ana Dulce, Harry Cole e Napoleão Moniz Freire.

Temos em mão o primeiro número que é realmente muito interessante contendo bom material de Fayga Ostrower, Wilson Rodrigues Alves, Ivan Serpa e uma bela capa de Harry Cole, em preto e branco, num gesto de solidariedade com o "Salão preto e branco". A edição é em papel couchê, boa impressão e paginação elegante e sóbria.

"Forma" tem tudo para se tornar uma revista de êxito e prestígio, do ponto de vista material. Tudo dependerá agora do critério a ser adotado e da colaboração solicitada: seria aconselhável evitar que "Forma" se tornasse apenas um registro de acontecimento e opiniões locais ignorando as grandes perspectivas internacionais. Não há dúvida que Cassou, Bazin, Romero Breyer, Harpuz, Rindt, Venturi, Dorival, e outros teóricos de renome aceitariam de bom grado colaborar. Revista dessa natureza tem público certo — o público que conhece o problema. Deverá portanto atingir camadas mais profundas de cada uma dessas especializações. Pois se tal não acontecer, "Forma" será uma espécie de síntese dos acontecimentos, com algumas boas reproduções, e um ou dois artigos mais ou menos leves.

Mas isso tudo deve ser do conhecimento dos seus diretores. Saudamos, portanto, o aparecimento da nova revista.