

Salões de Arte Moderna : Belo Horizonte, P. Alegre, Curitiba,
Bahia, Campinas, São Caetano do Sul, Santo André,
Bienal de São Paulo — Sala Especial em 1973 e 1975
Bienal de São Paulo 1955 1957 1959 1961
Salão Paulista de Arte Contemporânea 1974
Salão Paulista de Arte Moderna 1955 1957 1958 1960 1966
Exposição Nacional de Arte Concreta MAM SP
Ministério de Educação, Rio de Janeiro 1957
5 Pesquisadores de Artes Visuais, São José dos Campos 1969
Panorama das Artes MAM 1971 1973 1976
Salão da Fiat 1976
Salão da Eletrobrás MAM Rio de Janeiro 1972

Exposições no exterior :

A convite do Itamaratí com a colaboração do Museu de Arte
Moderna do Rio de Janeiro;
Representação Brasileira de Arte Moderna, na Argentina, Chile,
Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e outros.
Arte Moderna no Brasil, em Munique, Hamburgo, Amsterdam,
Paris, Basileia, Roma, Milão, Madrid, Barcelona, Lisboa e Lon-
dres.
Exposição Internacional de Arte Concreta org. por Max Bill,
" Konkrete Kunst " no Helmhaus de Zurich.

Premios :

Medalha de Prata — 3º Salão Paulista 1955
Medalha de Ouro — 15º Salão Paulista 1966
1º Premio de pintura Salão de São Caetano do Sul
1º Premio de pintura Salão de Santo André
Premio Eletrobrás — Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro
Premio Jabotí da Associação Brasileira de Escritores

Obras no acervo :

Museu de Arte Moderna RJ.
Museu de Arte Moderna SP.
Museu de Arte Contemporânea da USP
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Em Centros de Cultura de várias cidades de S. Paulo
e em coleções particulares.

Escreveram sobre a obra :

José Geraldo Vieira, Mario Pedrosa, Roberto Pontual, Vera Pa-
checo Jordão, Décio Pignatari, Ferreira Gular, Jacob Klintovich,

*Frederico Morais,
Walter Zanini,
Lourival Gomes Machado,
Ana Maria Labruciano.*

Referências :

Enciclopédia Larousse, Dicionário das Artes Roberto Pontual
Arte no Século Editora Abril, Enciclopédia Barsa, Arte Hoje de
Ferreira Gular, Profile of new Brazilian Art de P M Bardi.

~~São Paulo, 30 de Dezembro de 1976~~

~~Hermelindo Fiaminghi~~