

E

DOIS PONTOS:
Ênio Puccini

Hoje, às 2100 hs., a Galeria A Ponte, da Rua Haddock Lobo, 1005, em São Paulo, inaugura mostra retrospectiva do artista Hermelindo Fiaminghi.

Fiaminghi participa da vida cultural de São José dos Campos desde a época do Conselho Municipal de Cultura, quando foi contratado para iniciar as atividades de um Atelier Livre de Artes Plásticas.

Fez muitos amigos em nossa cidade e, até 1976, ainda participava do Atelier Livre de Artes Plásticas como orientador, que funcionava na Av. Nécio Baracho, em salão cedido pelo artista e arquiteto Luiz Erasmo Moreira.

A sua convivência em São José dos Campos, incentivando artistas locais, foi sempre desprovida de interesses comerciais. Podemos dizer mesmo que, pelas amizades conquistadas, Fiaminghi adotou São José como uma das localidades onde despontava um número bastante interessante de talentos.

Aqui, através de seu interesse, pudemos ter contato com grandes artistas como Alfredo Volpi, Lothar Charoux, Archangelo Ianelli, Yolanda Mohaly e muitos outros que puderam participar junto aos artistas locais de orientações proveitosas para o desenvolvimento das artes plásticas.

Mostrar um pouco a respeito do que representa Hermelindo Fiaminghi no cenário das artes plásticas, não é nada mais do que uma forma de justiça pelo muito que contribuiu para o aprimoramento das artes plásticas em São José dos Campos.

[...]

Publicado em ????? *Agora*, São José dos Campos, 15 set. 1977.

*Al continuar
como feels
A re M. Lebrun
e em L.*

ok.