

Este catálogo publicado em setembro 1981, por ocasião da Mostra Retrospectiva de Milton Dacosta, no Museu de Arte Moderna de São Paulo - foram feitas 39 cópias.

Este catálogo é uma separata do livro publicado em Setembro 1981 por ocasião da Mostra Retrospectiva de Milton Dacosta no Museu de Arte Moderna de São Paulo; seu planejamento gráfico é de Willy de Castro com a colaboração de Heiler Barzotti; a impressão e a encadernação é de Raízes Artes Gráficas, São Paulo, 1971. O retrato do pintor é de Norma Pereira Rego, Rio de Janeiro, 1971.

Este catálogo é uma separata do livro publicado em setembro 1981, por ocasião da Mostra Retrospectiva de Milton Dacosta no Museu de Arte Moderna de São Paulo; seu planejamento gráfico é de Willy de Castro com a colaboração de Heiler Barzotti e sua impressão é de Raízes Artes Gráficas, São Paulo. O retrato do pintor é de Norma Pereira Rego, Rio de Janeiro, 1971.

Este catálogo é uma separata do livro publicado em Setembro 1981, por ocasião da Mostra Retrospectiva de Milton Dacosta no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Planejamento gráfico de Willy de Castro e Heiler Barzotti, São Paulo. Impressão de Raízes Artes Gráficas, São Paulo. O retrato do pintor é de Norma Pereira Rego, Rio de Janeiro, 1971.

mais

Instituto de arte contemporânea

Este catálogo é uma separata do livro publicado em Setembro 1981, 63
por ocasião da Mostra Retrospectiva de Milton Dacosta no Museu 62
de Arte Moderna de São Paulo. Planejamento gráfico de Willys de 63
Castro e Hércules Bassotti, São Paulo. Impressão por Editora Arte 65
Gráficas, São Paulo. O retrato do pintor é de Norma Pereira Reis, 64
Rio de Janeiro, 1971.