

Rio, 26 Juillet 1984

Sig. Carlo Manfredi
c/o Soldani
Via Poggioletto 36
54100 MASSA

Caro Carlo,

Je vous écris à mon retour du Mexique, où l'exposition, très belle, a eu beaucoup de succès. Je vous remercie encore, et à tous les travailleurs de l'atelier, pour votre inestimable collaboration.

Je dois cependant vous signaler quelques erreurs graves :

MEXICO

Sur l'envoi de Mexico:

1^o - La colonne n^o 399, alta 2 mts. est arrivée brisée, cassée et décollée au milieu, exactement au même endroit que celle de Londres. Cela reste entre nous, car si les assurances le savent feront des difficultés encore plus grandes, et se retourneront contre vous. Car il est évident qu'il s'agit d'un défaut d'emballage. Il faut absolument réviser ces emballages et callages des pièces! Nous y reviendrons.

2^o - Le n^o 391 (que vous appelez bamboleo) n'est pas arrivée, ni à Mexico, ni à Rio. Je pense que vous avez oublié de la mettre dans la caisse. En cas contraire, elle a été volée, je ne sais pas où, car il n'y avait aucune trace d'effraction, et en plus, très serrées dans la paille, toute pièce manquante aurait laissée un vide visible immédiatement. Il faut immédiatement signaler cela aux assureurs.

RIO

Arrivée Rio, sortis du port le 24 Juillet.

1^o La n^o 405 (piu sforta) est arrivée avec le premier segment décollé et brisé à la jointure. Je vous enverrai une photo, et vous verrez qu'il s'agit évidemment d'un défaut de callage. Il est incompréhensible que cette pièce n'ait pas été mieux protégée! Il n'y avait aucune calle pour soutenir ce premier segment qui était suspendu en l'air, malgré tout son poids!

2^o Comme je vous l'ai déjà dit, le n^o 391 (banboleo) n'est pas arrivée. Cette pièce me manque beaucoup...!

3^o Au total sont arrivées 20 sculptures (et non pas 21 selon la déclaration) plus, le tableau de Calderera. Peut-être l'avez-vous compté pour effet de douane ?