

procedência: IV Bienal - Museu de Arte Moderna de São Paulo

autor: ilegível Bardi?

assunto: Quer saber se as obras enviadas pelo Ppitter de volta de Tóquio, chegaram nas mãos do Swan, se não foram extra viadas, Paris que compete ao Museu permite - la diretamente e não por intermédio do MAM do Rio

dest
Sra Serpe

São Paulo, 06/54

Instituto de arte contemporânea

IVª BIENAL
MUSEU DE ARTE MODERNA
DE S. PAULO

RUA 7 DE ABRIL, 230 — CAIXA POSTAL 7517 — SÃO PAULO — BRASIL IVBSP- 1329

São Paulo, 21 de junho de 1957

Meu caro Serpa,

Não é para cavar quadros de você, mas porque quero evitar que sejam perdidas obras, é que estou lhe escrevendo, depois, aliás, que falamos a respeito disso durante nosso ultimo encontro no Rio.

Parece que o Pfeiffer ao receber de volta de Tóquio suas obras, em vez de guardá-las aqui, as tem devolvido para você, via Museu de Arte Moderna do Rio.

A única coisa que eu quero saber é si você as recebeu: isto é, sinão foram extraviadas.

Mais uma vez parabens pela sua merecedissima vitória e votos para a próxima.

Um grande abraço do seu,

Paulo

TELEGR.: MODERNART BIENAL SÃO PAULO