

## Instituto de Arquitetos do Brasil IAB-RJ

22

Rua do Pinheiro, 10 Flamengo tel 557 4192

segunda à sexta 10h às 21h

3 a 23 set

### Porto Alegre gravura – coletiva

Apresenta cinquenta artistas de diferentes gerações, traçando uma panorâmica da gravura do Rio Grande do Sul. Entre eles Xico Stokinger, Danúbio Gonçalves, Armando Almeida, mestres gravadores com presença forte na arte brasileira.



Mara Caruso  
série Trajetórias, 1999  
Eletrografia

2 set às 18:30h

### Mesa Redonda: Porto Alegre - gravura

## Museu do Telephone – Telemar

23

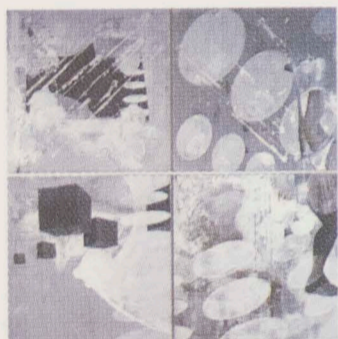
Rua Dois de Dezembro, 63 Flamengo tel 556 3189

terça a domingo 9h às 19h

11 set a 10 out

### Espaços gravados – coletiva

Obras de doze artistas de tendências e estilos diversos. Em comum, o objetivo de explorar os limites das técnicas da gravura, através de procedimentos que a situem na fronteira com a fotografia, a monotípia, a imagem tecnológica, o desenho e o vídeo. São eles: Adriana Varella, Alex Hamburger, Daniel Senise, Denise Cathilina, Giodana Holanda, João Atanásio, Luiz Ernesto, Luiz Alphonsus, Marco Velloso, Ricardo Basbaum, Tina Velho e Zeka Araújo.



Daniel Senise  
s/ título, 1999  
acrílico, óxido de ferro e esmalte sintético s/ voile e tela



João Atanásio  
Microorganismos, 1998  
Água-forte e caixa de madeira

26 set às 14h

### Mesa Redonda: Novos meios da gravura

Anna Bella Geiger, João Atanásio, Lígia Canongia e Marco Velloso

## Museu do Castelinho (Centro Cultural Oduvaldo Vianna)

24

Praia do Flamengo, 158 Flamengo tel 205 0276

segunda à sexta 13h às 20h

9 set a 26 set

### Mostra de vídeos: cinema expressionista

## Centro de Arquitetura e Urbanismo

25

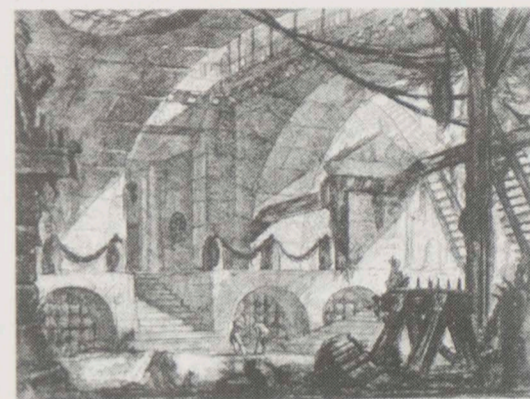
Rua São Clemente, 360 Botafogo tel 286 1167

terça a domingo 12h às 19h

11 set a 14 nov

### Piranesi – ruínas e fantasias

79 pranchas do acervo da Biblioteca Nacional, do gravador, arquiteto e arqueólogo Giovanni Piranesi (1720-1778). Nascido em Veneza, ao se transferir para Roma foi seduzido pela grandiosidade da cidade e das ruínas da antiguidade. Estudou e reproduziu, com grande técnica e imaginação, as igrejas, palácios, pontes e aquedutos da cidade setecentista, além de retratar dramaticamente os fragmentos do passado romano.



Piranesi  
D'invenzione,  
1750/1753  
água forte

## Fundação Casa de Rui Barbosa

26

Rua São Clemente, 134 tel 537 0036

terça à sexta 9h às 17h  
sábado e domingo 14h às 18h

Serviço permanente

### Laboratório de conservação e restauração de documentos gráficos.

## Espaço Cultural Caravelas

27

Rua Visconde de Caravelas, 23 Botafogo tel 537 9488

terça a sábado 11h às 21h

7 a 26 set

### Newton Cavalcanti

Nascido em Pernambuco, com fortes raízes na cultura popular nordestina, Newton Cavalcanti reúne nesta mostra 30 xilogravuras de diversos momentos, todas marcadas pela tendência fantástica e expressionista.



Newton Cavalcanti  
s/ título, 1959  
xilogravura

## Espaço Cultural Sérgio Porto

28

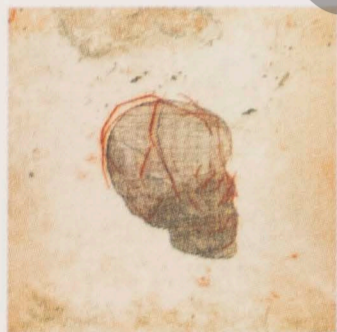
Rua Humaitá, 163 Humaitá tel 266 0896

terça a domingo 12h às 20h

3 a 30 set

### A gravura e seus reflexos – coletiva

Quinze artistas que riscam com a ponta-seca as placas de alumínio, imprimem xilogravuras em tecidos, manipulam no computador imagens impressas, registram texturas de objetos diversos e reimprimem páginas de jornais. Entre eles, Angela Freiberg, Fábio Carvalho, Malú Fatorelli, Marcos André, Alex Cervený e Suzana Queiroga.



Claudio Mubarac  
D/M 11, 1999  
gravura em metal

### Claudio Mubarac

O artista paulista Claudio Mubarac mostra sua mais recente produção, com 25 gravuras realizadas recentemente na Europa, onde esteve trabalhando no início deste ano. Ele utiliza metal e chumbo como matrizes, para gestos largos e rápidos em ponta-seca.

2 set às 21h

👁 Lançamento: **Vídeo de Mário Carneiro**  
*Série RioArte Vídeo Arte Contemporânea, sobre a artista Anna Bella Geiger.*

Lançamento: **Jornal RIOARTES**  
*Número especial da Mostra Rio Gravura.*

## Escola de Artes Visuais do Parque Lage

29

Rua Jardim Botânico, 414 tel 539 9624

segunda à sexta 10h às 19h  
sábado 14h às 18h

16 set a 30 out

### Trajetória – 46 anos de ensino de gravura

A exposição reúne depoimentos, documentos visuais e escritos aptos a produzir uma reflexão sobre a história do ensino da gravura e das demais modalidades da linguagem gráfica na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A mostra é parte de um projeto maior, que engloba também um site e um conjunto de oficinas.

Da exposição participam 32 artistas que colaboraram ou ainda colaboram com o ensino da gravura na cidade. Serão apresentadas 14 gravuras em metal, quatro xilogravuras, 11 litografias e três serigrafias.



Giodana Holanda  
Vestígios da passagem de um transeunte apressado captado por um outro transeunte atento, 1998  
gravura digital

4 out às 18:30h

Mesa Redonda: **A questão do ensino de arte**

## Museu do Jardim Botânico

30

Rua Jardim Botânico, 1008 tel 294 6012

segunda a domingo 8h às 17h

3 set a 31 out

### Iconografia das orquídeas do Brasil

A exposição conta com cerca de 60 pranchas que retratam várias espécies de orquídeas brasileiras, algumas descobertas por João Barbosa Rodrigues, que era botânico, etnólogo, químico, geógrafo e historiador. Foi diretor do Jardim Botânico, no período de 1890 a 1909.

## Solar Grandjean de Montigny

31

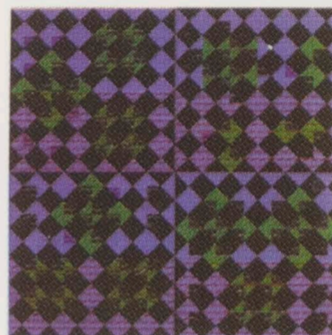
Rua Marquês de São Vicente, 225 Gávea tel 529 9380

segunda à sexta 9h às 19h  
sábado 13h às 18h

12 set a 8 out

### Dionísio del Santo – obra gráfica

Dionísio del Santo (1925-1999) realizou uma das maiores obras gráficas da arte moderna brasileira. Produzindo inicialmente xilogravuras na década de 40, ingressou no mundo artístico através da geometria descritiva, nas artes gráficas e na publicidade. Aliando o rigor do traço à clareza da imagem e à excelência técnica, sua obra gráfica se caracteriza pela unidade entre a linguagem plástica e a pesquisa.



Dionísio del Santo  
Permuta XXI = 1/11, 1970  
serigrafia

23 set às 18h

Palestra: **Dionísio del Santo**  
Reinaldo Roels Jr.

## Museu da Cidade

32

Estrada de Sta. Marinha, Pq. da Cidade Gávea tel 512 2353

terça a domingo 11h às 17h

19 set a 17 out

### Roberto Burle Marx – a arte de gravar

25 gravuras de Burle Marx (1909-1993), considerado o maior paisagista brasileiro. Burle Marx nasceu em São Paulo, mas viveu desde os quatro anos no Rio de Janeiro. Aos 18 anos conheceu a coleção de plantas brasileiras do Jardim Botânico de Dahlen (Alemanha) e, ao voltar para o Brasil, criou jardins com plantas brasileiras, que reformularam a noção do espaço paisagístico, com reconhecimento internacional.



Burle Marx  
Favela I, 1991  
litografia

## Livraria Argumento

33

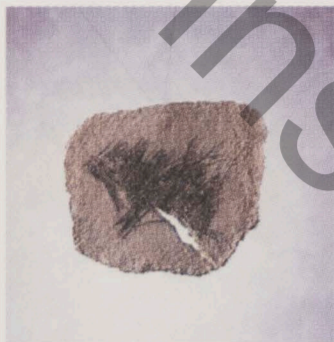
Rua Dias Ferreira, 417 Leblon tel 239 5294

segunda a sábado 9h às 24:30h  
domingo 10h às 24:30h

13 set 20h (lançamento)  
14 a 19 set

### 10 Fólios

10 Fólios é um álbum de gravuras contemporâneas que traz a assinatura de artistas cariocas e paulistas. Todos já participaram de exposições representativas no Brasil e no exterior. São eles: Angela Rolim, Evany Cardoso, Francisco Maringelli, Helena Freddi, Ileana Hockmann, Lea Soibelman, Maria Leonor Décourt, Moa Simplicio, Nina Nunes e Saleté Mulim.



Lea Soibelman  
s/ título, 1997  
ponta-seca

## Fundação Eva Klabin Rapaport

34

Av. Epitácio Pessoa, 2.480 Lagoa tel 523 3471

segunda à sexta 13:30h às 17:30h (visitas guiadas)

Exposição permanente

### Gravuras na coleção Eva Klabin Rapaport

Exibição de duas gravuras de Rembrandt, quatro gravuras aquareladas representando o mapa da Inglaterra e das ilhas da Escócia, de Willem Blacis e uma gravura de Rugendas.



Rembrandt  
Quatro personagens  
na porta de uma casa, s/ data  
gravura em metal

4 out às 18:30h

Palestra: Marlen de Vries

## Casa de Cultura Laura Alvim

35

Av. Vieira Souto, 176 Ipanema tel 267 1647

terça à sexta 15h às 20h  
sábado e domingo 16h às 20h

9 set a 3 out

### Thereza Miranda – fotogravuras

Gravuras compreendendo as séries do Maranhão, Minas Gerais, Rio de Janeiro e paisagens brasileiras. A artista foi responsável pela introdução, no Brasil, da fotogravura, técnica que tem a fotografia como suporte. Thereza Miranda, preocupada com o patrimônio cultural do país, registra em suas gravuras, fachadas, portas, telhados e outros detalhes de nossa arquitetura.



Thereza Miranda  
O mistério das  
antigas estações, 1975  
fotogravura

## IBEU – Instituto Brasil Estados Unidos

36

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 690 tel 548 8332

segunda à sexta 10h às 19h

1 a 24 set

### Gravura norte-americana: três expoentes\*

Chuck Close – Artista premiado, nasceu em 1940, em Monroe, Washington. Suas pinturas e outras obras fazem parte dos acervos públicos mais importantes da Europa e dos Estados Unidos. A partir dos anos 70, quando introduziu retratos do rosto humano, imagens monumentais, baseadas em fotografias – uma inovação nesse gênero de pintura – exerceu grande influência sobre outros artistas.



Chuck Close  
Lucas woodcut, 1993  
woodcut with pochoir

30 set a 29 out

Jim Dine – Premiado artista, pintor, escultor, ilustrador de livros, participou de vários happening, no final dos anos 50. Realizou mostras individuais em importantes centros de arte do mundo. É membro da Academia e Instituto de Artes e Ciências dos Estados Unidos.



Jim Dine  
Raven on white paper, 1994  
cardboard intaglio

Sol Lewitt – Nasceu em 1928 em Hartford, Connecticut. Pintor, escultor, desenhista e crítico de arte, destaca-se principalmente na área de arte conceitual, com seus desenhos de parede e estruturas, bem como com suas pinturas e esculturas. Executou vários trabalhos sob encomenda, tais como o Outdoor structure para a Companhia do Porto, em Pittsburg; o piso da entrada do Theatre Royale de la Monnaie, Bruxelas; e desenhos de parede nas sedes de várias companhias nos Estados Unidos e na Inglaterra.



Sol Lewitt  
Wavy brush strokes, 1998  
silkscreen monotype

\*Estas exposições também podem ser visitadas na Galeria do IBEU em Madureira. Vide programação à pág 26.

## Versailles – Galeria de Artes

37

Av. Atlântica, 4240 sl. 131 tel 521 5247

segunda a sábado 11h às 19h

16 set a 6 out

### Cícero Dias e Samico – gravadores pernambucanos

Dois dos mais importantes artistas pernambucanos, Cícero Dias, cidadão do mundo e Samico, cidadão do seu mundo. Ambos intérpretes de sua terra, que se mantém como uma referência obrigatória na compreensão de suas poéticas.



Cícero Dias  
Sonho de moça, s/ data  
gravura em metal

## Galeria GB Arte

38

Av. Atlântica, 4240 sl. 129 Copacabana tel 521 5195

segunda à sexta 10h às 19h  
sábado 12h às 18h

16 set a 6 out

### O melhor de Darel

Seleção de obras gráficas de técnicas tradicionais e fotomontagens inéditas de Darel Valença, desenhista, gravador, pintor e professor pernambucano. Darel foi aluno de Henrique Oswald e de Goeldi, de quem recebeu muitos ensinamentos técnicos. Artista premiado, suas obras fazem parte de diversos acervos nacionais e internacionais.



Darel  
Motel, 1999  
ploter

## SESC Galeria Copacabana

39

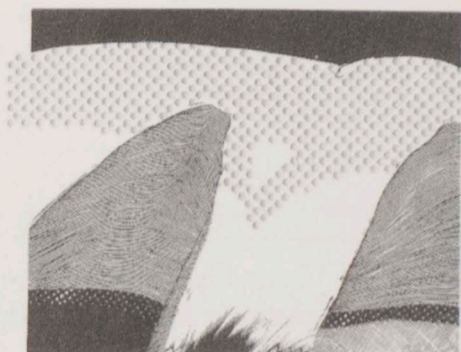
Rua Domingos Ferreira, 160 Copacabana tel 548 1088

segunda à sexta 11h às 19h  
sábado, domingo e feriado 11h às 16h

21 set a 15 out

### Xylon 13 Internacional

A Xylon é uma trienal itinerante de gravura, com base na Suíça, da qual participam países dos cinco continentes. É a primeira vez que o Brasil sedia esse evento com a presença de artistas brasileiros, como Rubem Grilo, Marcelo Frazão e João Vianei.



Marek Basiul  
s/ título, s/ data  
linóleo e relevo

## SESC Galeria Tijuca

40

Rua Barão de Mesquita, 539 Tijuca Tel 208 5332

terça à sexta 13h às 21h  
sábado e domingo 10h às 17h

14 set a 16 out

### Artistas serígrafos do Rio de Janeiro

Exposição coletiva com os artistas Alexandre Santos Ferreira, Dionísio del Santo, Evany Cardoso, Gabriela Noujaim, Ileana Hochman, Nina Rosa Nunes, Paulo Symões, Sônia Santoro, Thereza Cristina Maria.



Thereza Cristina  
s/ título, 1998  
serigrafia c/ colagem

14 set às 19h

### SESC/Tijuca – 15 anos

Bate-papo com artistas e lançamento do Baralho esotérico, álbum com 25 gravuras em xilo, cada uma representando uma carta de baralho.

14, 18, 25 e 28 set

### Oficina de gravura e visitas guiadas

(informações pelo tel. 208 5332)

As sedes do SESC de outros municípios fluminenses participam da programação da Mostra Rio Gravura, com exposições e oficinas.

## FIOCRUZ

41

Av. Brasil, 4365 Manguinhos tel 590 9590/ 598 4370

segunda à sexta 8h às 17h

10 set a 30 out

### Quatro séculos de iconografia científica

O Pavilhão Mourisco abriga gravuras em metal, buril, água-forte, ponta-seca, litografias e impressões tipográficas que compõem as ilustrações gravadas nos livros raros que o Centro da Fiocruz estará exibindo, reunindo parte da coleção de oito mil volumes de livros raros e especiais da Biblioteca de Manguinhos.



Memórias do Instituto  
Oswaldo Cruz v. I, 1909

### 16 artistas expõem gravuras

O Museu da Vida reúne artistas de diferentes momentos da arte brasileira. Podem ser vistas obras de Scliar, Glauco Rodrigues, Gianguido Bonfanti, João Atanásio, João Carlos Goldberg, Sueli Farhi, Ana Durães, entre outros.



Glauco Rodrigues  
Alegoria tropical, 1981  
litografia

5 out às 11h

### Mesa Redonda: Arte e Ciência

## Museu Nacional/UFRJ

42

Quinta da Boa Vista, s/nº São Cristóvão tel 568 8262

terça a domingo 10h às 17h

8 out a 7 nov

### A gravura científica nos livros raros

Exibição de livros raros dos séculos XVI a XIX, do acervo do Museu Nacional, na Sala do Trono e Sala dos Embaixadores.



Piso, Willem e Marggraf  
Historia Naturalis Brasiliae  
v. I: pág. rosto, 1648

1 a 24 set

**Gravura norte-americana: três expoentes \***

Jim Dine  
Sol Lewitt

1 out a 29 out

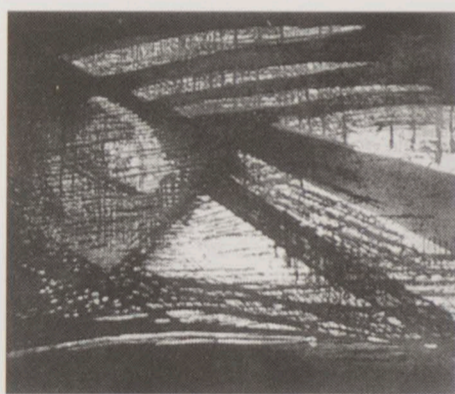
Chuck Close

\* Ver detalhes na programação da Galeria do IBEU em Copacabana à página 23.

11 a 30 set

**Acervo Banerj – Oficina de Gravura do Ingá**

*Alguns dos mais renomados gravadores brasileiros: Alfredo Volpi, Ana Carolina, Anna Letycia, Antônio Henrique Amaral, Darel, Djanira, Di Cavalcante, Dora Basílio, Edith Behring, Fayga Ostrower, Frank Shaeffer, Flávio Shiró, Iberê Camargo, Lasar Segall, Maria Leontina, Marília Rodrigues, Marcello Grassmann, Milton Dacosta, Newton Cavalcante, Portinari, Roberto De Lamônica, Roberto Magalhães, Rubem Grilo, Eduardo Sued, Tarsila do Amaral e uma Sala Especial de Oswaldo Goeldi.*



Edith Behring  
Composição abstrata,  
s/ data  
água-forte e água-tinta

26 ago a 24 set

**Alice Cavalcanti – xilogravuras**

*Xilogravuras coloridas misturando impressões sobre impressões de matrizes gravadas em madeira. As cores são transparentes, com formas e linhas simples.*

Visitas orientadas e jogo interativo.

**Oficina de xilogravura:** informações no telefone 620 8080 r.441

*Desenvolvimento de ações educativas com escolas e com o público em geral, possibilitando uma participação mais ampla e qualificada na Mostra Rio Gravura.*

**Tendas****Tenda Espaço dos Correios**

3 a 30 set

Rua Visconde de Itaboraí Centro  
terça à sexta 9h às 19:30h | sábado e domingo 12h às 19:30h

*Através de atividades educativas para as escolas e o público em geral, o trabalho da Tenda tem como objetivo uma maior aproximação entre o visitante e as obras expostas na Mostra Rio Gravura.*

**Tenda Largo da Carioca**

3 a 30 set

Largo da Carioca Centro  
segunda à sexta 9h às 20h | sábado 10h às 13h

*Na Tenda do Largo da Carioca uma oficina de gravura está aberta diariamente para atividades com estudantes, sob a supervisão de professores e monitores. Haverá workshops com a presença de artistas convidados, no horário de 17h às 20h.*

As atividades das Tendas são dirigidas prioritariamente para as escolas. O público em geral pode participar diariamente no horário de almoço e final da tarde, e, nos finais de semana, durante todo o período.

**Lonas Culturais**

*As Lonas Culturais realizam atividades didáticas, promovendo interação entre artistas, estudantes, professores e as comunidades próximas, incentivando novos talentos e incrementando o processo de formação de platéias.*

**Lona Cultural Carlos Zéfiro**

Praça Inácio Gomes Anchieta

**Lona Cultural João Bosco**

Av. São Felix, 601 Vista Alegre

**Lona Cultural Elza Osborne**

Estrada Rio do A, 1220 Campo Grande

**Visitas guiadas**

*Escolas podem marcar visitas ao CCBB, Casa França Brasil, Espaço Cultural dos Correios, Espaço Cultural Sérgio Porto e MAM, pelo tel. 808 2070.*

**Oficinas para professores**

*Realização de uma série de oficinas, dirigidas aos professores da rede municipal de ensino, preparando-os para desenvolver, com seus alunos, atividades relacionadas à Mostra Rio Gravura.*

**Kombis nas escolas**

*Kombis, levando professores e material básico de gravura, visitarão as escolas da Secretaria Municipal de Ensino, com o objetivo de aprofundar o trabalho desenvolvido em sala e/ou possibilitar o envolvimento de outros alunos.*

**Projeto gráfico***Unidesign**Suzana Valladares e Julie Pires***Textos e produção editorial***Vasni Santana***Revisão***Daniel Mendes***Fotografias**

Espaço Cultural dos Correios

*A. Caetano (Isabel Pons, Posada)**Luis Hossaka (Lasar Segall)**Vicente de Mello (Anna Letycia,**Oswaldo Goeldi)*

Centro Cultural Banco do Brasil

*Juan Carlos Melero*

Casa França Brasil

*João Caldas e Pami de Souza (Chagall,**Derain e Miró)**A. Caetano (Daumier e Shiró)*

Funarte

*Fernando Chaves*

Biblioteca Nacional

*César Barreto*

Museu Nacional de Belas Artes

*A. Caetano**César Barreto (Dürer)*

Academia Brasileira de Letras

*Fausto Fleury*

Museu de Arte Moderna

*César Barreto*

Museu Histórico Nacional

*Paulo Scheuenstuhl*

Paço Imperial

*Ivayr Borges*

Centro Cultural Light

*Lee Stalworth*

Centro de Artes Calouste Gulbenkian

*Beatrice Sasso (Beatrice Sasso)*

Museu da Chácara do Céu

*Rômulo Fialdini*

Parque das Ruínas

*Kate Keller*

Centro de Arquitetura e Urbanismo

*Pedro Oswald Cruz*

Espaço Cultural Caravelas

*Ivayr Borges*

Solar Grandjean de Montigny

*Lucia Mindlin*

IBEU – Instituto Cultural Brasil Estados Unidos

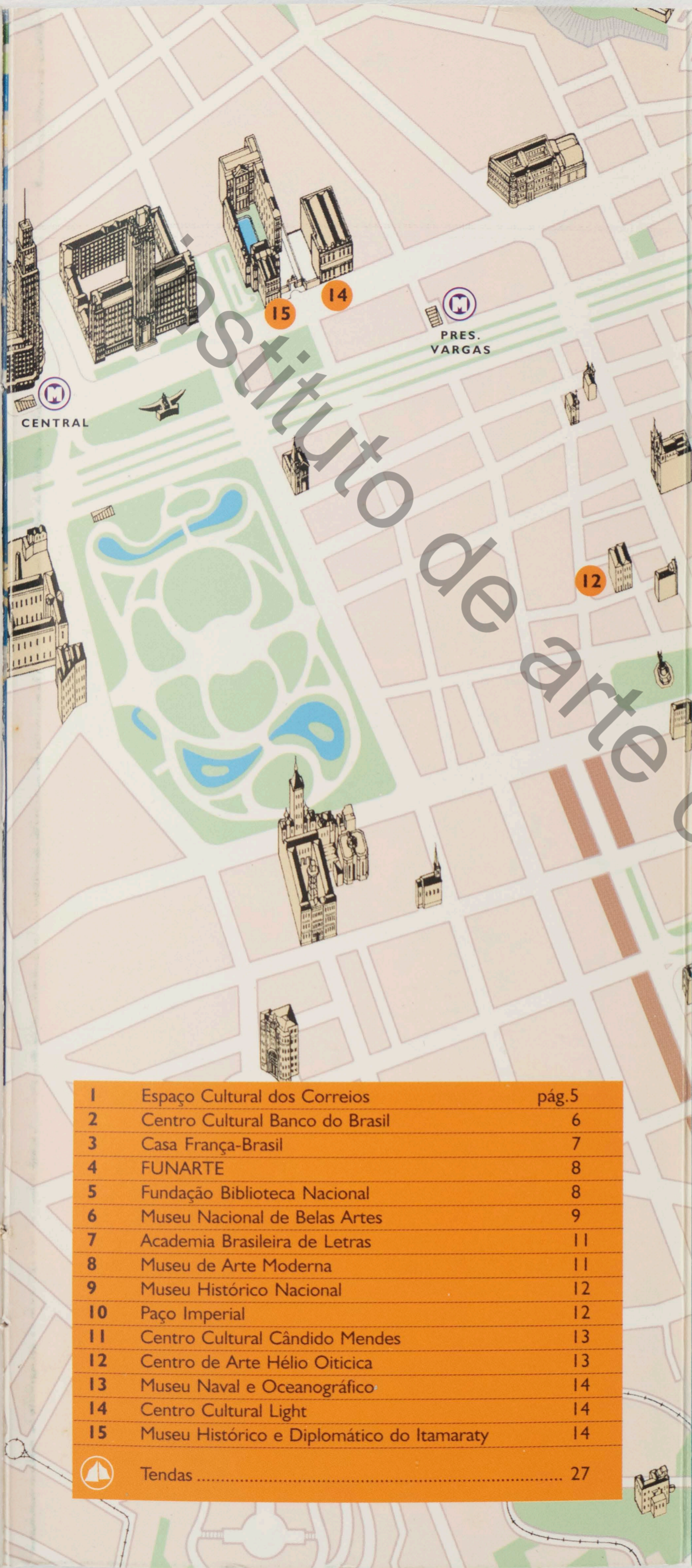
*Published by Pace Editions, Inc.*


FIOCRUZ

*Ivayr Borges (Glauco Rodrigues)**Paulo Rodino*

Museu do Ingá


*Ivayr Borges***MOSTRA RIO GRAVURA****Projeto geral  
e desenvolvimento***Rizza Conde**Rubem Grilo***Conselho consultivo***Helena Severo**Oduvaldo de Azeredo Braga**Maria Julia Vieira Pinheiro**Eduardo Sued**Rizza Conde**Rubem Grilo**Wilson Coutinho***Coordenadoria geral***Maria Julia Vieira Pinheiro***Curadoria geral***Rubem Grilo***Coordenadoria editorial***Wilson Coutinho***Assistentes da****Coordenadoria editorial***Glória Estellita**Vasni Santana***Coordenadoria educativa***Claudia Saldanha**Maria Tornaghi***Assistente da****Coordenadoria educativa***Tania Queiroz***Professor orientador***Maria Luiza Sabóia Saddi***Coordenadoria financeira***Ana Cristina Bernardes***Assistente da****Coordenadoria financeira***Ivana Sperandio***Curadoria de videos***Luiz Carlos Godinho***Assessora da diretoria  
de marketing***Maria Paula Migliacci***Coordenadoria de  
publicidade e propaganda***Maria Lúcia Carvalho***Coordenadoria de imprensa***Célia Abend**Júlio Bronislavski**Teresa Cristina Rodrigues***Fotógrafo***Vera Voto***Equipe técnica***Alberto Benzecry**Carlos R. de Azevedo**Clarice Magalhães**Inês Antunes**Maria Vitória Castelo Branco**Sônia Miranda***Apoio***Adriana Gualter**Marcelo Coutinho Santos***Informatização***Vicente Ligneul***Comunicação nacional***Media Mania*



1	Espaço Cultural dos Correios	pág.5
2	Centro Cultural Banco do Brasil	6
3	Casa França-Brasil	7
4	FUNARTE	8
5	Fundação Biblioteca Nacional	8
6	Museu Nacional de Belas Artes	9
7	Academia Brasileira de Letras	11
8	Museu de Arte Moderna	11
9	Museu Histórico Nacional	12
10	Paço Imperial	12
11	Centro Cultural Cândido Mendes	13
12	Centro de Arte Hélio Oiticica	13
13	Museu Naval e Oceanográfico	14
14	Centro Cultural Light	14
15	Museu Histórico e Diplomático do Itamaraty	14
	Tendas .....	27

mapa do Centro do Rio de Janeiro

Aqui você pode localizar as instituições  
situadas no Centro da cidade, área de  
maior concentração de eventos da Mostra  
Rio Gravura

1	Espaço Cultural dos Correios	pág.5
2	Centro Cultural Banco do Brasil	6
3	Casa França-Brasil	7
4	FUNARTE	8
5	Fundação Biblioteca Nacional	8
6	Museu Nacional de Belas Artes	9
7	Academia Brasileira de Letras	11
8	Museu de Arte Moderna	11
9	Museu Histórico Nacional	12
10	Paço Imperial	12
11	Centro Cultural Cândido Mendes	13
12	Centro de Arte Hélio Oiticica	13
13	Museu Naval e Oceanográfico	14
14	Centro Cultural Light	14
15	Museu Histórico e Diplomático do Itamaraty	14
	Tendas .....	27





Realização

**PREFEITURA DO RIO**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
RIOARTE

**RIOTUR**



Patrocínio

**BANCO BANERJ S.A.**  
**BARRASHOPPING**  
**BRDESCO SEGUROS**  
**CONSTRUTORA NORBERTO ODEBRECHT**  
**EMBRATEL**  
**FINEP**  
**PETROBRAS DISTRIBUIDORA S.A.**  
**REDE GLOBO**  
**TELEFONICA CELULAR**  
**TELEMAR**

Apoio

**BBTUR / B. BRASIL SEGURIDADE**  
**CONSULADO DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA**  
**CONSULADO DA FRANÇA / EMBAIXADA DA ESPANHA**  
**EMBAIXADA E CONSULADO DO MÉXICO**  
**HOTEL GLÓRIA / HOTEL SESC / INSTITUTO GOETHE**  
**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

Apoio institucional



PROARTE



MINISTÉRIO  
DA CULTURA