



Arquivo
H?

IDART/

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS/~~IDART~~
CENTRO ~~MULTIDISCIPLINAR DE PESQUISAS~~ DE ARTE BRASILEIRA

IDART 405

PESQUISA: ARTE CONCRETA EM SÃO PAULO

Pesquisador: Hermelindo Fiaminghi

1. LEVANTAMENTO E IDENTIFICAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO

- 1.1 reportagens dos jornais da época, não só de Arte Concreta, mas também do contexto aonde a Arte Concreta se inseriu - 1940 (Fundação Museu de Arte Moderna e Masp) - 1960 - hoje.
- 1.2 manifestos dos artistas/Teorias/posturas ideológicas.
- 1.3 crítica da época e contemporânea.
- 1.4 grupos e artistas isolados individuais/influências recíprocas.
- 1.5 depoimentos de artistas, críticos, participantes do movimento, colecionadores, etc.
- 1.6 documentação fotografada, filmada, gravada, de obras de coleção dos artistas/coleccionadores/museus/ateliers/^{1/4}técnicas empregadas/materiais, etc.
- 1.7

2 IDENTIFICAÇÃO DA ÉPOCA (abordagem sincrônica)

- 2.1 influências recebidas/emitidas
- 2.2 arquitetura
- 2.3 escultura
- 2.4 design (automóveis, geladeiras, móveis, etc.)
- 2.5 música
- 2.6 poesia
- 2.7 literatura
- 2.8 publicidade
- 2.9 painéis murais
- 2.10 gráfica (jornais, revistas, embalagens, paginação, etc.)
- 2.11 A moda (traje, comportamento, corte de cabelo)



- 2.12 cinema
- 2.13 teatro

3 A ARTE CONCRETA PÓS 50 ATÉ HOJE

- 3.1 Sua influência em outras tendências de hoje
- 3.2 a arte concreta hoje, dos artistas daquela época
- 3.3 a arte concreta dos novos e "pseudos"
- 3.4 arte concreta e pesquisa de materiais (comportamento artesanal)

4 COMPONENTES ATUANTES E NÃO ATUANTES

- 4.1 pintores a ^{pesquisar:} *pesquisar:* *to* Luís Saciloto
A Judith Lawand *Sauand*
PESQUISAR: Waldemar Cordeiro
Maurício Nogueira Lima
Hermelindo Fiaminghi
Mona Gorowitz
Alfredo Volpi
Hércules Barsotti
Willys de Castro
Lothar Charoux
Valentino Cai
Antonio Maluf
Geraldo de Barros
Alexandre Wolner *WOLLNER*
Alberto Aliberti
Grupo de Campinas (todos)
Grupo de pintores do Rio de Janeiro

4.2 escultores:

~~Kaszmer~~ Fejer *KASMER*
Luis Saciloto *SACILLOTTO*



4.3 designers *designs visuais*
 programação visual
 publicidade
publicitários

Alexandre Wolner *WOLLNER*
 Viúva Rubens Martins
 Geraldo de Barros
 Maurício Nogueira Lima
 Hermelindo Fiaminghi
 Décio Pignatari
 Fernando Lemos
 Antonio Maluf
 Cauduro e Martino
 Judith Land
 Mona Gorowitz
 Lucio Greenover *GRINOVER*
~~Klauss Berger~~ *CLAUS P. BERGNER*
 ← Abraão Sanowick *COZ*
 ← Julio Katinsky
 ← *JULIO*

c.
 JOÃO CAUDURO

LUDOVICO
 MARTINO

ABRAHÃO V. SANOVICZ

4.4 poetas

Edgar Braga
 Décio Pignatari
 Ronaldo Azeredo
 Augusto de Campos
 Haroldo de Campos

4.5 críticos

Mário Schenberg
 Maria Pedrosa
 Walter Zanini
 Ivo Zanini
 Lourival Gomes Machado (+)
 José Geraldo Vieira (+)
 Ibiapaba Martins
 Jacob Klintowicz (hoje)
 Sheila Lerner (hoje) *LEIRNER*
 Paulo Mendes de Almeida
 Geraldo Ferraz

instituto de arte contemporânea



4.6 pessoas relacionadas ao movimento ontem/hoje, ou que tiveram contatos com os artistas

THEON SPANUDIS

↓
Teo Espanundis
Julio Plaza
Florivaldo Menezes
Orlando Marcusi
Hermann (?)
Heinz Kunn KHUN
Atelier de S.J. dos Campos (todos)
Mário Chamie
Fernando Lemos
Archângelo Ianelli
Caetano Fracarolli (FAU)
Rogério Duprat
Damiano Cozella^{zz}
Willy Correia (Eca)
Gilberto Mendes (Santos)
Zulmira TAVARES
Mercedes FIAMINGHI
Glória NOGUEIRA LIMA
Ondina CHAROUX

5 BIBLIOGRAFIA DE APOIO/CONSULTA

conecta:

jornais da época, que documentaram o movimento:

- ~~A~~ Folha de SP PAULO
- O Estado de SP PAULO
- ~~O~~ Diário de SP PAULO
- Última Hora
- A Gazeta
- O Globo (RJ)
- Jornal do Brasil (RJ)
- Correio da Manhã (RJ)
- Correio Paulistano

Aracy Amaral, ~~o~~ "Projeto

Construtivo"

Revista Visão

Revista Manchete



Revista 'O Cruzeiro'
Revista 'O Globo' (Porto Alegre)
Revista Módulo
Publicações do Congresso de
Críticos de Arte
Revista Acrópole
Revista A.D.
Diário Carioca (RJ)
Revista Veja
Revista Habitat

instituto de arte contemporânea

13.11.78