

priamente dito uma biografia e a documentos que lhe chegarem às mãos.

# Retrospectiva Charoux no MAM

As 18h30m de hoje, no Museu de Arte Moderna, abre-se ao público do Rio de Janeiro uma Retrospectiva Lothar Charoux, a mesma há tempos efetuada em São Paulo. Charoux, nascido em Viena em 1912, chegou em 1928 ao Brasil, radicando-se em São Paulo, dando início à sua carreira sob a orientação de Valdemar da Costa, em 1940. Artista de grande coerên-

cia, tem evoluído dentro de uma linha não-figurativa concreta, podendo ser considerado um dos mais típicos e importantes representantes do Concretismo Brasileiro. A retrospectiva de logo mais no MAM servirá para dar a dimensão completa desse artista sóbrio e racional que, apesar de já ter exposto individualmente no Rio, há muitos anos, é compreensivelmente pouco conhecido entre os cariocas.

**José Roberto Teixeira Leite**

MF-7-81  
GLOBOS  
G