

COURTECUISSÉ, AGNÈS ET CLAUDE

Née en 1935 à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Seine-et-Oise.
Né en 1937 à Paris.

FORMATION : Diplômés de l'Ecole des Arts Appliqués, Paris, C.A.P.E.T., Ecole Nationale Supérieure de l'Enseignement Technique.
Agnès est spécialisée dans la Décoration, Art mural notamment. Elle est professeur de Décoration à l'Ecole Supérieure des Arts et Industries Textiles (Roubaix). Claude est designer : édité par Steiner, Sida-Cataneo (Italie), Airborne, il est aussi professeur d'Education Artistique au Lycée Technique de Tourcoing.

EXPOSITIONS : 1967 : Salon des Artistes Décorateurs, Paris.
1968 : Structures et Animations Murales, Show-room Steiner, Paris.
1969: Eurodesign, Nancy
Exposition « l'Œil écoute », Festival d'Avignon.
Salon des Artistes Décorateurs, Paris.

RECHERCHE : Les reliefs micro-cannelure et thermoformés sont des structures géométriques régulières, qui font ressortir un décor dont la puissance réside dans des formes volontairement simples, et des valeurs contrastées. Deux impératifs principaux guident la recherche esthétique de ces animations murales multiples :

1 - le désir de répondre aux caractéristiques des techniques employées : impression en sérigraphie, découpe et rainage sur machines à haut rendement, thermoformage sur machines industrielles.

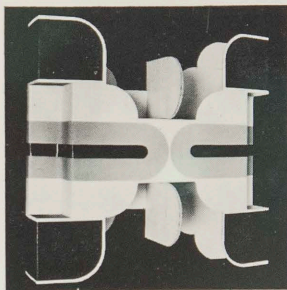
2 - la volonté de contribuer à un décor, à un environnement réellement contemporains, par les matières, les formes et les couleurs.

Ces reliefs peuvent être utilisés individuellement, ou en groupe décorant un panneau, pour animer des pièces de séjour ou des locaux professionnels, des chambres ou des bureaux.

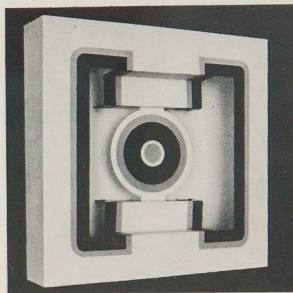
Les reliefs micro-cannelure, accrochés au mur, ou posés sur table ou étagère, gagnent encore en intensité lorsqu'ils sont placés sous une fenêtre ou sur une source lumineuse.

Noter aussi l'effet cynétique des reliefs thermo-formés : le décor, régulier vu de face, se transforme à mesure que l'on se déplace latéralement. Les blancs augmentent d'un côté, la couleur de l'autre.

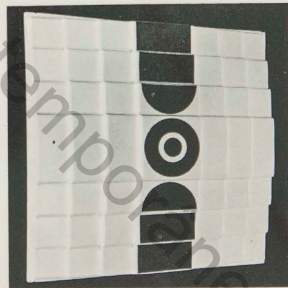
- | | |
|--|----------------------|
| (1) Relief micro-cannelure H - format 39 × 39 cm | } présentés à plat |
| (2) Relief micro-cannelure Cible - format 39 × 39 cm | |
| (3) Relief thermoformé Trait - format 40 × 40 cm | } montage par pliage |
| (4) Relief thermoformé Couvrant - format 40 × 40 cm | |



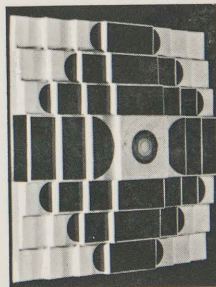
1



2




3



4

Objets d'art et d'environnement contemporains

instituto de arte contemporânea

éditions  paris

Objets d'art et d'environnement contemporains, 40, rue Boissonade Paris 14
