



holland 73

Na anderhalve eeuw fotografie hoeft er geen twijfel meer te bestaan: fotografen van het kaliber van Dolf Toussaint onderscheiden zich door hun vakkundigheid, toewijding en aspiraties in geen enkel opzicht van hun overige kunstbroeders. Alleen de leek, bedolven onder de dagelijkse toenemende stroom van indifferente producten, meent dat fotografie een eenvoudige bezigheid is, dat er 'geen kunst aan' zou zijn. Jammer genoeg delen daardoor deze echte fotografen in de algemene miskenning waarmee zoveel kunstenaars te kampen hebben.

Er is dus aanleiding tot een dubbele gelukwens: aan Dolf Toussaint omdat zijn werk in ruimere kring de belangstelling krijgt die het verdient, aan 'Buitenlandse Zaken' omdat het, een stap doende naar de fotografie, een vaderlandse traditie voortzet.

Contemporânea

Prof. dr. H. van de Waal

*Hoogleraar in de kunstgeschiedenis
Directeur van het Prentenkabinet der
Rijksuniversiteit te Leiden*