



Revista
Ilesfile
Agosto de
1994



Revista
autista
caçimba

um artista na
cozinha por

ANDRÉ BOCCATO



Acima, à esquerda, Emanuel Araújo, escultor e gravador bem brasileiro. À direita, Domenico Calabrone, escultor e adepto da cozinha light.



No alto, Sarah Goldman-Belz usa técnicas de pintura na composição das cores de receitas judaicas. Acima, Renata Araújo, pintora, gravadora e mestre-cuca brilhante.

Vocação para professor, agitador cultural, marchand, editor. Era só uma questão de tempo. Diretor de Fotografia do Centro Cultural São Paulo durante três anos (de 83 a 86) — “fiz mais de 50 grandes exposições” — foi também presidente da União de Fotógrafos por quatro anos (de 84 a 88), diretor do MIS (Museu da Imagem e do Som) em 88 e da Oficina Três Rios, em 92. Dessa época, guarda boas lembranças, principalmente do período em que deu aulas para 30 meninas da Febem. “Foi uma experiência maravilhosa”, recorda-se, “tinha medo da Febem, e a experiência me revelou como a fotografia pode ser um instrumento de intimidade”. Boccato sempre foi um apaixonado pelas artes em geral, e pela poesia e fotografia, em particular. Acabou se especializando em promover fotógrafos e chegou a ter uma galeria. “Não fotografo mais profissionalmente desde que comeci a ser marchand de fotógrafo.” A galeria

oferecia aos profissionais a oportunidade de expor e vender seus trabalhos, funcionando também como espaço para workshops e eventos ligados à área. Começava aí sua trajetória como editor, com o lançamento de uma coleção de livros de autor, entre os quais J.R. Duran, Bob Wolfenson e Sebastião Salgado. Vendeu então a galeria e montou sua própria editora, a Rede das Artes, que faz parte da André Boccato Marketing Editorial. Pretende voltar a editar os volumes de fotografia de autor, agora em associação com a Editora Francisco Alves. Enquanto isto, saboreia o sucesso dos três livros de culinária: *Banquetes Diets*, *Sanduíches de Baixas Calorias* e *Cozinha de Artista*.

A culinária entrou na sua vida profissional por acaso, depois que resolveu fazer uma reciclagem dos hábitos alimentares no Spa 7 Voltas. Não esperava tanto. *Banquetes Diets* já vendeu 60 mil exemplares, *Sanduíches de Baixas Calorias*, 20 mil e *Cozinha de Artista*, 10 mil. Fotografou para o livro *Cozinha de Artista*, mas se impôs dois desafios: usar a antiga câmera Lut Field e não tirar duas fotos do mesmo prato.

Apassionado por cozinha — “adoro cozinhar, principalmente inventar na apresentação dos pratos” —, está fazendo agora um curso de culinária japonesa. Boccato não pára. Seu próximo lançamento, *Receita de Atletas*, entre eles, Hortênsia, Emerson Fittipaldi e Raí, brevemente chegará às livrarias. Ainda este ano, pretende lançar mais dois títulos: *Orquídeas Brasileiras* e um livro sobre beleza natural, com receitas caseiras de Ala Sherman. E garante que ainda há muito por fazer. “Além de editar outros livros e publicar todos os grandes fotógrafos do país, meu sonho é lançar no Brasil o título francês *Egoist* — uma revista de *glamour*.”



Norberto Nicola, tapeçaria de sabores Hermelindo Fiaminghi entre pincladas e pitadas