

Veículo: JC / CULTURA - ESTILO

Data: 05-06-07-08/03/2000

Cliente: IBEU, 60 ANOS DE ARTE

## Ibeu comemora 60 anos de arte

**P**ara comemorar os 60 anos de atividade no campo das artes plásticas, o Instituto Brasil Estados Unidos (Ibeu) inaugura na próxima quarta-feira, no Rio, uma coletiva que reúne 90 obras de 90 artistas. Contemporânea do Moma, de Nova York, o Ibeu é a mais antiga instituição privada brasileira a promover mostras de artes. Seguindo uma tendência de época, o Instituto realizou sua primeira individual em 15 de março de 1940, na qual expôs o trabalho do gravador Carlos Oswald.

No mesmo período, outros museus viriam a recheiar a vida artística do Brasil, como o Museu de Artes de São Paulo, inaugurado em 1947, o Museu de Arte Moderna do Rio (MAM), aberto ao público um ano depois, e o Museu de Arte Moderna de São Paulo, que estreou em 1949.

A exposição "Ibeu, 60 anos de arte", é uma seleção das obras apresentadas na galeria de 1940 até este ano, revelando várias fases da arte brasileira. As obras serão expostas nas galerias de arte do Ibeu de Copacabana e de Madureira e contam com trabalhos inéditos.

Complementando a exposição, o Ibeu preparou também um catálogo bilíngüe, em português e inglês, de 192 páginas, com 90 reproduções em cores no formato 20 X 23,5 centímetros.

Nos seus 60 anos de existência, o Instituto apresentou 611 mostras individuais e coletivas, reunindo cerca de 2.711 artistas brasileiros e estrangeiros. Foi na Galeria Ibeu, por exemplo, que Carlos Scliar realizou sua primeira individual, em 1944, assim como Iberê Camargo, dois anos depois.

Guignard, Volpi, Anita Malfatti, Alexander Calder, Djariara, Portinari, Di Cavalcanti, Fayga Ostrower, Krajcberg, Lasar Segall, Vieira da Silva, Goeldi, Ivan Serpa, Sergio Camargo, Milton Dacosta, Antonio Dias, Clido Meireles,

Lygia Clark e Ernesto Neto são alguns dos nomes que passaram pela galeria do Instituto, em suas várias fases.

De 1940 a 1951, sem sede própria, o Ibeu promovia mostras em espaços como o Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB), presidido na época por Oscar Niemeyer, Ministério da Educação, Associação Brasileira de Imprensa (ABI) e Escola Nacional de Belas Artes (ENBA).

Com uma coletiva de pintores brasileiros e norte-americanos, o primeiro espaço próprio da instituição foi inaugurado em 1951. Com a preocupação de divulgar a arte americana, o IBEU reali-



Szenes assina a autoria de "Retrato de Cecília Meireles"

zou mostras com os artistas da delegação americana na Bienal Internacional de São Paulo.

A galeria Ibeu de Copacabana foi inaugurada em 1960, por meio do Primeiro Salão de Artes Plásticas. À época, 77 artistas foram selecionados entre 411 inscritos, entre os quais Henrique Oswald e Geza Heller.

O prêmio Ibeu de Artes Plásticas foi criado em 1977. O prêmio é concedido ao melhor expositor do ano, com a escolha feita pela comissão de arte do Ibeu, chefiada pelo presidente da instituição.

A atual responsável pelo sucesso das galerias é a curadora Esther Emilio Carlos, que assumiu o cargo em 1991, que, até 94, era auxiliada por Marcio Doctors.

instituto de

Orânea