

Les résumés seront rédigés dans un style clair, logique, qui caractérise

"Who's Who in America".

Some special features of WORLD WHO'S WHO

Quelques Caractéristiques particulières du World Who's Who

- 20,000 outstanding names in each land and in each walk of life . . . selected from a *world point of view*, with the help of consultants on all continents.
- *Up-to-date* representation of the chief names in government, nationally and internationally . . . in business, education, research and other fields.
- Full attention to names of *enduring* value in the arts, sciences and other creative activity.
- Beautiful permanent binding in white and rich blue, with gold lettering . . . attractive, easy-to-read Bell Gothic type, with pronunciation symbols.
- Special feature sections . . . including pronunciation keys . . . a table of abbreviations in six languages . . . a glossary of familiar geographical expressions . . . and useful indexes.

■ 20.000 noms célèbres de tous pays et de toutes professions . . . choisis en fonction d'un *point de vue mondial*, avec l'aide d'experts de tous les continents.

■ Présentation à *jour* des personnalités des Gouvernements, tant nationaux qu'internationaux . . . , dans les affaires, l'enseignement, la recherche et les autres domaines.

■ Pleine attention est donnée aux noms de valeur notable dans les Arts, les Sciences et autres activités créatrices.

■ Belle reliure durable en blanc et bleu foncé, avec inscriptions dorées . . . , avec caractères Bell Gothic attrayants et faciles à lire, avec les symboles de la prononciation.

■ Sections sur des points particuliers . . . y compris les clefs de la prononciation . . . une table d'abréviations en 6 langues, un glossaire des expressions géographiques courantes et des indexes utiles.

TANGE, Kenzo, architect: b. Osaka, Japan, Sept. 4, 1913; s. Tokyo and Tei (Komaki) T.; Dr. Engring., Tokyo (Japan) U., 1959; Dr. Ing. (hon.), Technische Hochschule Stuttgart (Germany), 1962; D.F.A. (hon.), U. Buffalo, 1962; D.Arch. (hon.), Politecnico di Milan (Italy), 1964; m. Kato Toshiko, May 5, 1949; 1 dau., Michiko. Prof. architecture Tokyo U., 1946-; vis. prof. Mass. Inst. Tech., 1959-60; prin. works include Peace Meml. Park, and Bldgs., Hiroshima, Tokyo City Hall, Kurashiki City Hall, Kagawa Prefecture Govt. Office Bldg., Takamatsu, Roman Cath. Cathedral, Tokyo, Nat. Gymnasiums for 1964 Olympic Games, Skopje (Yugoslavia) City Center Reconstit. Project, Yamanashi Press and Broadcasting Center, Kofu. Recipient Royal Gold medal Royal Inst. British Architects, 1965; Gold medal A.I.A., 1966. Mem. Japanese Architects Assn.; hon. fellow A.I.A.; hon. mem. Am. Acad. Arts and Letters, Académie der Kunst (Germany). Address: 1-11-11 Jingumae, Shibuya, Tokyo, Japan.

TINBERGEN, Jan, economist: b. The Hague, The Netherlands, Apr. 12, 1903; s. Dirk Cornelis and Jeannette (Van Eck) T.; D. Physics, Leiden University, 1929; honorary degrees D. Econ., universities of Helsinki, Amsterdam, and also univ. Freiburg, Lisbon, Brussels, Strasbourg, Grenoble, Oslo, Ghent, Kiel, Bordeaux; m. Tine Johanna de Wit, July 19, 1929; children — Tine (Mrs. Adriaan M. Van Peski) (dec.), Eijsje (Mrs. Maurits J. Barendrecht), Hanneke (Mrs. Anthony Chang), Mariana. Engaged as a statistician, Central Bureau Statistics, The Hague, 1929-45; temporarily attached to League Nations Secretariat, 1926-38; dir. govt. Central Planning Bur., The Netherlands, 1945-55; prof. Netherlands Sch. Econ., Rotterdam, 1933-; cons. UN World Bank, Govt. Netherlands, Govt. Surinam, Govt. UAR, Govt. Turkey, Govt. Venezuela; research dir. 20th Century Fund, 1960-62; Recipient Erasmus prize, 1967; co-recipient first Nobel Prize in Econ. Sci., 1969; Member Royal Dutch, Royal Flemish academies science, Econometric Society, American Economic Association, Royal Statist. Soc., Mem. Dutch Labor Party. Author: *Economic Policy: Principles and Design*, 1956; *The Design of Development*, 1958; *Shaping the World Economy*, 1963; *Lessons from the Past*, 1964. Co-author: *Labor Plan, 1935*; *Home-Haviklaan 31, The Hague*; *Offices de Hoochruan 118*, Rotterdam, The Netherlands.

WORLD WHO'S WHO



Leading figures on all continents . . . and in all fields . . . will be represented.

Les personnalités célèbres de tous les continents et tous les domaines seront représentées.



WORLD WHO'S WHO

Marquis-Who's Who, Inc.

Publishers of "Who's Who in America" since 1898

200 East Ohio Street • Chicago, 60611 USA

Dear Sir or Madam:

You are cordially invited to submit material about yourself for a new biographical dictionary of unusual distinction and importance — **WORLD WHO'S WHO.**

This handsome first edition will record the lives, careers and achievements of 20,000 outstanding men and women *in all lands and in all walks of life.*

While this undertaking is new, the House of Marquis has seven decades of honored experience in the publication of biographical reference works. **WORLD WHO'S WHO** will achieve on an international scale what our famed "Who's Who in America" long has done on a national scale. It will be similar in editorial care and in style.

As such it will be indispensable to libraries, universities, colleges, newspaper and government offices and all other research facilities . . . all over the world.

Since its coverage will be restricted to 20,000 names, every one of them is being selected for its special merit and significance.

That is why we entreat you to fill out the enclosed biographical data form in English or French . . . and return it as soon as possible, by AIR MAIL, in the accompanying envelope.

Kindly understand that your listing in a Marquis volume entails no obligation of any kind.

The House of Marquis has a heavy obligation, however. And that is to provide * factual knowledge on the men and women — including you — who have contributed to this era of history. This information can best be supplied by you; and you will be given the opportunity to verify your sketch before publication.

Your cooperation will be appreciated by us . . . and by everyone.

Sincerely yours,

Kenneth N. Anglemire

KENNETH N. ANGLEMIRE, PUBLISHER

401 22/89

Cher Monsieur ou Madame,

Vous êtes cordialement invité à nous soumettre les données vous concernant pour la parution d'un nouveau dictionnaire biographique d'un prestige et d'une qualité exceptionnelles, à savoir **WORLD WHO'S WHO.**

Cette première édition de luxe enregistrera les vies, carrières et exploits de 20.000 éminents hommes et femmes *de tous pays et de tous métiers.*

Si ce projet est nouveau, la Maison Marquis a cependant 70 ans d'expérience reconnue pour ce qui a trait à la publication de travaux biographiques de référence. **WORLD WHO'S WHO** réalisera au niveau international ce que notre célèbre "Who's Who in America" a réalisé depuis longtemps au niveau national. Il sera comparable en soin rédactionnel et en style.

En tant que tel, cet ouvrage sera indispensable dans les bibliothèques, universités, collèges, entreprises de journaux, bureaux gouvernementaux et autres lieux de recherche . . . partout dans le monde.

Puisque ce tirage sera limité à 20.000 noms, chaque nom est sélectionné en fonction de son mérite et de son importance.

Pour cette raison, nous vous prions de bien vouloir remplir en Anglais ou en Français le formulaire de données biographiques ci-joint, et de nous le retourner dès que possible, par avion, dans l'enveloppe ci-incluse.

Soyez assuré que la parution de votre nom dans un volume Marquis n'implique aucune obligation de votre part.

Cependant, la Maison Marquis assume une lourde responsabilité, à savoir fournir une connaissance positive d'hommes et femmes — y compris vous-même — qui ont contribué à cette époque historique. Vous êtes dans les meilleures conditions pour nous procurer ces informations, et d'ailleurs nous vous donnerons la possibilité de vérifier votre résumé avant publication.

Votre collaboration sera appréciée par nous, et par tous les intéressés.

Veillez agréer, Cher Monsieur ou Madame, l'expression de nos sentiments distingués.