

Prezado Colega,

Para o seu conhecimento o 1º Encontro Nacional de Artistas Plásticos Profissionais já tem data e local: será de 26 a 29 de novembro deste ano, no auditório da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Com o apoio da Funarte, do Deptº de Cultura do Estado do Rio de Janeiro e da Riotur.

Os objetivos do 1º ENAPP são os seguintes:

1. Debate livre e a nível nacional das questões relativas à condição social e profissional dos artistas plásticos brasileiros
2. Definição dos meios que assegurem aos artistas plásticos o direito ao exercício profissional e a livre expressão do pensamento, cujos princípios e algumas garantias já se contêm na Constituição e em certas leis derivadas em vigor.
3. Conceituação e especificação do trabalho especializado do artista plástico, de suas garantias legais e dos instrumentos, jurídicos e outros, de atuação direta ou indireta dos produtores de arte na área econômica e na área propriamente cultural.
4. Definição dos princípios básicos que possam assegurar a formulação dos Estatutos de uma entidade de classe de caráter nacional

A partir de tais objetivos elaborou-se o seguinte tema:
mário:

- 1.-A Produção Artística e o Mercado de Arte
- 2.-A Produção Artística e as Instituições Culturais
- 3.-O Artista e o Ensino de Arte
- 4.-A Produção Artística e a Crítica de Arte
- 5.-A Produção Artística e a Amostragem de Arte
- 6.-Discussão dos Estatutos de uma Entidade de Classe Nacional.

O 1º ENAPP obedecerá a um Calendário, a seguir discriminado, que prevê Grupos de Trabalho para cada item do Temário. As conclusões dos Grupos de Trabalho serão votadas em Reuniões Plenárias. Salvo modificações ainda não previstas, o Calendário será -

Dia 26, segunda-feira: Manhã-Reunião Plenária de Abertura

Tarde-Grupos de trabalho (14hs/18hs)

Dia 27, terça-feira : Manhã-Grupos de trabalho (10hs/12hs)

Tarde-Grupos de trabalho (12hs/18hs)

Dia 28, quarta-feira : Manhã-Reunião Grupos de trabalho

Tarde-Reunião Grupos de trabalho

Dia 29, quinta-feira : Manhã-Plenária p/relatórios finais dos Grupos de trabalho (10hs/13hs)

Tarde-Plenária p/relatórios finais dos Grupos de trabalho (14hs/16hs)

Noite-Plenária de Encerramento (18,30hs.)

As noites serão reservadas para apresentação de trabalhos individuais, conferências, filmes, previamente inscritos.

Cada delegação terá como peso de voto nas Plenárias do 1º ENAPP, o equivalente a 10% de número de participantes que os elegeram na Assembléia de seu estado. As delegações não poderão ter

mais que cinco representantes. Somente os delegados eleitos em Assembléia estaduais terão direito a voto nas decisões do Encontro, porém qualquer pessoa presente às Reuniões Plenárias terá direito à palavra, devendo no entanto identificar-se com antecedência a Secretária.

São esses os pontos essenciais, que queríamos levar ao seu conhecimento. Agora, gostaríamos muito que você entre em contato com colegas para discussões e avaliações desse nosso projeto, e, que no prazo mais breve possível, possamos contar com o apoio dos artistas do seu estado, através da confirmação por uma Assembléia Geral dos delegados eleitos que virão para o 1º ENAPP. A ata dessa Assembléia deverá ser encaminhada para a Sec. Geral do 1º ENAPP-ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTISTAS PLÁSTICOS PROFISSIONAIS-CAIXA POSTAL 34048-RIO DE JANEIRO-RJ., no prazo máximo de até vinte dias antes da abertura do Encontro.

Certos do seu interesse pelo assunto exposto, sugerimos que distribua cópias desta circular entre companheiros que porventura não a tenham recebido. Aguardamos também sua confirmação pelo recebimento desta, o mais breve possível, para enviarmos, a você, novos informes.

Cordiais saudações.

Conselho Diretor da ABAPP

Rio de Janeiro, 15 de agosto de 1979.