

# Veredas

Ano 1 nº 10 Out 96

R\$ 1,00

Revista do Centro Cultural Banco do Brasil

**KRAJCBERG**

A arte e o grito  
do bom selvagem

**LITERATURA**

Cronistas se reúnem  
para uma prosa

**EXPOSIÇÃO**

A estrela dos livros  
de Lobato nos sete  
anos do CCBB



# V e r e d a s



O Centro Cultural Banco do Brasil comemora seu sétimo aniversário neste 12 de outubro. No âmbito institucional, o número sete perde felizmente sua aura cabalística e folclórica e passa a indicar um dado importante: a permanência e a solidez de uma idéia.

Projeto consistente, o CCBB explica-se principalmente pela fidelidade à sua dupla missão. Desde sua criação em 1989, voltado para a comunidade ele trabalha para difundir a cultura com qualidade e regularidade, contribuindo para a formação de platéias e revitalização do ambiente cultural; e voltado para o Banco do Brasil, propaga, qualifica e moderniza a imagem do Conglomerado, agindo como instrumento de marketing e catalisador de negócios.

Se fornecemos aqui as premissas com as quais o CCBB atua, é porque um sétimo aniversário sinaliza o quanto sua interpretação das demandas artísticas e intelectuais obteve resposta positiva da população, ao mesmo tempo que sublinha sua relevância, em termos imateriais, para o Banco do Brasil.

Imerso numa realidade altamente mutável, o CCBB tem procurado evoluir em sintonia com o ambiente, o que o levou, por exemplo, a ampliar seu desempenho em marketing cultural, com a adoção das parcerias.

Sete anos geraram a tradição de se especular horizontes. Como Jano, o deus romano com duas faces que era herói civilizatório e inventor da moeda, o CCBB tem um olhar para o passado e outro para o futuro. As comemorações de aniversário ressoam em seus espaços, simultaneamente, como reverência às conquistas e chamado para novos desafios. Esta é a nossa melhor maneira de servir o presente.

**CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

4	<b>Cartas</b>
5	<b>Foyer</b>
6	<b>Capa</b> Sete vezes Emília
10	<b>Literatura</b> Conversa de colibris
13	<b>Quatro Semanas</b>
18	<b>Entrevista</b> Krajcberg
20	<b>Fronteiras</b> Lazer e cultura na adolescência
23	<b>Cinema</b> Geração pós-Holocausto
24	<b>Projeto</b> O bruxo na fogueira das vaidades
26	<b>Bibliocanto</b> O teatro de mestre Zimba