

SERGIO DE CAMARGO

SEOUL OLYMPIC ORGANIZING COMMITTEE

BUREAU DE PARIS

5 bis , rue de Solférino - 75007 Paris

Rio de Janeiro, ce 20.03.88

Chers Messieurs ,

Je vous remercie pour votre courrier qui vient de m'arriver ce 18 courant et m'empresse de vous dire combien je me sens honoré par votre invitation . Je vous retourne donc , dument signé , l'accord que vous avez bien voulu me proposer.

Je dois cependant, éclaircir que je ne dispose, dans les délais que vous indiqués, d'aucune oeuvre dans les dimentions suggérées, tout en espérant que puisse vous convenir , faite dans la matière que j'utilise habituellement , (Marbre de Carrara Bianco P), mais de taille légèrement inférieure, et dont je vous envoie les caractéristiques , photos etc...

La donation de cette oeuvre et des droits sur elle dont vous faites mention dans votre Memorandum, moyennant un prix stipulé selon la convenance et la disponibilité du SLOOC ne saurait être comprise hors d'un esprit de collaboration culturel Universelle, rest clair qu'autrement l'Artiste ne saurait ni pourrait accepter le montant proposé. Compte est tenu aussi de l'honneur et de l'opportunité que le SLOOC lui offre de connaître gracieusement et dans les meilleures conditions le pays où son travail gardera permanence.

Veillez SVP. me faire part de votre accord par Cable ou Telex à mon Adresse , Rua Barão de Ipanema 59 - ap. 1001 , Rio de Janeiro, CEP 22050 R.J., a la suite de quoi je me metrai en rapport à Rio avec qui vous m'indiqueriez comme responsable pour une eventuelle expédition. Le paiement doit être effectué à mon nom `à la Société de Banque Suisse, 2, Rue de la Confédération - Genève - Compte n° 310'834 KP

SERGIO DE CAMARGO

2

2../...

310'834 KP ,qui me fera savoir selon vos instructions,sans
mention de provenance .

Dans l'attente de vos nouvelles,veuillez recevoir mes

cordiales salutations,

S. de Camargo

Instituto de arte contemporânea