

Exposições Pessoais

- 1951 - Sociedade de Cultura Artística - Crato, Ceará
1956 - Clube dos Artistas - São Paulo
1957 - Museu de Arte Moderna - São Paulo
1957 - Universidade do Ceará - Fortaleza
1957 - Galeria Lemac - Recife
1961 - Galerie Maurice Bridel - Lausanne - Suisse
1961 - Galerie La Hune (Krasno, Esmeraldo, Trotzic), Paris - France
1962 - Museu da Universidade do Ceará - Fortaleza - Ceará
1962 - Galeria Relêvo - Rio de Janeiro
1962 - Galeria de Arte do Recife
1962 - Museu de Arte Moderna - Bahia
1962 - Centro de Artes e de Letras - Campinas - São Paulo
1963 - Galerie Maurice Bridel - Lausanne - Suisse
1964 - Galerie Il Canale - Veneza - Itália
1966 - Galeria A Gravura - Lisboa - Portugal
1966 - Galeria de Arte Italo-Brasileira - Milão - Itália
1966 - Festival de Viana do Castelo - Portugal
1966 - Galerie Nouvelle Gravure - Paris - France
1969 - Galeria Cosme Velho - S.P.

Principais Exposições do Grupo depois de 1951 :

Salão de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

Exposição "Premio de Arte Contemporânea", Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

V, VI, e VII Bienais de São Paulo, Brasil

"Oito Artistas do Museu da Universidade do Ceará", Museu de Arte Moderna, Bahia, Brasil

"Artistas do Nordeste", Museu de Arte Moderna da Bahia, Brasil

~~Arte-Brasileira, Munique, Hamburgo, Viena~~

Brasilianische Künstler, Munique, Hamburgo, Viena

Salon du Trait, Paris, França, 1960 - 1961 - 1962

Exposições de Arte Brasileira, Lisboa (Portugal), Milão (Itália)

Gravuras Brasileiras, Tel-Aviv, Bruxelas, Bruges, Gand, Amsterdam

A Jovem Gravura, Rouen, França

Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna, Paris, França

Salon de Mai, Paris, França

Galeria Le Fanal, Três Artistas, Paris, França

Gravuras Brasileiras, Galeria Valerie Schmidt, Paris, França

Artistas Latino-Americanos de Paris, Museu de Arte Moderna, Paris, França-1962-1965

Gravuras e Desenhos Brasileiros, V Festival dos Dois Mundos, Spoleto, Itália

Sete Gravadores, Galerie Matignon, Paris, França

Arte da América e Espanha, Madrid, Espanha

Arte da América e Espanha, Barcelona, Espanha

III Bienal de Paris, França

Jeune Gravure Contemporaine, Museu Galliera, Paris, França

Jeune Gravure Contemporaine, Villeneuve-sur-lot, France

Jeune Gravure Contemporaine, Châteauroux, France

III Trienal Internacional para Gravuras em Cores, Grenchen, Suisse

Realités Nouvelles, Paris, França - 1965 - 1966

Artistas Brasileiros, Galeria Cavaleiro, Cannes, França

VI Exposição Internacional de Gravura, Ljubljana, Yugoslavia

XV Salão de Arte Sacra, Museu de Arte Moderna, Paris, França

A Jovem Gravura Contemporânea, Museu Galliera, Paris, França

Galeria Le Fanal, Paris, França. Bissière, Fiorini, Louttre, Benanteur, Esmeraldo, Mumprech

Exposição de Novembro, Lisboa, Portugal

IV Trienal Internacional para Gravadores em Cores, Grenchen, Suisse

VII Exposição Internacional de Gravura, Ljubljana, Yugoslavia

I Exposição Internacional da Gravura, Cracovia, Polonia (1966)

Exposição de Havana, Cuba - 1965 - 1966 - 1967

Gravadores da Escola de Paris, Galeria Horn, Luxemburgo

instituto de arte contemporânea

Principales Expo

Principais Exposições do Grupo depois de 1951 :

Três Gravadores Brasileiros, (Esmeraldo, Perez, Piza), Dakar, Senegal

Gravadores de Nossos Tempos, Museu de Belas Artes, La Rochelle, França

Exposição dos Jovens Gravadores de Paris, Tokio, Japão

instituto de arte contemporânea

Ouvres dans Collections

Pinacothèque Publique de São Paulo, Brésil

Bibliothèque Publique de São Paulo, Brésil

Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil

Musée d'Art de São Paulo, Brésil

Musée d'Art de l'Université du Ceará, Fortaleza, Brésil

Musée d'Art Moderne da Bahia, Brésil

Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil

Musée d'Art Moderne Municipal, La Haye, Hollande

Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris, France

Musée d'Art Contemporain, Skopje, Yougoslavie

KunstMuseum, Bâle, Suisse

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Collections Particulières :

Brésil - France - U.S.A. - Suisse - Italie - Japon, etc

1965 - Publie chez Robert Morel dans le livre "Via Sacra" de Mes-
tre Noza, un essai sur la gravure populaire au Brésil

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO
CEARA

REVUE D'ART
GRAVURE
1965

1965

42010 - 1965

1965

Oeuvres dans Collections

Pinacothèque Publique de São Paulo, Brésil

Bibliothèque Publique de São Paulo, Brésil

Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil

Musée d'Art de São Paulo, Brésil

Musée d'Art de l'Université du Ceará, Fortaleza, Brésil

Musée d'Art Moderne de Bahia, Brésil

Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil

Musée d'Art Moderne Municipal, La Haye, Hollande

Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris, France

Musée d'Art Contemporain, Skopje, Yougoslavie

Kunstmuseum, Bâle, Suisse

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Collections Particulières :

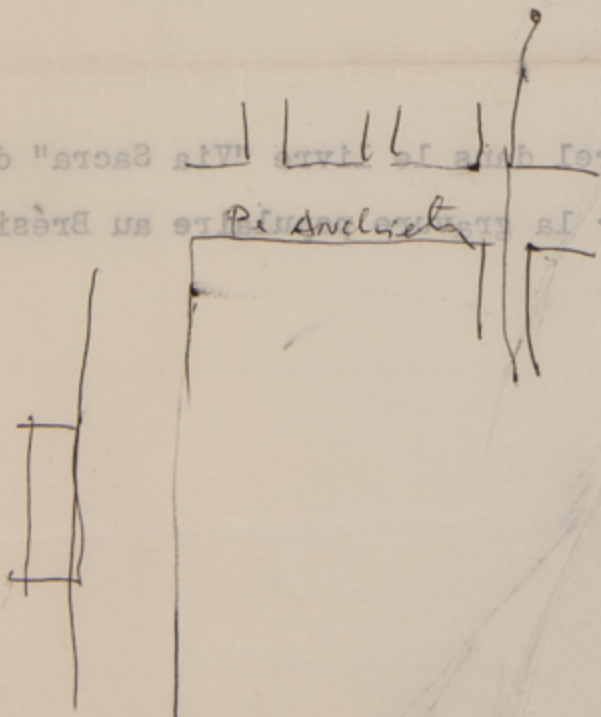
Brésil - France - U.S.A. - Suisse - Italie - Japon, etc

9/17

1967 - Publié chez Robert Morel dans le livre "Vita Sacra" de Mes-

tre Noz, un essai sur la gravure au Brésil

Pi Anclara



MUSEU DE ARTE DA UNIV. DO
CEARA

SERVULO ESMERALDO
GRAVURAC
1957/1967

FORTALEZA
A90170-1967

15022