

instituto de arte contemporânea

entre lugar e passagem

between place and passage

the work of

a obra de Iole de Freitas

1972 - 1997

CD-ROM

Instituto de Arte Contemporânea

entre lugar e passagem  
between place and passage



n° 982.551  
COMPACT  
disc  
DATA STORAGE

the work of  
a obra de Iole de Freitas

1972 - 1997

Fabricado por Sony Music Entertainment (Brasil) Ind. Com. Ltda. C.G.C. 43-203-520/0001-04 SCOP/PR 004/GP

Todos os direitos de produtor fonográfico e do proprietário da obra são reservados. E proibida a reprodução, locação, execução pública e qualquer outro uso deste disco.  
Rio de Janeiro - Indústria brasileira

“Visto hoje, o desenvolvimento coerente que as esculturas de Iole de Freitas manifestam há mais de duas décadas, só pode ter um significado inequívoco: a apreensão integral do *ser* do trabalho. O que isso quer dizer? Para o artista genuíno representa a conquista de uma árdua ambição. Para a Arte significa a perspectiva instaurada da obra...”

“ Seen today, the coherent development which the sculpture of Iole de Freitas has evinced for more than two decades can have but one unequivocal meaning: a full apprehension of the work's *being*. What does this mean? For the true artist it represents the attainment of a difficult goal. For Art it means established perspective of the work...”

Paulo Venancio Filho

Nº 982.551



Imagem de arte contemporânea

COMPACT  
DISC  
DIGITAL AUDIO

COMPACT  
DISC  
DIGITAL AUDIO

Nº 982.551



Sony Music



CD-ROM

produzido por / created by

z o t

Desenvolvido para computadores Pentium ou Power Macintosh.  
Developed for Pentium or Power Macintosh computers.

Configuração mínima:

Macintosh — Computadores Quadra ou Performa. Monitor de 14" de 8 bits (melhor performance em 16 bits), drive de CD ROM e 16Mb de RAM. Extensão QuickTime incluída.

IBM compatíveis — 486 DX2 66Mhz. Monitor de 14" de 8 bits (melhor performance em 16 bits), drive de CD ROM de 4X e 8Mb de RAM. Extensão QuickTime incluída.

System Requirements:

Macintosh: This CD ROM requires Quadra/Performa computers or better, a 14" or larger color display with 8-bit color (16-bit highly recommended), compatible CD ROM drive and 16 Mb of RAM. Quicktime included.

IBM compatibles: This CD ROM requires a 486 DX2 66Mhz or better, 14" or larger color display with 8-bit color (16-bit highly recommended), 4X CD ROM drive and 8 Mb of RAM. Quicktime included.



Fabricado por Sony Music Entertainment (Brasil) Ind. Com. Ltda. C.G.C. 43.203.520/0001-04 SCDP.PF 004/GB - Rio de Janeiro - Indústria brasileira - "Todos os direitos de produtor fonográfico e do proprietário da obra são reservados. É proibida a reprodução, locação, execução pública e radioteledifusão deste disco".

instituto de arte contemporânea

entre lugar e passagem

between place and passage

the work of

a obra de Iole de Freitas

1972 - 1997

CD-ROM

**música / music**

Edino Krieger  
Ludus Symphonicus (1966)  
Intrata Armonica

Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC  
Regente / Conductor Rinaldo Rossi  
Gravado em / Recorded at Estúdio Sinfônico da Rádio MEC  
Edição / Released by Rio Arte Digital

Direito autoral gentilmente cedido pelo maestro Edino Krieger  
Copyright - courtesy of Edino Krieger

**videos**

- "Iole de Freitas" - Rio Arte
- "Capela do Morumbi" - Centro Cultural Vergueiro
- "Transparências" - MAM, RJ
- "Sopro" - Atelier Finep

**agradecimentos / thanks**

AT&T  
ARTVIVA Produção Cultural  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud

Andrea Carneiro de Souza  
Celia Euvaldo  
Edino Krieger  
Joana Ventura  
João Amarante  
João Bonelli  
Jorge Barrão  
Paulo Herkenhoff  
Paulo Sérgio Duarte  
Paulo Venancio Filho  
Rodrigo Naves  
Sergio Zalis

**produzido por / created by**

**z o t**

e-mail: zot@rio.com.br

**coordenação do projeto /  
project manegment**

Rara Dias

**design**

Rara Dias  
Tatiana Cerveira de Souza  
Anna Flávia Santos

**programação / programming**

Luiz Augusto Guimarães Barros

**gerência de mídia / media management**

Luis Marcelo Mendes

**fotos / photos**

Iole de Freitas  
Sergio Zalis  
Rômulo Fialdini  
João Bosco  
Antonio Dias  
Kadu Niemeyer  
Luiz Carlos Felizardo  
Tibério França  
Odervan Santiago  
Eduardo Knapp  
Gabrielle Basílico

**versão / english version**

Peter Lenny  
Laura Ferraz Alves  
Aurélio Rebello  
Florence Irving  
Stephen Berg

**créditos / credits**

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

1997



“Visto hoje, o desenvolvimento coerente que as esculturas de Iole de Freitas manifestam há mais de duas décadas, só pode ter um significado inequívoco: a apreensão integral do *ser* do trabalho. O que isso quer dizer? Para o artista genuíno representa a conquista de uma árdua ambição. Para a Arte significa a perspectiva instaurada da obra...”

“ Seen today, the coherent development which the sculpture of Iole de Freitas has evinced for more than two decades can have but one unequivocal meaning: a full apprehension of the work's *being*. What does this mean? For the true artist it represents the attainment of a difficult goal. For Art it means established perspective of the work...”

Paulo Venancio Filho

Nº 982.551

