DAISY FABRIANI

As secultures de Daiey Fabrian des corta malicia a ingentidade, cuipe movimentes de pés, mase e corpos pare som percorrer entres mundos sagrados en humano, ende a harmonia e movimentos fazon lambrar notas dissomentes.

A finalidade desta espesição de Daisy é trazer ao público a grande arte tridimencional da artista, seu sentido amplo de criação, cujo talento é de forte espressão emocional, criando seus senhos que se deslocam no tempo e no espaço.

Jaima Sampaio



Maria Augusta

VIII Exposição "Cores e Formas"

Vernissage:

19 de Setembro de 1991 de 20:00 às 23:00 horas

Exposição:

20 à 28 de Setembro de 1991

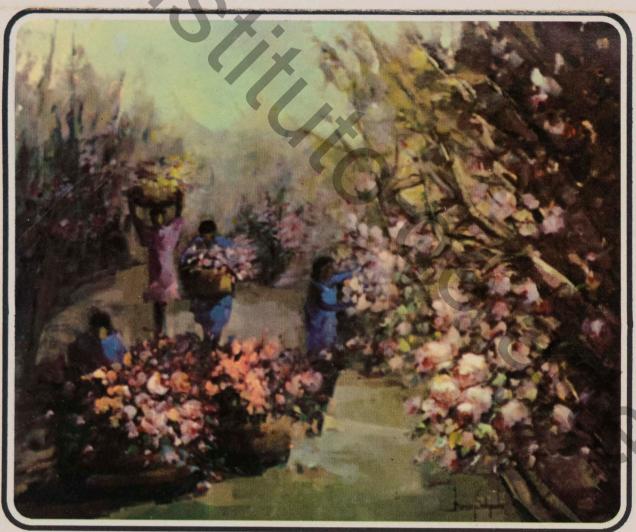
Horário:

das 13:30 às 19:00 horas

DIRSON SALGADO

Suas figuras têm um apurado vigor plástico. Ele as constroe em completa relação com o ambiente em que se situam. É um artista em processo constante de evolução, que busca o aprimoramento da forma, da cor, numa pesquisa pertinaz e objetiva, o que nos faz acreditar em sua ascenção rápida nos dominios das artes plásticas.

Suelly Kretzmann



Colheita de Rosas

46x55

MÔNICA C. MAGALHÃES

"Isto não é uma mulher, é um quadro" - A afirmação é de Matisse. E os nus de Renoir, como revê-los neste fim de sec. xx. Certamente a partir daí pudessemos compreender melhor as Venus de Milton Dacosta e nessa vertente toda a sensibilidade e sensualidade das pinturas de Mônica, a originalidade de suas cores e formas.

José Maria Dias da Cruz



Nu Feminino

50x70

E. ROSADO BOTELHO

É uma artista que pinta por emoção. Suas pinceladas, em forma de mancha predominando em tons de gris e ocre, bem revelam sua grande personalidade e sensibilidade na arte do pincel.

A. Finatti

Sua pintura se desenvolve para o impressionismo. Mostra nesta fase sensibilidade e técnica apurada que enriquecem suas obras. Bernardii



Barcos

38x46

ROSINA BECKER DO VALLE

Rosina realiza uma pintura primitiva de excelente qualidade, na qual o instinto e a imaginação se somam para a criação de ambientes líricos e mágicos.

Pietro Maria Bardi

Entre os artistas primitivos, Rosina tem posição de destaque. Sua pintura, hoje mais eleborado do que nunca, mantém o frescor e a graça de um mapa empregnante de vida.

Walmir Ayala

Rosina salva e revela; alivia, transfigura e faz sonhar. Não se pode pedir mais.

Jaime Mauricio



A Ninfa, os Centauros e o Meio Ambiente

institution.

Maria Augusta

Shopping Cassino Atlântico Av. Atlântica, 4240 - loja 131 Tel.: 227-8461 CEP 22.070 - RJ - BRASIL

Temporano.

IMPRESSO

1991