

DAISY FABRIANI

As esculturas de Daisy Fabriani são obras místicas e ingenuidade, cujos movimentos de pés, mãos e corpos parecem percorrer outros mundos sagrados ou humanos, onde a harmonia e movimentos fazem lembrar notas dissimuladas.

A finalidade desta exposição de Daisy é trazer ao público a grande arte tridimensional da artista, seu sentido amplo de criação, cujo talento é de forte expressão emocional, criando seus sonhos que se deslocam no tempo e no espaço.

Jaime Sampaio



Maria Augusta

Galeria de Arte

VIII Exposição "Cores e Formas"

Vernissage:

19 de Setembro de 1991 de 20:00 às 23:00 horas

Exposição :

20 à 28 de Setembro de 1991

Horário :

das 13:30 às 19:00 horas

DIRSON SALGADO

Suas figuras têm um apurado vigor plástico. Ele as constroem em completa relação com o ambiente em que se situam. É um artista em processo constante de evolução, que busca o aprimoramento da forma, da cor, numa pesquisa pertinaz e objetiva, o que nos faz acreditar em sua ascensão rápida nos domínios das artes plásticas.

Suely Kretzmann



Colheita de Rosas 46x55

E. ROSADO BOTELHO

É uma artista que pinta por emoção. Suas pinceladas, em forma de mancha predominando em tons de gris e ocre, bem revelam sua grande personalidade e sensibilidade na arte do pincel.

A. Finatti

Sua pintura se desenvolve para o impressionismo. Mostra nesta fase sensibilidade e técnica apurada que enriquecem suas obras.

Bernardii



Barcos 38x46

MÔNICA C. MAGALHÃES

"Isto não é uma mulher, é um quadro" - A afirmação é de Matisse. E os nus de Renoir, como revê-los neste fim de sec. xx. Certamente a partir daí pudéssemos compreender melhor as Venus de Milton Dacosta e nessa vertente toda a sensibilidade e sensualidade das pinturas de Mônica, a originalidade de suas cores e formas.

José Maria Dias da Cruz



Nu Feminino 50x70

ROSINA BECKER DO VALLE

Rosina realiza uma pintura primitiva de excelente qualidade, na qual o instinto e a imaginação se somam para a criação de ambientes líricos e mágicos.

Pietro Maria Bardi

Entre os artistas primitivos, Rosina tem posição de destaque. Sua pintura, hoje mais elaborado do que nunca, mantém o frescor e a graça de um mapa empregnante de vida.

Walmir Ayala

Rosina salva e revela; alivia, transfigura e faz sonhar. Não se pode pedir mais.

Jaime Mauricio



A Ninfa, os Centauros e o Meio Ambiente 55x46

Maria Augusta
Galeria de Arte

Shopping Cassino Atlântico
Av. Atlântica, 4240 - loja 131
Tel.: 227-8461
CEP 22.070 - RJ - BRASIL

instituto de arte contemporânea

1991

IMPRESSO