

Fortaleza, 9 de fevereiro de 1977

Meu caro Frederico Moraes

Como você vê, estou ainda na terra brasileira e isto por mais uns bons 15 ou 20 dias. Fiz uma exposição no Crato, minha terra natal, onde expus pela primeira vez há 25 anos passados. Junto a esta vai o catálogo editado na ocasião. Se se levar em conta os meios modestos de nossa Imprensa Universitária, êle está bastante bem feito.

No momento estou trabalhando com um colega aqui de Fortaleza num álbum de gravuras. São 12 gravuras programadas a partir de duas formas de base. O Alberon, este é o nome de meu colega, compôs seis gravuras com sua forma e eu seis também. As gravuras estão impressas e a pasta na qual elas serão reunidas também. Nós pensamos que seria útil que alguém escrevesse uma introdução explicando um pouco o que é arte programada e algumas considerações mais sobre o nosso trabalho. Pensei em você, que considero um dos nossos críticos mais sérios e informados. Eu devo partir para a França no fim de fevereiro ou o mais tardar primeiros dias de março. Essa é a primeira dificuldade. O texto teria que estar aqui no máximo dentro de uma semana ou dez dias. Por outro lado, estamos fazendo esta edição por nossa conta e como moeda de pagamento propomos dois exemplares do álbum. Este é o segundo obstáculo. Se você estiver disposto a saltar os dois e fazer esse pedaço de estrada conosco, telefone-me ou escreva-me uma palavrinha com toda urgência afim de que o frontispício e capa que estão prontos para impressão possam sair já com seu nome. Infelizmente não sei o número de seu telefone, pois do contrário, o chamaria.

Estamos anexando a esta umas provas de nossas gravuras e dos elementos de base.

Fico aguardando sua resposta.

Um abraço amigo do

Sérvulo Esmeraldo
Rua Tito Rocha, 606
Praia de Iracema
60.000 Fortaleza - Ce
Fone: 26.9350