

JORNAL: Jornal do Brasil LOCAL: Guaranabara  
 DATA: 08/04/1965 AUTOR: Harry Laus  
 TÍTULO: Resumo - Endereço de Amanhã.  
 ASSUNTO: Expo Resumo - Iwan Prêmio Jornal do Brasil - Dezembro.

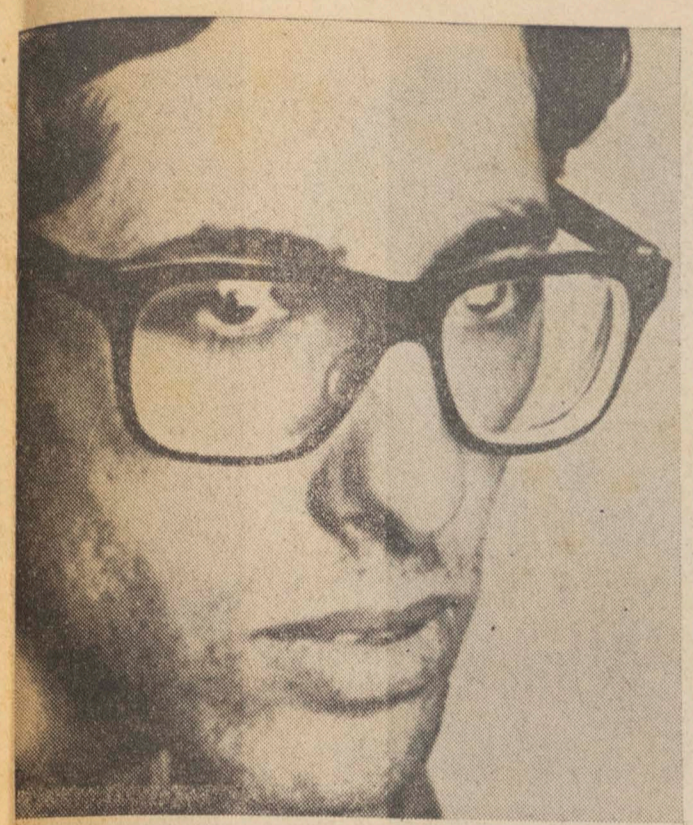
2 - Cad. B, Jornal do Brasil, Quinta-Feira, 8-4-65



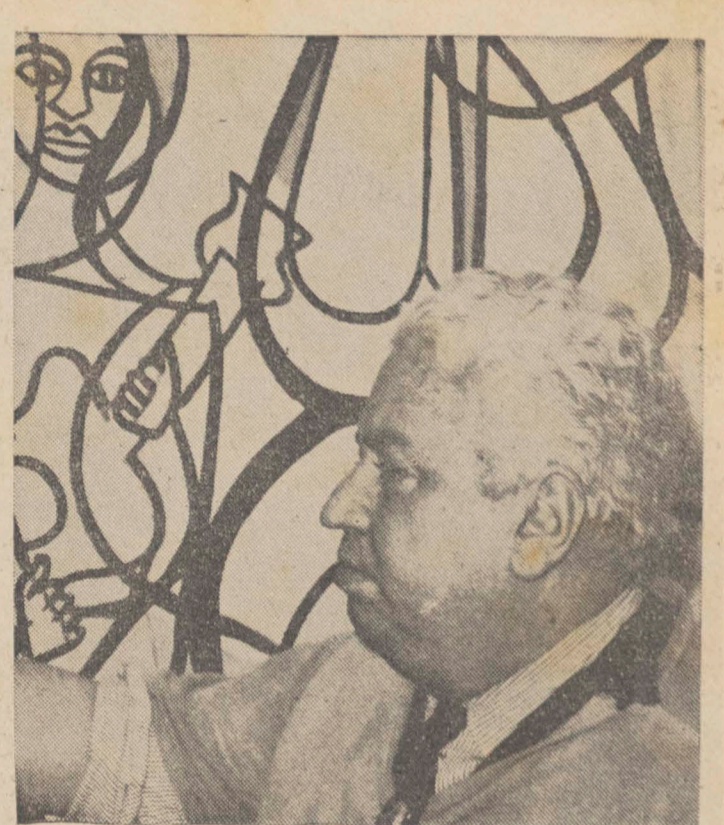
Ivã Serpa



Maurício Salgueiro



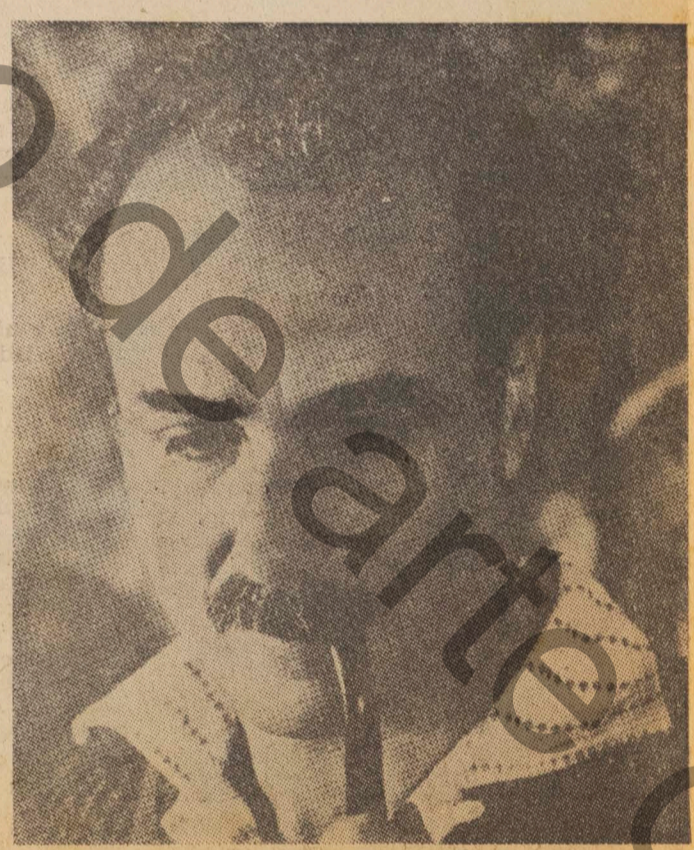
Roberto Magalhães



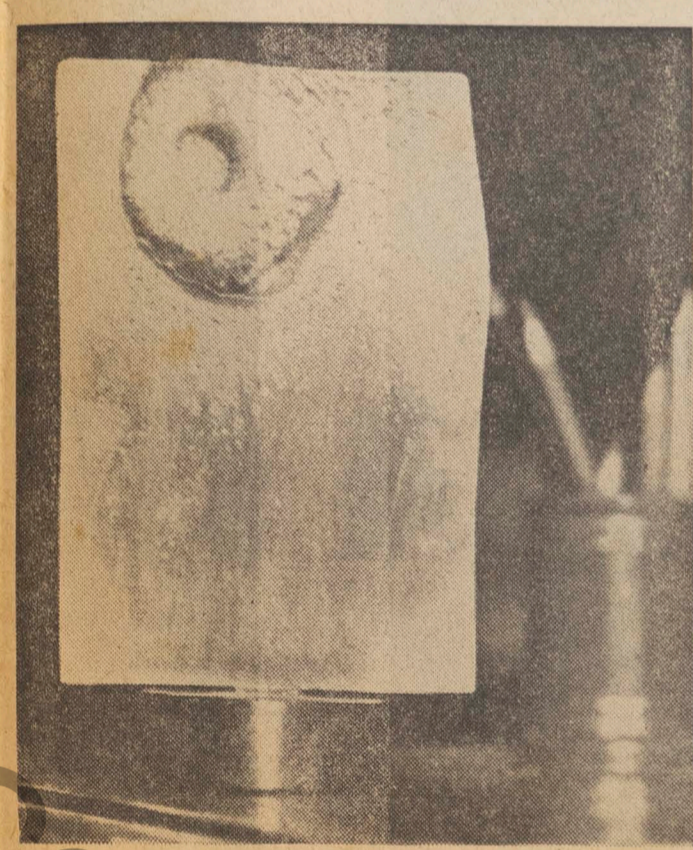
Di Cavalcanti



Tomie Ohtake



Frank Schaeffer



Troféu Resumo



Iolanda Mohalyi

**ARTES** | **RESUMO - ENDERÊÇO DE AMANHÃ**

Inaugura-se amanhã às 18 horas, no Museu de Arte Moderna, a Exposição Resumo JB - IV Centenário. A intenção desta exposição é reunir, anualmente, os mais representativos artistas brasileiros e estrangeiros residentes no Brasil, em função da participação no movimento artístico do Rio de Janeiro, aferida pela mostra de sua arte no ano anterior. Essa aferição é feita mediante consulta a críticos de arte, colecionadores e pessoas responsáveis por órgãos ligados ao setor artístico da Cidade. Dêsse júri não participam artistas nem comerciantes de arte.

Pela categoria do júri, a Exposição Resumo resulta num indicador seguro sobre os artistas de maior aceitação na atualidade, podendo o público pôr-se em contato imediato com o que a Guanabara viu de melhor e está em condições de mostrar a todos os interessados em arte.

Realizada desde 1963, no corrente ano, sob o patrocínio da Petite Galerie e da Companhia Brasileira de Roupas Ducal, foi instituído um concurso de troféus com um prêmio de 500 mil cruzeiros, de que foi vencedor Váler Gomes Marques, professor-adjunto do Atelier de Gravuras do MAM. O troféu destina-se a todos os artistas selecionados. Ainda sob o patrocínio das mesmas firmas, foram previstos prêmios em dinheiro para os primeiros colocados em pintura, escultura, desenho e gravura, no valor de 300 mil cruzeiros para as duas primeiras especialidades e 150 mil para as outras.

A inclusão da Exposição Resumo no Calendário Oficial dos festejos do IV Centenário é a confirmação do prestígio de mais esta iniciativa cultural do JORNAL DO BRASIL.

**OS VENCEDORES**

Conforme divulgamos, são os seguintes os artistas que estarão presentes à mostra, cada um com cinco trabalhos. Pintura: Emilliano Di Cavalcanti (Prêmio Petite Galerie), Iolanda Mohalyi, Tomie Ohtake, Antônio Dias, Gastão Manuel Henrique, Benjamin Silva e Frank Schaeffer. Escultura: Maurício Salgueiro (Prêmio Ducal). Desenho: Ivã Serpa (Prêmio JORNAL DO BRASIL), Maciej Babinski e Geza Heller. Gravura: Roberto Magalhães (Prêmio JORNAL DO BRASIL) e Dora Basílio.

É interessante notar que o júri não se manifestou a favor desta ou daquela escola, tendo prestigiado o tradicional valor figurativo de um Di Cavalcanti, situando logo a seguir duas pintoras abstratas: Iolanda Mohalyi e Tomie Ohtake. Também não se fixou em problemas de artistas solidamente consagrados ao situar em terceiro lugar dois

jovens de inegável talento: Antônio Dias, artista de vanguarda, e Gastão Manuel Henrique, outro pesquisador. A relação dos pintores encerra-se com dois outros nomes de importância que são Frank Schaeffer, expressionista, e Benjamin Silva, abstrato.

Na escultura, Salgueiro venceu com grande margem sobre os demais concorrentes, como artistas de vanguarda. Para Resumo preparou uma seleção de cinco trabalhos que darão uma idéia de suas conquistas nos últimos dois anos. Aparentemente, o júri optou apenas por figurativos na escolha dos desenhistas. Mas quem ignora as diferenças fundamentais entre os selecionados? Se Ivã Serpa faz atualmente um desenho expressionista em que predomina a figura humana isolada em sua revolta, Heller prende-se à paisagem mineira dos amplos horizontes e Babinski dedica-se aos grandes aglomerados.

A votação dos gravadores voltou a opor as figuras de Roberto Magalhães às composições abstrato-figurativas de Dora Basílio.

**OS JULGADORES**

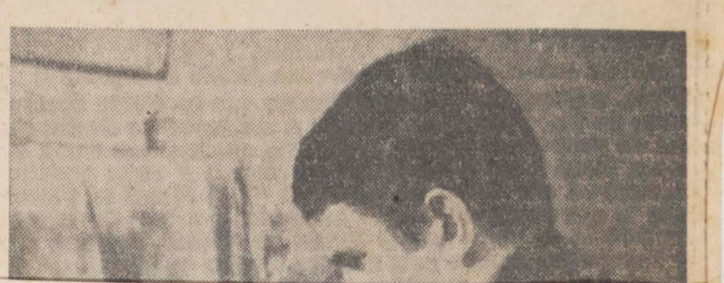
O Júri de Seleção para a Exposição Resumo de 1965 esteve assim constituído: Condessa Pereira Carneiro, Carlos Flexa Ribeiro, Enéida, Mário Barata, Jaime Maurício, José Carvalho, Raimundo de Castro Maia, Marc Berkowitz, José Mário Vilhena Soares, Valmir Ayala, Vera Pacheco Jordão, Alfredo Galvão, Flávio de Aquino, Clarival do Prado Valadares, Celso Kelly, Alvaro Ferraz de Abreu, Donato Melo Júnior, José Roberto Teixeira Leite, Gilberto Chateaubriand e Nininha Nabuco Magalhães Lins.

A abertura e contagem dos votos foi feita por uma comissão composta por Carmem Portinho, Ana Letícia, Enéida, Conceição Piló, Yllen Kerr e o colunista de arte do JB.

**CATÁLOGO**

A exposição do corrente ano também se caracteriza por outra inovação de grande importância que é a presença de um catálogo. Por ele os visitantes poderão pôr-se a par do significado da mostra, com relação de todos quantos participaram de sua organização, bem como de dados biográficos dos artistas, ilustrados com fotografias.

A Exposição Resumo, montada pelos arquitetos Haroldo Barroso e Rubem Breitman, ficará aberta até dia 30, podendo ser visitada diariamente das 12 às 19 e sábados e domingos de 14 às 18 horas.



Depois de, há quase anos, ter provocado algumas das últimas mais sentidas reações, há quase do junto com Mamãe De rádio cidades inteiras sorr...

**ALITALIA**  
 PARA MAIORES INFORMAÇÕES, ANTES DE INICIAR SUA VIAGEM, VISITE A VILA DIRIGIDA AO SEU AGENTE DE VIAGENS OU AOS NOSSOS ESCRITÓRIOS

FOTOS OCTAVIO GONZA