

Um jovem gravador

Vai expor seus trabalhos

De São Paulo: A gravura tinha sido, há muito, esquecida pelos artistas brasileiros. Apenas de uns anos para cá, jovens e artistas consagrados vêm se interessando por esse ramo das artes plásticas, e tanto, que ela passou a figurar entre as mais e melhor cultivadas no Brasil.

Sérvulo Cordeiro Esmeraldo é um desses novos gravadores. Jovem cearense, Sérvulo desde sua adolescência no Ceará se dedicava à pintura e ao desenho, estudando na Sociedade Cearense de Artes Plásticas, de onde saíram os já consagrados Antonio Bandeira e Aldemir Martins.

Quando ainda estudante viu as gravuras de Oswaldo Goeldi, e se impressionou tão fortemente pelo mestre que desde então vem se entregando ao emprego da goiva, o formão e o buril.

Estudou profundamente os grandes artistas holandeses e aprendeu deles a técnica do desenho. Tornou fecunda a amizade de Lívio Abramo e captou-lhe a riqueza de expressão.

Sérvulo veio para São Paulo estudar arquitetura mas enveredou pelas artes, que o mantém inteiramente absorvido. Tem feito cartazes e capas de livros e já há algum tempo está trabalhando como ilustrador no jornal *Correio Paulistano*.

Breve será inaugurada uma exposição de seus trabalhos em madeira e buril sobre metal. E até junho apresentará também uma coleção de joias e adereços em cobre e prata.

BELO TRABALHO de Sérvulo C. Esmeraldo, um bom valor da nova geração

