

- 1) constituída de partes móveis, por elementos móveis
- 2) agente
- 3) desejo utópico de desgravar

No âmbito de Cato

- verdade ética e realidade plástica não criam o corpo;  
a importância poética de obra.

ditas no "silêncio vivo".

Não há coisa: gerada  
pela importância poética do dia  
Amílcar de Cato não diz:  
- Espírito: vato - não vivo.

Amílcar fala, em sua pena de verbo: além do...

O desejo de, além de poder, criar ampliar o entendimento de  
obra de Amílcar foi superado e...

6

na escultura de Amílcar de Cato  
realidade plástica impregnada de...

Na escultura de Amílcar de Cato realidade  
plástica e verdade ética criam o corpo  
a importância poética de obra