

Neuilly-Plaisance, le 8 Octobre 1971.

Madame Victoria Brossette,
Galerie 32,
32, Rue Auguste Comte,
69-Lyon.

Chère amie,

Suite à notre entretien téléphonique du 7 courant, je vous fais parvenir une maquette de notre catalogue ainsi qu'une maquette de l'office-gravure à être réalisée en sérigraphie (il faut faire coïncider les fenêtres ouvertes sur le papier calque avec les rectangles noirs de la gouache). Cette maquette est une maquette de travail. Si je vous l'envoie ainsi un peu brute, c'est pour gagner du temps.

Je vous prie de me retourner la maquette d'affiche dès que vous aurez pris votre décision.

Pouvez-vous également m'envoyer une lettre adressée à la revue "Chroniques de l'Art Vivant", 10, Rue Treilhard, 75-Paris VIII, en demandant d'insérer dans la rubrique Actualité l'annonce de mon exposition. J'ajouterai à votre lettre une photo et ferai parvenir le tout à la rédaction. Cette rubrique est gratuite et souvent ils ont annoncé mes expositions.

Je vais recevoir mes boîtes en plastique avec un certain retard. Cela m'ennui beaucoup, mais soyez sans crainte, je serai prêt comme convenu.

Recevez, avec Monsieur Brossette, mon bonjour amical.

Sérvalo Esmeraldo

38, Rue de la Marne,
93-Neuilly-Plaisance.

P.S - levis approximatifs = 150 AFFICHES. 7040 F
80 GRAVURES = 600 F

1.640 F