

Paris, 26 de Octubre de 1964

Senor

Miguel G. Arroyo C.

Museo de Bellas Artes

Caracas

Estimado Arroyo:

Recibo en este momento tu carta del 19/10 que mucho agradezco, y me apreso en contestarte.

Hace dias me escribio Ramos Gimigni diciendo que en principio mi exposicion tendria lugar en la primera quinzena de Febrero. De acuerdo con eso reservé pasaje en el "Antilles", partiendo del Havre el 16 de Enero para llegar a La Guayra el 28. Mis obras saldrian directamente de Londres donde expongo a partir del 18 de Diciembre. El Maio tengo compromiso marcado con el M.A.M de Rio de Janeiro (intransferible ya que integrada en las conmemoraciones del IV Centenario de la ciudad). Asi siendo, tendria que llegar a Rio en la segunda quinzena de Abril (desconozco las posibilidades y el tiempo de viaje La Guayra Rio).

Dentro de ese lapso, y teniendo en cuenta el tiempo que toman el embalaje, duanas, viaje etc... puedes establecer la fecha que mas te convenga.

Tengo en cuenta, segun informacion de Otero, que habitualmente el mes de Marzo queda reservado para el Salon Nacional.

Te agradeceria me informaras lo mas pronto posible acerca de tu decision, de modo a que yo pueda definitivamente establecer mi programa, confirmar o no mi pasaje en el "Antilles".

Para los tramites de embarque de las obras, me seria muy util una carta del Museo, de modo a responder a las exigencias de la burocracia aduanera.

Esperando leerte muy pronto, recibe un saludo muy amistoso

*S. Gimigni*