

Pois é

TODA TODA PERDE O ACENTO

(Ou: falar é fácil, o difícil é escrever)

Não sei se vocês calharem de ler, porque por um razão qualquer os jornais não deram o devido destaque à notícia, mas a verdade é que o ministro Jarbas Passarinho, ao sancionar o convênio ortográfico Brasil-Portugal, que prevê a supressão de vários acentos, disse que assinava o documento "com raiva", porque certa vez, num exame, tirava nota 9, em vez de 10, porque se esquecera de acentuar "toda".

Concordo com ele, porque certa vez, quando ainda no curso de alfabetização de adultos, tirei 3 numa prova de português porque acentuei "coco" errado. Se tivesse acertado teria tirado 4, o que não daria para passar mas me conolariá bastante. Por outro lado (perdião), Paulo Francis, mas sou obrigado a virar o período do avesso, logo de cara, nunca consegue salvar a necessidade de se acentuar a palavra "toda", até que um dia a professora, depois do puxão de orelhas regimental, explicou que certas palavras com vogal fechada deviam ser acentuadas com aquele chacetinho, para distingui-las das homógrafas cuja vogal era pronunciada aberta. Foi então que, depois de um supremo esforço de raciocínio, descobri que havia uma "toda" (com o "e" aberto) a contrapor-se a "toda" (com "e" fechado). E vejo, anos mais tarde, que até o ministro da Educação chegou a cair nesta, quando ainda era um garçô estudante.

Muito bem: agora, vocês todos perguntarão o que eu venho perguntando há muitos anos. O que quer dizer "toda", com o "o" aberto? Para responder, tive de recorrer aos préstimos do mestre Aurélio, mas combedido como o tio do Chico Buarque, que diz, à página 1.181 de seu

substancioso Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa (com estas páginas todas — com "o" fechado — ainda é chamado de pequeno. Imaginem se fosse granel) que "toda" significa "uma das línguas dravídicas" o que nos deixa a todos (com "o" fechado) na mesma. Também significa "um pássaro fissirostro", e aí a coisa se complica, porque nenhum brasileiro que se preza sabe, em sua consciência, o que seja "fissirostro". Vamos voltar ao Aurélio, desta vez na página 554, para saber que isto quer dizer "que tem o bico fendido", o que, nem Mestre Aurélio, nem seu colega Cândido de Oliveira, nem outros luminares da última flor do Lácio, deixaram registrado algum exemplo de pássaro fissirostro, além da toda, o que nos atrai na mais completa ignorância do que seja exatamente este tipo de ave.

Enfim, são coisas de gramática, a qual vai mudar um bocadinho, desta vez para melhor. Só que é preciso registrar uma reivindicação muito antiga, não só minha como de todos ("o" fechado, "please") os que têm como ferramentas do trabalho o último livro vocabular que desabrochou nas planícies lusitanas: a questão da mesclécise. É preciso que eu diga, a bem da verdade, que só vim a saber o que era uma mesclécise há bem pouco tempo, quando me estava preparando para fazer os exames de madureza do MOBRRAL. Até então eu supunha, e não sem razão, que fosse o nome de alguma peça do carburador do automóvel, ou então alguma formação rochosa especial do Estado de Oklahoma, United States.

A mesclécise, como vocês todos sabem (se não sabem, disfarçem) é uma figura de tmece (quem explica é mestre Aurélio.

Ah, Aurélio, que seria de mim sem você!, isto é, a interposição de pronomes oblíquos ou coisa que o valha (acho mais que é coisa que o valha) no meio da palavra. Exemplo: dar-te-ei. O "te" é a mesclécise, pois está no meio. O "ei" chama-se enclise, mas não é uma figura de tmece. Este privilégio é só da mesclécise. Existe ainda a próclise, largamente usada por estes brasís, mas repudiada pelos filólogos, que a consideram por demais coloquial para ser usada em discursos de posse da Academia Brasileira de Letras. Exemplo: me dá um dinheiro aí. O "me" é próclise, e a frase tomá um sintoma de dureza de quem a pronuncia. Além, meu querido Aurélio, de esclarecer que próclise é antônimo de enclise, e vice-versa, conforme o caso.

No caso exemplificado, o duro devia ter acentuado a vítima dizendo: "De-me dinheiro", o que também não surtiria nenhum efeito, conforme tive oportunidade de verificar, em pesquisas de comunicação verbal que andei fazendo por aí. Além, até este ponto todos nós somos profundos entendedores de gramática. Só que até hoje nenhum especialista explicou por que o sujeito não pode jogar o pronome no início da frase, se a própria Divina Comédia, de Dante, começa, logo no segundo verso da primeira estrofe do primeiro canto, com uma violenta próclise (Mi ritrovi in una selva oscura. Viram como é bom a gente ler os clássicos?). Com tudo isto, somos levados a concluir o seguinte: fazer um foguete para ir à Lua, até que não foi muito difícil. Ganhar o tri, também não. Difícil mesmo é o sujeito aprender gramática da língua portuguesa. Mas não faz mal, nós vamos focuçar no nosso bar, mesmo contra a maré.

Zégo

THEREZA BUENO WOLF

17-571

A vez da música erudita...



...parece que sou. Há um interesse muito grande em torno da boa música e a prova está no sucesso artístico e de público do recital pianístico de Sebastião Bendo, sob os auspícios do Exponaço, Palmas e mais palmas coraram a "performance" do "virtuoso". E aplaudindo, na platéia, o comandante do Praça de Santos e a sra. Paulo Carneiro Tomás Alves, os Pedro Theodoro da Cunha, os Edgard Boturão, os Alair Gonçalves Couto, os Alexandrino Coelho e Gilberto Mendes. Ao fundo, sorridentes e cumprimentadíssimos, Carolina e Agostinho Costa.

Muito "merci"...

...aos consúles do nobre nação argentina, Nellie e Raúl Arés de Fargu, pelo amável convite para o coquetel em "Delphin Hotel", dia 25, em honra da festa máxima da pátria-irmã.

O embaixador do rei Olavo, Thorleif Lintrup Paul e Thereza Bueno Wolf, por ocasião dos festejos do décimo aniversário da Missão dos Marinheiros Altas, hoje, festeja-se a data da Proclamação da Independência do nobre povo norueguês

Amanhã...

...na Galeria de Arte do Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, das 16 às 22 horas, a abertura da mostra de Lothar Chazou com seus desenhos e pinturas.

Os "Tiradentes"...

...têm no dia 25, às 15 horas, em sua sede, o chá-de-félice com modelos da "Boutique Suelly". Sucesso!

O Rio...

...é sempre o Rio. Queiram ou não, ainda é o centro nervoso do País. Em qualquer local da "Cidade Maravilhosa" encontra-se gente que é notícia. Um amigo que jantava no "Nino", na semana última, contou as presenças do embaixador Hugo Gauthier, dos Flexa Ribeiro, do ministro e sr. Hermes Lima, do Antônio Sanchez Galeão, dos srs. e sra. Gilberto Marinho, e da estarna nomeada do Brasil, a nossa Marta Röcher, cada vez mais linda e acompanhada de seu marido, o não menos "pão" Ronaldo Xavier de Lima. O Rio é sempre o Rio.



O sr. e sra. José Tasso Martins e Nair Paulino La Terza, durante o jantar em casa dos Edmundo Mello, no Guaribá. Doña Nair está desmançando a "Segunda Serrata in Hair", dia 23, no Hipódromo, em promoção da Associação Cultural Italo-Brasileira

SEGUIDINHAS...

- Aniversário hoje a elegante Sigrisid Sarti.
• Pela segunda vez o elenco de "Hair" está em Santos. Assim, hoje, no Coliseu, em duas sessões, o faladíssimo musical.
• A congenita trouxe um régio presente para Zuleika Maria e Luiz Gonzaga Paraíba Campos Filho: — Valéria.
• De coração agradeço à Egrégia Sociedade Consular de Santos as palavras amigas a mim endereçadas no almoço do dia 13 último. "Merçi"!
• Na Supercap continua vivo o sucesso de "Peer Gynt" de Ibsen, com Stenio Garcia. F o espetáculo.

Duas sessões para ver "Hair", hoje, no Coliseu

Se você ainda não viu, nos sete meses de apresentação, dessa peça, talvez tenha hoje a última oportunidade de apreciar a boa montagem de "Hair", pela Cia. Altair Lima. Ela, com os 30 atores e 10 músicos, será apresentada às 18h00 e às 22h00, no Teatro Coliseu, onde os ingressos também estão à venda.

Depois dessa exibição em Santos, "Hair" vai viajar pelo Interior do Brasil e sair de cartaz. Foi sucesso um ano e meio, tanto no teatro, como música, pois quase todas as suas canções tiveram êxito no mundo inteiro. "Hair" já esteve uma vez em Santos, quando lotou totalmente o mesmo Coliseu, em duas sessões.

A direção da peça é de Ademar Guerra e no elenco estão Nel Latorraca, Nair Leal Maia (os dois são santistas), Cláudia Ribeiro, Yvone Hoffman, Haroldo de Oliveira, Acácio Gonçalves, Sônia Braga, Edgard Götter e Tamara Taxman. Nel e Nair fazem os papéis principais, que foram vividos por Altair Lima e Armando Bogus.

Para as apresentações em Santos, a poltrona custa Cr\$ 15,00, os camarotes de primeira a terceira, Cr\$ 10,00 e Cr\$ 7,00, respectivamente; balcão, Cr\$ 10,00; e galerias, Cr\$ 5,00. Estudantes universitários têm desconto e podem adquirir seus ingressos no Centro Acadêmico "Jackson de Figueiredo", da Faculdade de Comunicação.



Dois sanistas em "Hair", um espetáculo que está saindo de cartaz

TELEVISÃO

PROGRAMAS PARA HOJE:

- TV-2: 13.30 - Papai sabe tudo, 13.40 - Curso de madureza, 13.50 - Adivinha, 14.00 - R. Aguiar, 14.10 - Favela, 14.20 - A hora do tempo, 14.30 - O jogo e o zóio, 14.40 - Personalidade, 14.50 - Curso de madureza, 15.00 - A hora do esporte.
TV-4: 11.15 - TV Educativa, 11.30 - Horário esporte, 11.40 - Rádio extra, 11.50 - No trabalho da tarde, 12.00 - Rádio, 12.10 - Rádio, 12.20 - Rádio, 12.30 - Rádio, 12.40 - Rádio, 12.50 - Rádio, 13.00 - Rádio, 13.10 - Rádio, 13.20 - Rádio, 13.30 - Rádio, 13.40 - Rádio, 13.50 - Rádio, 14.00 - Rádio, 14.10 - Rádio, 14.20 - Rádio, 14.30 - Rádio, 14.40 - Rádio, 14.50 - Rádio, 15.00 - Rádio, 15.10 - Rádio, 15.20 - Rádio, 15.30 - Rádio, 15.40 - Rádio, 15.50 - Rádio, 16.00 - Rádio, 16.10 - Rádio, 16.20 - Rádio, 16.30 - Rádio, 16.40 - Rádio, 16.50 - Rádio, 17.00 - Rádio, 17.10 - Rádio, 17.20 - Rádio, 17.30 - Rádio, 17.40 - Rádio, 17.50 - Rádio, 18.00 - Rádio, 18.10 - Rádio, 18.20 - Rádio, 18.30 - Rádio, 18.40 - Rádio, 18.50 - Rádio, 19.00 - Rádio, 19.10 - Rádio, 19.20 - Rádio, 19.30 - Rádio, 19.40 - Rádio, 19.50 - Rádio, 20.00 - Rádio, 20.10 - Rádio, 20.20 - Rádio, 20.30 - Rádio, 20.40 - Rádio, 20.50 - Rádio, 21.00 - Rádio, 21.10 - Rádio, 21.20 - Rádio, 21.30 - Rádio, 21.40 - Rádio, 21.50 - Rádio, 22.00 - Rádio, 22.10 - Rádio, 22.20 - Rádio, 22.30 - Rádio, 22.40 - Rádio, 22.50 - Rádio, 23.00 - Rádio, 23.10 - Rádio, 23.20 - Rádio, 23.30 - Rádio, 23.40 - Rádio, 23.50 - Rádio, 24.00 - Rádio.
TV-3: 11.30 - Curso de madureza, 11.40 - Dilema, 11.50 - Dilema, 12.00 - Dilema, 12.10 - Dilema, 12.20 - Dilema, 12.30 - Dilema, 12.40 - Dilema, 12.50 - Dilema, 13.00 - Dilema, 13.10 - Dilema, 13.20 - Dilema, 13.30 - Dilema, 13.40 - Dilema, 13.50 - Dilema, 14.00 - Dilema, 14.10 - Dilema, 14.20 - Dilema, 14.30 - Dilema, 14.40 - Dilema, 14.50 - Dilema, 15.00 - Dilema, 15.10 - Dilema, 15.20 - Dilema, 15.30 - Dilema, 15.40 - Dilema, 15.50 - Dilema, 16.00 - Dilema, 16.10 - Dilema, 16.20 - Dilema, 16.30 - Dilema, 16.40 - Dilema, 16.50 - Dilema, 17.00 - Dilema, 17.10 - Dilema, 17.20 - Dilema, 17.30 - Dilema, 17.40 - Dilema, 17.50 - Dilema, 18.00 - Dilema, 18.10 - Dilema, 18.20 - Dilema, 18.30 - Dilema, 18.40 - Dilema, 18.50 - Dilema, 19.00 - Dilema, 19.10 - Dilema, 19.20 - Dilema, 19.30 - Dilema, 19.40 - Dilema, 19.50 - Dilema, 20.00 - Dilema, 20.10 - Dilema, 20.20 - Dilema, 20.30 - Dilema, 20.40 - Dilema, 20.50 - Dilema, 21.00 - Dilema, 21.10 - Dilema, 21.20 - Dilema, 21.30 - Dilema, 21.40 - Dilema, 21.50 - Dilema, 22.00 - Dilema, 22.10 - Dilema, 22.20 - Dilema, 22.30 - Dilema, 22.40 - Dilema, 22.50 - Dilema, 23.00 - Dilema, 23.10 - Dilema, 23.20 - Dilema, 23.30 - Dilema, 23.40 - Dilema, 23.50 - Dilema, 24.00 - Dilema.
TV-11: 11.30 - Curso Amarelo, 11.40 - Curso Amarelo, 11.50 - Curso Amarelo, 12.00 - Curso Amarelo, 12.10 - Curso Amarelo, 12.20 - Curso Amarelo, 12.30 - Curso Amarelo, 12.40 - Curso Amarelo, 12.50 - Curso Amarelo, 13.00 - Curso Amarelo, 13.10 - Curso Amarelo, 13.20 - Curso Amarelo, 13.30 - Curso Amarelo, 13.40 - Curso Amarelo, 13.50 - Curso Amarelo, 14.00 - Curso Amarelo, 14.10 - Curso Amarelo, 14.20 - Curso Amarelo, 14.30 - Curso Amarelo, 14.40 - Curso Amarelo, 14.50 - Curso Amarelo, 15.00 - Curso Amarelo, 15.10 - Curso Amarelo, 15.20 - Curso Amarelo, 15.30 - Curso Amarelo, 15.40 - Curso Amarelo, 15.50 - Curso Amarelo, 16.00 - Curso Amarelo, 16.10 - Curso Amarelo, 16.20 - Curso Amarelo, 16.30 - Curso Amarelo, 16.40 - Curso Amarelo, 16.50 - Curso Amarelo, 17.00 - Curso Amarelo, 17.10 - Curso Amarelo, 17.20 - Curso Amarelo, 17.30 - Curso Amarelo, 17.40 - Curso Amarelo, 17.50 - Curso Amarelo, 18.00 - Curso Amarelo, 18.10 - Curso Amarelo, 18.20 - Curso Amarelo, 18.30 - Curso Amarelo, 18.40 - Curso Amarelo, 18.50 - Curso Amarelo, 19.00 - Curso Amarelo, 19.10 - Curso Amarelo, 19.20 - Curso Amarelo, 19.30 - Curso Amarelo, 19.40 - Curso Amarelo, 19.50 - Curso Amarelo, 20.00 - Curso Amarelo, 20.10 - Curso Amarelo, 20.20 - Curso Amarelo, 20.30 - Curso Amarelo, 20.40 - Curso Amarelo, 20.50 - Curso Amarelo, 21.00 - Curso Amarelo, 21.10 - Curso Amarelo, 21.20 - Curso Amarelo, 21.30 - Curso Amarelo, 21.40 - Curso Amarelo, 21.50 - Curso Amarelo, 22.00 - Curso Amarelo, 22.10 - Curso Amarelo, 22.20 - Curso Amarelo, 22.30 - Curso Amarelo, 22.40 - Curso Amarelo, 22.50 - Curso Amarelo, 23.00 - Curso Amarelo, 23.10 - Curso Amarelo, 23.20 - Curso Amarelo, 23.30 - Curso Amarelo, 23.40 - Curso Amarelo, 23.50 - Curso Amarelo, 24.00 - Curso Amarelo.

HORÓSCOPO PARA HOJE

Horoscope section with zodiac signs and descriptions. Includes Aquário, Leão, Peixes, Virgem, Áries, Libra, Touro, Escorpião, Gêmeos, Sagitário, Câncer, Capricornio.

Palavras Cruzadas

Luiz Carlos Braga

Crossword puzzle grid with numbers 1-10 and a 10x10 grid.

PROBLEMA N. 605

- HORIZONTAIS: 1 - Antigo menestrel grego - Ligar, prender. 2 - Voz do léio. 3 - Suíço - Povo espesso - O americano. 4 - Chefe estivo - Nome de mulher. 5 - Em quantidade menor - Emergia. 6 - O mal - Colerado fixo que vive em colônias. 7 - Partida - A pátria. 8 - Sobrenome - Empunhar - Letra grega. 9 - Dividir em dois. 10 - Aversão - Cama de lena.
VERTICAIS: 1 - Ave de rapina - Engodado que se põe no anzol para pescar. 2 - Latada. 3 - Abreviatura de doutor - Assento - Antes de Cristo. 4 - Rio da Alemanha e do Luxemburgo, afluente do Sauer - Água, declaração. 5 - O gálio - O pó do sol. 6 - São e salvo - Mocer. 7 - Milho curado - Antigo navio de combate. 8 - Porco - Caução - Despistado. 9 - Desilar ardentemente. 10 - Pequena abertura - Rocha.
SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 604: HORIZONTAIS: Cava - Anoba - Erado - Alar - Ra - Aval - Tá - Cru - Om - Ter - Tô - Ril - Vil - U - Rol - Pa - Acu - Og - Toca - El - Tal - Aca - Alar - Dar.
VERTICAIS: Creta - Bota - Erar - Ogal - Va - Oll - La - Ada - Ol - Tom - Ovo - Pó - Am - Aca - Mal - Ru - Act - El - Tir - Ar - Batel - Mesa - Arr - Valor.