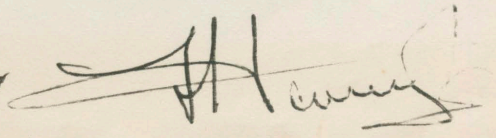


POEMAS (TEXTOS ORIGINAIS COM MARCAÇÃO TIPOGRÁFICA)

- OK 1 - um movimento
- OK 2 - silêncio
- OK 3 - ovo novo
- OK 4 - pedra azul
- OK 5 - sem rédeas
- OK 6 - tensão
- OK 7 - concentro
- OK 8 - mato
- OK 9 - o pavilhão da orelha - HC
-
- OK 10 - 1 estudo para capa de revista/catálogo AD OK
- OK 11 - 1 lay-out para capa de revista/catálogo AD OK
- OK 12 - 2 folhas duplas - diagramação revista AD OK
- OK 13 - 2 catálogos ENAC - (revistas) - Revist. AD - (intenc.) - 1956 - OK
- OK 14 - Revista Quadrum - nº 3 - Bruxelas OK 36 páginas (numerada até 207) e 235 ^{anunci}
- OK 15 - 2 provas de produção tipográfica do anúncio IV Bienal (Rev. Quadr.) OK
- OK 16 - Noigandres 4 - 12 pgs + plano Paloto + capa - 1956/67 1958 OK
- OK 17 - Life - Décio Pignatari - encarte + ~~plano~~ (incluído no N4).
- OK 18 - Sortehomem - Décio Pignatari - cartaz lili OK
- OK 19 - Spirale 8 - pgs - 37, 38, 39, 40, 41, 2, 3, 4, # e capa - cabestros - ano OK
- 20 - AD (revista) ++ (vide 13)
- OK 21 - O Cruzeiro - 14/1/1967 - pgs - 54, 55, 56, 57, - (ver item intenc.) OK
- OK 22 - Propaganda 81 - dezembro 62 - revista intenc. OK
- OK 23 - Revista do Globo - 12/1/57 - folha solta - 3 folh. pg - 12 - 13 - 15 -
- 24 - Suplemento - folhas soltas - 1956

23/2 

posta - AR6 Convento - J. Exposição Nacional de Arte Concreta

1^o - Folha de Manhã - 22-1-59 - p. 7 - (... "Inauguração de ontem a mostra de ...")
↳ página inteira

2^o - Folha de Manhã - 25-1-59 - p. 8 ("concretistas no Galvao das Folhas") - pg. inteira

3^o - Jornal do Brasil - 17-2-57 - 2^a cad p. 9 - (" - 1 - O Grupo de S. Paulo") - pg. inteira

4^o - Folha de Manhã - 9-12-56 - "Exposicao Nacional de Arte Concreta" - recorte

5^o - Folha de Manhã - 11-12-56 - "Exposicao Nacional de Arte Concreta" - recorte

6^o - Jornal do Brasil - fevereiro 57 - "Nada é novo mas este no 'Jornal do Brasil' (entregas ...)"

7^o - O Povo - Porto Alegre - fevereiro 57 - "Repleta de novidades as obras concretistas ..."
recorte

8^o - Diário Lavoura - 5-2-1957 - "O quadro começa qdo voce chega" (recorte gde).

9^o - Diário Lavoura - 10-2-57 - "Os concretistas vão assim" - 10-2-57 - 2 recortes (foto)

10^o - Jornal Paratodos - 10 - p. 4 - "Nada é mais abstrato como a arte concreta" - recorte

11^o - "Reflexo concretista" - recorte de data e referencias (parece recorte) e 1 foto

12^o - O Democrata - Ano IV n. 48 - p. 15 - "A Bela Arte dos Concretistas" - recorte

13^o - "O Rock 'n Roll" de Poesia" - O Luzern - p. 49 de data, pg. dupl.

de - ver um artigo a ...
... - Porto Alegre - p. 47

OK
M. H. ...

- OK 25 - Revista da Semana - "Os Concretos Explodem com Estardalhaço" - folha solta
185-40-41-42-43-44-45
- OK 26 - O Cruzeiro - 14/12/68 - Marginalia - folhas soltas - 7 folhas (página 1)
- OK 27 - JB - Suplemento Dominical - 23/2/58 - 4 pgs. (2 duplas)
- OK 28 - FORUM - SP/out/1955 - 1 pág. dupl. - OK
- OK 29 - Invenção - 1/5/1960 OK
8/5/1960 OK
21/5/1960 OK
3/7/1960 OK
17/7/1960 OK
24/7/1960 OK
31/7/1960 OK
- OK 30 - Fotos da Exposição Nacional - 4 fotos 18x24 e 1-9x12. OK
- OK 31 - REVISTA ALA ACRIBA - 1.º pág. - 4 páginas, 1958.

Instituto de arte contemporânea

[Handwritten signature]

OK
T. e. Matiel.