

p. 128, 129 e 131

**Manchete**

CR\$ 700 • N.º 753 • RIO DE JANEIRO, 24 DE SETEMBRO DE 1966

1966

# VENEZA

## o festival das MULHERES

um inquérito revelador

### O QUE OS FILHOS PENSAM DOS PAIS

em cores

### VERÃO NA RIVIERA

CHINA VERMELHA

### AS CRIANÇAS NO PODER



arte contemporânea



## sumário

Veneza: o Festival de Mulheres .....	8
Candidatos Famosos .....	16
Chegou a Primavera .....	20
Brasil em Manchete .....	27
Inquérito do IBOPE: Pais e Filhos .....	28
As Mil e Uma Noites do Sacha's .....	34
Os Filmes que o Mundo Vê .....	42
Paulo Mendes Campos .....	47
Página Dupla .....	48
Pôsto de Escuta .....	52
As Asas da Coragem .....	56
Eu, Richard Burton .....	62
Tudo Azul na Costa Azul .....	68
Livros em Manchete .....	87
Henrique Pongetti .....	89
Miguel, o Magnífico .....	92
A Magia do Jérsei .....	97
Notícias que Valem Manchete .....	101
O Coquetel da Vemag .....	102
Rubem Braga .....	105
Negócios .....	106
Claudius .....	111
Molière em Noite de Gala .....	112
O Divino Pixinguinha .....	116
Johnny Hallyday: Salut la Mort .....	120
Jogos da Primavera .....	122
Porque a China Mobiliza as Crianças .....	124
O Maravilhoso Mundo dos Primitivos .....	128
Gogo Dancers .....	136
El Cordobés .....	138
Falta Alguém no Prêmio Nobel .....	140
O Mundo em MANCHETE .....	146

**Nossa capa:** A moda de Emmanuele Khan, sensação da Côte-d'Azur no verão europeu. (Ver reportagem na página 97.)

IMPRESSA E EDITADA POR BLOCH EDITORES S/A — DIRETOR-PRESIDENTE: Adolpho Bloch — DIRETOR-SUPERINTENDENTE: Oscar Bloch Sigelmann — DIRETORES: Pedro Jack Kapeller, H. W. Berliner, Antônio Ferrara e Murilo Melo Filho — DIRETOR-RESPONSÁVEL: Nelson Alves. MANCHETE — DIRETOR: Justino Martins — CHEFE DE REPORTAGEM: Arnaldo Niskier — CHEFE DE REDAÇÃO: Zevi Ghivelder — REDATORES: R. Magalhães Jr., Joel Silveira, José Carlos Oliveira e Alexandre Pires — SECRETÁRIO: Flávio Costa — REPÓRTERES PRINCIPAIS: Mário Martins, Léo Ivo, Homero Homem, Ney Bianchi, Roberto Muggiati, Muniz Sodré e Ibrahim Sued — REPÓRTERES: Alberto Shatovsky, Raul Giudicelli, José Rodolpho Câmara, Lausimar Laus, Sérgio Alberto Cunha, Teodoro Barros e Vera Rachel — COLABORADORES: Henrique Pongetti, Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos, Rubem Braga, Pedro Bloch, Claudius, Caio de Freitas, Otto Lara Resende — DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: SUPERINTENDENTE: Nicolau Dreij — CHEFE: Jader Neves — REPÓRTERES FOTOGRÁFICOS: Gervásio Batista, Gil Pinheiro, Juvenil de Sousa, Carlos Abranches, Felisberto Rogério, Antônio Trindade, Eveline Muskat, Domingos Cavalcanti, Raimundo Costa, Esko Murto, Walter Firmo, Sebastião Barbosa, Antônio Rudge, Pedro Braga, Tolentino Gomes, Thomas Scheier e Nelson Santos — DEPARTAMENTO DE ARTE: Wilson Passos e Nelson Gonçalves — PRODUÇÃO: Nelson Sampaio — ARQUIVO: Aron Vaisman — DEPARTAMENTO DE CIRCULAÇÃO: Renato Gonçalves de Oliveira — SUCURSAL DE SÃO PAULO: Salomão Schwartzman, Durval Ferreira, Jônio de Freitas Mota, Fúlvio Abramo, Jorge Aguiar, Sérgio Jorge, Armando Bernardes, Mituo Shighiara e Zygmunt Haar — SUCURSAL DE BRASÍLIA: Edisio Gomes de Matos, Deocleciano Rocha e Roberto Stuckert — SUCURSAL DO RIO GRANDE DO SUL: Sérgio Ross e Jairo Brandebursky — SUCURSAL DO NORDESTE: Fernando Luis Cascudo, Caio Sousa Leão e Alexandrino Rocha — SUCURSAL DE MINAS GERAIS: Manuel Hygino dos Santos e Manuel Luis Caldas — CORRESPONDENTES NO BRASIL: PARA: DE DO NORTE: Cassiano Arruda Câmara; PARANÁ: Geraldo Rossi; SANTA CATARINA: Raul Caldas Filho — SUCURSAIS ALTO EXTERIOR: NOVA IORQUE: Roberto Garcia e Maria Almenara — PARIS: Narceu de Almeida Filho e Niura Klemm — CORRESPONDENTES NO EXTERIOR: ROMA: Sérgio Spillio; ALEMANHIA: Flávio Paulo Meurer; ESPANHA: Emilio Font; INGLATERRA: Fernando Sabino; TCHECOSLOVÁQUIA: Joseph Volarik; URUGUAI: Sara Tinsky; ARGENTINA: Jorge Lipschitz e Italo Sanni; CHILE: De Abreu; PERU: Manuel Olivari — DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE: DIRETOR: Dirceu Torres Nascimento — GERENTE-GERAL: Francisco Augusto Nascimento — GERENTE-RIO: Luiz Fernando Veiga — GERENTE-SÃO PAULO: Salviano Nogueira — GERENTE-RIO GRANDE DO SUL: Carlos Camargo — REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: Rua Frei Caneca, 511 — Tels.: 32-4355 e 31-3965 — Rio (GB) — PARQUE GRÁFICO: Rua Cordovil, 520 — Tel.: 30-0666 e CETEL (05) 91-0020 — SUCURSAL DE SÃO PAULO: Rua 24 de Maio, 35, 11.º andar, salas 1.101/5 — Tels.: 36-9998, 33-5810, 36-4593, 33-9383 e 37-7484 (SP) — SUCURSAL DE BRASÍLIA: Setor de Indústrias Gráficas, lotes 905/975 — Tel.: 2-8266 (DF) — SUCURSAL DO RIO GRANDE DO SUL: Rua Senhor dos Passos, 235, loja 5 — Tel.: 47-44 — Porto Alegre (RS) — SUCURSAL DO NORDESTE: Av. Conde de Boa Vista, 85, 12.º andar — Tel.: 26-807 — Recife (PE) — SUCURSAL DE MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 225, sobreloja 37 — Belo Horizonte (MG) — SUCURSAL DE NOVA IORQUE: 245 East 63rd Street, ap. 30-D — SAL DE NOVA IORQUE: 421-9183 e 421-9191 — Telex: Manchete New York, 421918 — SUCURSAL DE PARIS: 12 Av. Montaigne 2ème étage — Tel.: Balzac 84-66 — DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora de Imprensa Ltda., Rua do Senado, 192-A — Tel.: 22-9817 — Rio de Janeiro — GB.

## CONVERSA COM O LEITOR

Estas chamadas são de livros queimados pela polícia do país em que se proíbe ao povo qualquer leitura. Sem nenhuma alusão ao que fôr ou não fôr, assim começa o admirável filme de François Truffaut, *Fahrenheit 451*, projetado esta semana no Festival de Cinema de Veneza. Seu intérprete principal, Oscar Werner, que aparece na foto, recebeu o prêmio reservado para "o melhor ator do ano". Mas o filme que ficou com o Leão de Ouro foi outra obra libertária, *A Batalha da Argélia*, feita pelos italianos. O cinema parece renovar-se e adquirir uma força política inusitada. É o que transparece da magnífica reportagem enviada de Veneza pelo nosso correspondente itinerante Jean-Paul Lagarride para este número de MANCHETE. Outro correspondente que brilha esta semana é Italo Sani, que, em Buenos Aires, conseguiu obter de Jorge Luís Borges (a meu ver o maior escritor do mundo) uma entrevista impressionante. No Rio, Ibrahim Sued revive o passado da boate Sacha's, assassinada esta semana pelo iê-iê, enquanto uma nova série de reportagem escrita por Muniz Sodré redescobre "os inventores do samba". Quanto ao resto, chegou a primavera, exatamente às três da tarde de ontem, quando um tufo de folhas amarelas rolou-me aos pés...

JUSTINO MARTINS