



oficio núm.

México, D.F., el 19 de julio de 1976

Sr. Sergio de Camargo  
Rua Bulhões de Carvalho 50-501  
Rio de Janeiro, Brasil

Querido y recordado Sergio:

Recibí tu carta, y sentí mucho que no pudiera presentar tu exposición este año, y que no hicieras el viaje a México con tu mujer. Pero como tú dices, esto queda pendiente para el futuro. Ahora tengo el agrado de escribirte estas líneas para invitarte a participar en una exposición de primera importancia que va a celebrar el Museo de Arte Moderno este año titulada "Maestros Latinoamericanos".

La exposición tiene por objeto primordial dar la imagen de lo que ha acontecido en nuestro continente de 1950 a 1975. Considero que ha llegado el momento de ofrecer al público no sólo de México, sino del mundo entero, y a los estudiosos, críticos e historiadores un resumen elocuente del arte creado por artistas de nuestro continente. La exposición estará integrada por un número aproximado de treinta artistas desde México a Argentina, de los más destacados y aquellos cuya obra tiene un nivel que ha trascendido en su país y en el ámbito del arte mundial. Participarán artistas de la talla de Tamayo, Le Parc, Soto, Obregón, Lam, Mérida, Matta, Botero y otros de igual calidad. Por lo anterior, te ruego me proporciones tu valiosa ayuda, facilitándome el préstamo o haciéndome saber a quién debo dirigirme para solicitar cuatro relieves de formato grande, que a tu juicio son representativos de tu obra de esos años, pero que no se excedan de medidas que quepan en un avión, o sea de 1.50 de alto. Siendo tú uno de los mayores artistas de Latinoamérica, es preciso que participes en esta exposición. Queda entendido que todos los gastos que representen su empaque, el seguro a todo riesgo y los costos de transporte correrán por cuenta del Museo. La fecha tentativa para esta exposición es del 27 de agosto al 10 de octubre próximos. Mucho te agradecería que me mandaras una fotografía personal y un curriculum de los años recientes, porque vamos a utilizar el material que aparece en el catálogo de tu exposición que tuvo lugar aquí en el Museo.

Confiado en que podré contar con tu colaboración, te agradezco po anticipado a nombre del Museo de Arte Moderno tu valiosa ayuda, y quedo en espera de tu pronta respuesta. Por favor dale mucho cariño a Aspasia.

Cordialmente,

Fernando Gamboa  
Subdirector Técnico del INBA y  
Director del Museo de Arte Moderno  
Chapultepec  
México 5, D.F., México

cc: Rua Barao de Ipanema 59-  
1001  
Rio de Janeiro, Brasil