

EXPOSIÇÕES

ESTRÉIAS

ANGELO MILANI. Depois de um sumiço de quatro anos, o paranaense formado em Engenharia apresenta-se na cidade em dois espaços distintos. Na Galeria Arte Aplicada, o pintor expõe doze acrílicas sobre papel preparado; na Pinacoteca, quinze acrílicas sobre telas de grandes formatos. Valendo-se do que chama "imagens do inconsciente", Milani abusa da cor e da quantidade de tintas, criando obras que guardam relação com alguns nomes da história da pintura moderna, como Miró e De Kooning. Milani concebeu e executou seus quadros em São Bento do Sapucaí (SP). "Foi importante para fazer com que eu perdesse as referências", diz. As obras da Pinacoteca seguem no segundo semestre para Toluca, México. US\$ 1.400. **Galeria Arte Aplicada.** Rua Haddock Lobo, 1406, ☎ 64-4725. Segunda a sexta, 9h30 às 19h; sábado, 9h30 às 14h. *Até 30 de maio.* A partir de sábado (15). **Pinacoteca do Estado.** Avenida Tiradentes, 141, ☎ 227-6329. Terça a domingo, 13h às 18h. *Até 30 de maio.* A partir de domingo (16). *Vernissage no sábado (15), 15h.*

EDUARDO SUED. O pintor construtivo carioca retorna a São Paulo com *A Dimensão Moder-*

na do Plano, exposição que estreou no Paço Imperial, do Rio de Janeiro. Aqui, dezesseis óleos sobre tela trazem algumas novidades na produção de Sued, um dos nomes mais importantes da pintura abstrata brasileira. São notórias as marcas do pincel, algo impensável anos atrás. Há ainda colagens e recortes em algumas telas. Diferenças mais concretas dizem respeito à cor. Preto, cinza e marrom passam a predominar em seus quadros, outrora portos seguros de cores matisseanas. A aproximação com o italiano Giorgio Morandi (1890-1964), célebre por pintar garrafas nessas cores, é assumida. Em vez das garrafas, Sued preenche suas telas com poucos quadrados e retângulos. US\$ 6.000 a US\$ 16.000. **Gabinete de Arte Raquel Arnaud.** Rua Artur de Azevedo, 401, ☎ 883-6322. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado, 11h às 14h. *Até 12 de junho.* A partir de quarta (12). *Vernissage na terça (11), 19h.*

SETE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS. O Instituto Cultural Itaú volta a mostrar suas crias. Três pintores, dois escultores, uma gravurista e uma construtora de objetos foram selecionados pelos críticos de arte Frederico Morais e Agnaldo Farias, além do professor de História da Arte Fernando Cocchiareale. Malvina Sammarone, Sandra Kaifka, Ana Luiza Alvares e Marconi Drummond representam São Paulo. Claudia Saldanha e Evany Cardoso vêm do Rio de Janeiro; Tetê Barachini chega da longínqua Catapuipe (RS). **Itaugaleria.** Avenida Higienópolis, 462, ☎ 825-1233, ramal 17. Segunda a sexta, 10h às 18h. *Até 9 de*

No metrô e na galeria

No começo, eram simples colagens de xerox. Depois, a paulistana **Denise Milan** sofisticou sua linguagem. Veio a luz e a seguir o cristal. Na reurbanização do Anhangabaú reverenciou o mineral com uma escultura de 11 toneladas de aço que ficou no vale. Foi então convidada para intervir na Estação Clínicas do metrô. Lá, cercada por hospitais, IML e cemitérios, criou *O Ventre da Vida*, que inaugura nesta quinta. É uma instalação lateral em que cristais de rocha (quartzo), espelho, silicone e 230 cabos de fibra ótica sugerem as entranhas do corpo humano. Luzes ritmadas fazem a peça "respirar". Na Galeria Nara Roesler está *A Via do Corpo*, doze esculturas articuladas de madeira, latão e cristais que indicam o caminho da luz a partir das trevas. Nesse trajeto simbó-



Denise Milan: a arte do cristal

lico, é o próprio cristal que se transmuta, com a adição de resina. "Já me perguntaram se sou mística", brinca. A artista não usa os minerais como amuleto ou reserva energética. A simetria e a disposição molecular perfeita do cristal a fascinam. Essa estranha obsessão está chegando ao fim. "Não devo mais trabalhar com cristais", anuncia. Como já são sete anos de casamento, ela deixa a porta aberta: "Mas nunca se sabe..."

PAULO VIEIRA
DENISE MILAN. Estação Clínicas do metrô. Segunda a domingo, 6h às 20h30. US\$ 1.500 a US\$ 8.000. **Galeria Nara Roesler.** Avenida Europa, 655, ☎ 852-3897. Seg. a sex., 10h às 20h; sáb., 10h às 14h. *Até 5 de junho.* A partir de sexta (14). *Vernissage na quinta (13), 19h (metrô) e 21h (galeria).*

CURSO DE MERGULHO

Os melhores cursos de mergulho com aulas práticas e lazer total no mar. Loja especializada em equipamentos de mergulho.

Av. Divino Salvador, 548
Moema
(011) 636-0350



CARPETE DE MADEIRA



- Praticidade e durabilidade
- Produto antialérgico
- 18 tipos de madeira

QUALIDADE ATLANTIC VENEER Atacado e Varejo

Av. Jandira, 428 Tel.: 533.4334
R. Padre Cerdá, 45
Tels.: 263.4344
263.3886 / 872.0019



BEN BROS
Joalheiros



Peças essencialmente artesanais com design europeu

RELÓGIOS SECTOR BEN BROS OVERTIME

Um presente clássico é um tesouro para sempre.

BEN BROS.

SHOPPING IGUATEMI
PISO TERREO
F: 212-7422

HOTEL SHERATON MOFARREJ
LOJA 1
F: 284-6581

IDENTIFIQUE QUEM ESTA TELEFONANDO PARA SUA CASA/ESCRITÓRIO

BINA 87 S Plus

US\$ 485,00

Comercial Instalado



IDENTIFICA, CONTROLA E MEMORIZA AS CHAMADAS NO SEU TELEFONE COM SEGURANÇA E PRIVACIDADE

SRT SORETE
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO NA CAPITAL

FONES: 712.6564/421.3852/725.1715/712.3093
449.0852/542.0594 # FAX: 712.5117

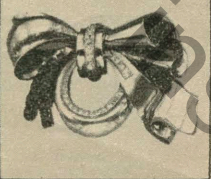
SEGURANÇA

BLACKRED

- Aeróbica (Steps)
- Alongamento
- Ginástica Localizada
- Ginástica de Relaxamento
- Anti-stress
- Jazz
- Clássico Infantil
- Curso de Dança Musical para bailarinos e não-atores

Av. Brig. Luiz Antonio, 890 - 1º andar - Tel. 37-3364

VAN CLEEF COMPRA



RELÓGIOS de todas as marcas
JÓIAS antigas e modernas
BRILHANTES todos os tipos

R. Guarará 200 - 884-9955

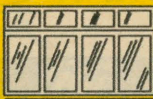
TROCAMOS SUA JANELA

SEM QUEBRAR PAREDE OU DANIFICAR A PINTURA.

Portas e janelas de alumínio anodizado ou colorido.

A PARTIR DE Cr\$ 9.000.000,00

chame a ARMEL
(011) 966-0966



FAX: 966-0548

4 pagtos. sem juros

AGRO SERRA



Agroserra Produtos Agropecuários Ltda
Rações - Cutelaria - Sementes
Adubos - Jardinagem - Roçadeiras
Medicamentos Veterinários

Cortador de grama - Em Oferta

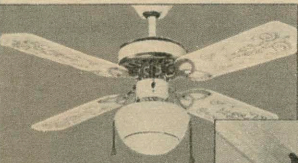
• Shopping Tamboré - Loja 12/13
Tel: 421-5716 - São Paulo

• Rua Benjamin Pereira, 443 - Tel: 949-3320

multi-lux

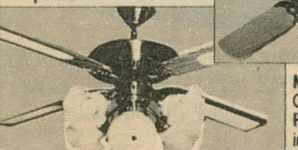
CONSULTE-NOS!

14 ANOS



tron
Búzios Nobre
4 pás

Phoenix - 4 pás
Importado



Mod: 3400
Ouro ou Ouro Velho
Pás dupla face
importado

(011) 949-3011-573-6444

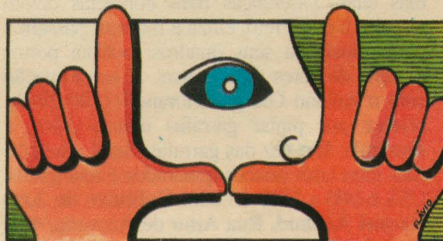
Av. Gustavo Adolfo, 63 - Tucuruvi
Tels: 201-4494 / 201-0858 - Fax 201-0858
Rua Dr. Mário Cardim, 256
Ibirapuera (atrás do Detran) - SP - Capital
Estacionamento no local

EXPOSIÇÕES

junho. A partir de sexta (14). Vernissage na quinta (13), 19h.

EM CARTAZ

ANA GOLDBERGER. Ana não faz pintura mediúnica, mas bem que poderia. Referên-



cias explícitas a Van Gogh aparecem nas 24 telas a óleo que expõe. Há cenas de ateliês, naturezas-mortas, flores. As cores são usadas sem parcimônia e dividem com as linhas a responsabilidade de definir as figuras. Inicialmente dedicada ao abstracionismo, Ana converteu-se ao atual fovismo depois de envolver-se com a tapeçaria. Cr\$ 2 000 000,00 a Cr\$ 20 000 000,00. **Caixa Econômica Federal - Agência Paulista**, Avenida Paulista, 1842, ☎ 285-4323. Segunda a sexta, 10h às 16h30. *Até dia 28.*

ANTONIO CABRAL. Em sua última individual, em 1991, Cabral não conseguiu vender um único quadro. Desta vez, o paulista de Marília vai à fora com vinte telas e papéis a óleo e acrílica e relevos que têm como âncora o quadro *Ninfa Adormecida Observada por Dois Sátiros*, de Sebastiano Ricci, um pintor italiano do século XVIII. Da tensão entre a ninfa deitada e um único fauno que se inclina sobre ela começam a surgir imagens que se aproximam do abstrato. Há alguns desenhos compostos por umas poucas pinceladas gestuais e utilização pouco comedida da cor. Um olhar mais atento consegue observar a distribuição original de Ricci nos vários quadros de Cabral. "Parto do símbolo para chegar ao signo", sintetiza Cabral, um discípulo de Flávio Motta. US\$ 600 a US\$ 6 000. **Gabinete 144**, Rua Adolfo Tabacow, 144, ☎ 820-0148. Segunda a sexta, 9h às 20h; sábado, 11h às 13h. *Até dia 22.*

CLAUDIO MUBARAC. O artista de Rio Claro (SP) cansou da "candura do papel" e testou um novo suporte nas quinze gravuras que agora expõe. São chapas de chumbo com uma lâmina finíssima de ouro. "Com o ouro, consegui levar a luz ao trabalho", diz. Nas gravuras e em cinco pinturas a óleo, em tons baixos, Mubarac fica no limiar entre a figura e a abstração. As imagens, derivações distantes de uma pintura de Rembrandt, têm em comum formas orgânicas, lembranças de partes do corpo humano. O artista, na recente *Mostra América de Gravura*, em Curitiba, no ano passado, arrebatou o prêmio aquisição. **Paulo Figueiredo Galeria de Arte**, Rua Doutor Mello Alves, 717, conj. 1, ☎ 883-7670. Segunda a sexta, 11h às 19h; sábado, 11h às 14h. *Até dia 22.*

JERUSALÉM RODEADA DE MONTANHAS. A cidade sagrada é o elemento de união desta grande coletiva de dezesseis artistas israelenses ou radicados em Israel. Em paisagens, vistas e até abstratos, Jerusalém passa pelo crivo de nomes como Ofer Lellouche, Michael Gross, Jacob Pins, Uri Lifshits, Avigdor Arikha, David Ben Shaul, Pinchas Cohen Gan, Tamara Rikman e Liliane Klapisch. Aquarela, litografia, água-forte e pintura sobre tela demonstram uma grande diversidade de técnicas e exibem paisagens como o Monte Sião e as oliveiras do monte homônimo, pintados ao longo das décadas de 70 e 80. **Casa das Rosas**, Avenida Paulista, 37, ☎ 251-5271. Terça a domingo, 12h às 18h. *Até domingo (16). Grátis.*

LATINO-AMERICANOS. A organização conseguiu reunir 27 pinturas de treze artistas maiores da América Latina de língua espanhola. Todas elas pertencentes a colecionadores brasileiros. Há os muralistas mexicanos, cuja pintura de caráter social consagrou Diego Rivera (1886-1957), que aqui é apresentado em seis trabalhos em papel. Comparecem também seus companheiros do *Sindicato dos Pintores*, como David Siqueiros (1896-1974) e Clemente Orozco (1883-1949). Virão também obras do equatoriano Oswaldo Guayasamín, premiado na Bienal de São Paulo de 1957. Além desses, a exposição contempla artistas construtivos e cinéticos, como os venezuelanos Carlos Cruz-Diez e Jesús Soto, o colombiano Omar Rayo e o argentino Julio Le Parc. **Galeria do Memorial da América Latina**, Avenida Mário de Andrade, 664, ☎ 823-9611. Terça a domingo, 10h às 17h. *Até dia 30. Grátis.*

PANORAMA 93. O evento regular do MAM abre 1993 exibindo quarenta artistas diferentes em cerca de 130 pinturas. Com curadoria de Maria Alice Milliet, Aluísio Carvão, Nassar, Humberto Espíndola, Abraham Palatnik, Maria Tomaselli, Rubens Gerchman, Paulo Rolla, Boi, Lizarraga, Amélia Toledo, Athos Bulcão, Flávio Ribeiro e os dois ganhadores dos prêmios-aquisição (7 000 dólares cada), o cenógrafo do Grupo Corpo Fernando Velloso e Hermelindo Fiaminghi, estão presentes. Circunscrita à pintura, a mostra exhibe produções recentíssimas de artistas novos e de outros que já atuam desde os anos 50. **MAM**, Grande Marquise do Parque do Ibirapuera, ☎ 549-9688. Terça a sexta, 13h às 19h; sábado e domingo, 11h às 18h. *Até 27 de junho. Cr\$ 20.000,00.*

VLAVIANOS. Nicolas Vlavianos, grego que chegou ao Brasil em 1961, convidado para a VI Bienal Internacional de São Paulo, é centro da grande retrospectiva que o Masp apresenta. Cerca de 130 peças, boa parte delas de aço inox, distribuem-se junto ao restaurante do subsolo. Há árvores, pássaros, astronautas, vassouras, engrenagens. Utilizando a solda como elemento expressivo, obtendo dobraduras improváveis no metal e construindo com rigor suas peças, Vlavianos é um dos maiores nomes da escultura brasileira. Seu *modus operandi* contempla todas as etapas de produção da obra, como compra do material, solda, corte e prensagem. **Masp - Hall Cívico**, Aveni-