Crônica

TIJOLO

L. M.

Quando recordo os poucos lugares dêste mundo que conheço e a que tanto desejaria voltar, não é em Paris, Roma, Genebra, Washington, Nova York, San Francisco que penso. Nem em Belo Horizonte ou Porto Alegre. Nem sequer no Salvador ou em Ouro Preto. (Não falo no Rio, porque para lá estou indo sempre).

Em suma, recapitulando: nem Paris, nem Nova York; nem Roma, nem Washington; nem Genebra, nem Belo Horizonte. "Não quero nada disso teatrara. Eu só quero as três mulheres do sabonete Araxá". (Manuel Bandeira). E as três mulheres do sabonete Araxá, que tanto sonho, chamam-se: Carmel, um lugarzinho dos Estados Unidos que fica na Califórnia e que muito poucas pessoas conhecem; Paquetá, jóia encantada da baía de Guanabara; e Águas de Lindóia, paraíso mágico do Estado de São Paulo.

Dessas maravilhas, Águas de Lindóia foi a última que conheci. Que lugar tão belo e que gente tão gentil! Fui a convite, com a família, e lá estive apenas um quatro ou cinco dias. Mas como me lembro ainda, com tanta nitidez de tudo! Do cenário de presépio da cidade, do balneário, dos passeios do "Hotel das Fontes", que nos acolheu, da risonha hospitalidade das pessoas... Esses carinhos a gente não esquece.

Ora, a Ordem dos Velhos Jornalistas do Estado de São Paulo promoveu recentemente, para os seus associados, uma excursão a Águas de Lindóia — e eu pretendia aproveitar essa oportunidade para reve-la. Mas uma coisa e outra, sabem como é — acabei não indo.

Acabo de saber agora que o prefeito de Águas de Lindóia, dr. Adolfo Mantovani, doou à Ordem uma vasta área de terra, planta e alicerces para a futura construção da "Casa do Velho Jornalista" naquela estância. E, no comunicado que recebi, assinado pelo companheiro Machado Santana, leio que o presidente da OVJ vai designar comissão para cuidar de angariar os materiais necessários: tijolos, cimento, telhas, madeira, etc. Depois de enumerá-los, acrescenta o comunicado, numa cordial intimação: "Todos devem cooperar".

Pois, se todos devem, eu não me furtarei ao cumprimento do dever, passando desde já a cooperar: êste é o meu tijolo. (Tijolo feito de palavras, que no momento não disponho de outro material em meu depósito. Dir-me-eis que é pouco. Sou o primeiro a concordar convosco, mas lembrarei, com a vossa permissão, que é com o pouco de cada um que se faz o muito de todos.

Eldorado

11,00 horas — Dentro de musica e noticias, uma hora de musica exclusivamente brasileira, com os interpretes: PERI RIBEIRO — Conjunto Instrumental "SOM IMAGINÁRIO" — A nova cantora TANIA MARIA e mais o compositor RUY MAURITY.

12,00 horas — **CONCERTO DO MEIO-DIA** — 1) JOSEPH ACHRON — "Melodia Hebraica", pela Orquestra de Simonetti. 2) DVORAK — Sinfonia n.o 5, em fá maior, opus 76 — Orquestra Filarmônica Tchêca, direção de Karel Sejna. 3) GEORGE GERSHWIN — "Rapsodia em blue", para piano e orquestra, com Sandra Bianca e Orquestra Sinfônica Festival.

17,30 horas — **UM AUTOR E SUAS MELODIAS**: CAETANO VELOSO em musicas de seu recente LP, gravado na Inglaterra: 'London London', 'Maria Behania', 'If you hold a stone', 'Shoot me dead', 'In the hot sun of a Christmas Day' e 'A Little more blue'.

18,00 horas — **UM PIANO AO CAIR DA TARDE** — Hoje: PHIL MOODY interpreta musicas dêle próprio, de Parish, Austin e Arlen.

18,30 horas — **DISCOS DO MOMENTO**: Entre outros numeros de sucesso: "My Little One" — THE MARMELADE; "Right on the Tip of my Tongue" — BRENDA & THE TABULATIONS; "WHERE EVIL GROWS" — THE POPPY FAMILY.

20,30 horas — **PAGINA DE ARTE**: Noticias de arte e musica.

21,00 horas — **MUSICA DE CONCERTO**: 1) HAENDEL — Sonata n.o 3, em lá maior, para violino e cravo, com Arthur Grumiaux e Robert Veyron-Lacroix. 2) MOZART — Concerto em lá maior, para piano, K. 414, com Ana Stela Schic e Orquestra de Camara da Suiça Italiana de Lugano, regida por Marc André. 3) CHOPIN — "Grande Valsa Brilhante" em mi bemol maior, opus 18, em versão orquestral da Sinfônica de Filadélfia, regente: Ormandy.

22,30 horas — **UM CANTOR E SEUS SUCESSOS**: Recenie "LP" da cantora brasileira CLAUDIA. Entre outros numeros, destacam-se: "Amigo", "Frente Fria", "Seresta no Castelinho" e "Bacha".

23,00 horas — **MUSICA NORTE-AMERICANA**: Os interpretes de hoje da essência da musica popular norte-americana: SARAH VAUGHAN, BENNY GOODMAND E SUA ORQUESTRA, RAY CHARLES e JACK JONES.

Depois da vitória no Municipal do Rio, Ana Tomova cantará em São Paulo

MAM expõe 500 obras nacionais

Do Serviço Local e das Agências

Cêrca de 500 obras dos 100 melhores gravadores e desenhistas do Brasil compõem o Panorama do Arte Atual Brasileira, a ser inaugurado hoje à noite no Museu de Arte Moderna, Parque Ibirapuera. Os dois grandes Premios de aquisição, patrocinados pela Loteria Federal (15 mil cruzeiros cada), foram dados à gravadora Maria Bonomi e ao desenhista Lothar Charoux.

Quando reiniciou suas atividades, em 1969, a exposição de estréia do MAM foi precisamente um Panorama de Arte Atual Brasileira que apresentava todas as categorias de artes plasticas. No ano seguinte, o regulamento do Panorama foi adaptado ao nôvo regulamento do Premio Museu de Arte Moderna. Desde então, cada ano o Panorama apresenta uma das categorias de artes plasticas. No ano passado, foi pintura, e o melhor conjunto de obras escolhido pelo jurí deu ao pintor Volpi um premio de 20 mil cruzeiros, também sob o patroconio da Loteria Federal.

Este ano, o Panorama apresenta gravuras e desenhos e, em 1972, será a vez das esculturas e dos objetos, para, no ano seguinte, voltar a apresentar pinturas novamente.

Polícia fecha mostra

MADRID — Uma exposição de pintura com obras de Picasso, Dali, Tapies, Miró, entre outros, foi fechada pela polícia, que recolheu uma duzia de obras por ordem do govêrno. A exposição, iniciada dia 14 de maio, na galeria Vandrés desta cidade, foi censurada pelo jornal governamental nos seguintes termos:

"O aparecimento de certas novelas, de certas exposições, onde a mais desagradavel pornografia é exibida descaradamente, com mascara de arte..."

SE TOSSE
Experimente, sare e depois grite:
HOJE E SEMPRE
Xarope São João!!!

Instituto evoca Hauptmann

O Instituto Goethe comemorará o 25.o aniversario da morte de Gerhart Hauptmann com uma série de manifestações, que obedecerão ao seguinte programa: amanhã, palestra do prof. Erwin Theodor Resenthal, intitulada "Gerhart Hauptmann e o teatro naturalista", seguida da projeção do documentario "Gerhart Hauptmann", fita de importancia historico-biografica, que tem a participação de Benvenuto Hauptmann e Carl Zuckmayer, e da leitura, em português, de alguns trechos do drama **Os Tecelões** e do sonho dramatico **A Ascensão de Joaninha**; quinta, exibição do filme Castro de Castor, baseado na peça **Der Biberpelz**; e sexta, exibição do filme **Os Tecelões**, baseado na peça **Die Weber**, as duas de autoria do poeta e dramaturgo alemão. Todos essas manifestações serão na rua Augusta, 1470, com inicio às 20 e 30.

Faleceu critico

Georges Besson, critico francês de arte, que foi amigo de grandes pintores como Renoir, Matisse, Seurat e outros, faleceu em Paris, aos 88 anos. Durante sua vida, conseguiu reunir uma coleção de arte avaliada em cêrca de 10 milhões de francos. Depois de ter fundado a revista "Cahiers d'Aujourd'hui", Besson colaborou como critico de arte em "Les Lettres Françaises" e no "L'Humanité". Também ficou conhecido por sua atividade política como membro do Partido Comunista francês.

Soprano da Bulgária vence concurso lírico

Das Sucursais e do Serviço local

Ana Tomova, soprano da Bulgária, vencedora do V Concurso Internacional de Canto, encerrado ontem no Teatro Municipal do Rio, estará hoje em São Paulo para uma série de apresentações no Municipal. Ana Tomova, de 30 anos, ganhou 8 mil cruzeiros de prêmios e uma medalha de ouro. O segundo lugar coube a Wolgang Schone, barítono da Alemanha, que recebeu prêmio de 5.600 cruzeiros. E Lucien Marinescu, barítono da Romênia, foi o terceiro colocado, recebendo 2.600 cruzeiros.

O quarto premio ficou para o alemão Eric Knodt (2.500 cruzeiros) e o quinto para a norte-americana Margareth Canning (mil cruzeiros). A cantora espanhola Carmen Decamps foi considerada a melhor interprete de musica de Villa-Lobos, ganhando medalha de ouro, enquanto o alemão Karl Marcus ganhou medalha de prata como o melhor interprete de musica de camara. Por ter conquistado a melhor classificação entre os brasileiros, o soprano Ruth Staerke ganhou premio de 3 mil cruzeiros.

VITÓRIA IMPORTANTE

Falando à imprensa, a bulgara Ana Tomova disse que a vitoria foi "muito importante" para a sua carreira e informou que já assinou contrato para se apresentar este ano na Opera de Berlim. Tomova acha que da mesma forma como foi convidada para dar espetaculos em São Paulo e Salvador, deverá receber convites para excursionar pela Europa.

Festival de corais

Durante quatro dias, de 8 a 11 de julho proximo, a Universidade Federal de Minas Gerais promoverá um Festival de Corais, como parte da programação cultural do V Festival de Inverno. Participarão 8 grupos — 7 do Brasil, 1 dos Estados Unidos e 1 da Argentina — que, numa verdadeira jornada polifonica, percorrerão Belo Horizonte, Ouro Preto, Mariana, Sabará, Congonhas do Campo, Caeté, São João Del Rey e Tiradentes.

Os grupos corais chegarão a Belo Horizonte em 7 de julho e a abertura oficial do festival será no dia 8, às 22 horas, no Palacio das Artes, com a apresentação do Coral de Camara de Niterói, do Smith Princeton Chamber Chorus, da Universidade de Princeton, New Jersey, e do Madrigal da Universidade Federal da Bahia. Até o dia 11, num sistema de rodizio que alcançará Belo Horizonte e as cidades historicas de Minas, deverão apresentar-se ainda os seguintes corais: Madrigal das Arcadas, da Fundação Armando Alvares Penteado de São Paulo; Coral San Isidro, de Buenos Aires; Coral Ars Nova, da UFMG; Coral da Universidade de São Paulo; Coral do Minas Tenis Clube e Coral da Faculdade de Ciencias Medicas da Santa Casa de São Paulo.

Concêrto na Assembléia

A Orquestra Sinfonica de Porto Alegre dará um concerto de musica brasileira, na proxima sexta-feira, no auditorio da Assembléia Legislativa, em Porto Alegre, dando inicio à uma campanha de divulgação de autores nacionais. Acompanhado pela OSPA, o tenor Felippo Baraní cantará 12 canções brasileiras, entre elas "Evocação", de Villa-Lobos, "Seresta", de Francisco Mignoni e "Estrelas", do maestro Vicente Taveira.

Dr. Pedro Ayres Netto
CREMESP 2.781
Cirurgia - Ginecologia e Obstetricia
CONS. DAS 15 AS 18 HORAS
Praça Mal. Deodoro, 324 - 1.º
Fones: 51-2879 — Res.: 61-9965.

GENTE NOVA NO TEMPO

É TEMPO DE TRABALHO. DE IDÉIAS.
E NESTE TEMPO ESTAMOS NÓS: FULLTIME
UMA EMPRÊSA NOVA.
DE GENTE NOVA. BEM DISPOSTA.
GENTE COM VONTADE DE PRODUZIR.
DATILÓGRAFAS, SECRETÁRIAS,
AUXILIARES, TÉCNICOS, SERVENTES etc.
TODOS SELECIONADOS E BEM TREINADOS
PARA ATUAR EM QUALQUER PARTE DA SUA EMPRÊSA.
PROCURE-NOS.
NOSSA VONTADE É SERVI-LO.
FULLTIME — RECRUTAMENTO, E SELEÇÃO E SERVIÇOS LTDA.
Rua Bráulio Gomes, 25 — 5.º andar — conj. 501.
Tel.: 32-1609

com MANAH adubando dá

Deu um mergulho em óleo fervendo e está viva

A bronzina Metal Leve só vive assim. Banhada em óleo lubrificante que chega a uma temperatura de 100 graus centígrados. E, em condições adversas, êste óleo pode alcançar temperaturas bem mais elevadas.

A bronzina suporta uma pressão enorme, ocasionada pela combustão. E, se o motor sofre trancos, a pressão se multiplica várias vêzes. Mas, sendo Metal Leve, a bronzina resiste. Ela é fabricada com a melhor matéria prima existente.

Por isso matém sua dilatação nos índices previstos, dentro dêste inferno que é um motor funcionando. Na hora da reposição, pense no sacrifício que a bronzina Metal Leve faz pelo bem do seu motor. Fique em paz com a sua consciência. E com o seu carro.

Quando você precisar comprar pistões, faça como a indústria automobilística: escolha Metal Leve.

METAL LEVE
S. A. Indústria e Comércio
Rua Brasilio Luz, 535 — Santo Amaro
São Paulo - Telefone: 267-0322 - Telegr. "METALEVE" - SÃO PAULO - Telex.: METALEV 021.153 - C.P. 6567 - S. Paulo — a maior fábrica de PISTÕES, PINOS, BRONZINAS e BUCHAS da América Latina.

Marcia Pereira Publicidade