

INDICE DE EXPOSIÇÕES

- A-Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta - 1956
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- B-Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta - 1957
Ministerio de Educação e Cultura do Rio de Janeiro.
- C-Exposição IV Bienal de São Paulo - 1957
- D-Exposição Retrospectiva Fiaminghi Decadas 50 60 70
Museu de Arte Moderna de São Paulo - 1980
- E-Exposição Projeto Construtivo Brasileiro na Arte
Pinacoteca do Estado de São Paulo e Museu de Arte
Moderna do Rio de Janeiro - 1977
- F-Exposição de Arte Moderna do Brasil (Representação
Brasileira)
Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires - 1957
- G-Exposição de Arte Moderna do Brasil em Buenos
Aires, Rosário, Santiago e Lima - 1958
- H-Exposição Ausstellung Brasilianischer Kúnstler
Haus Der Kunst, Múnchen - 1959
- I-Exposição de Arte Contemporanea Brasileira
Organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de
Janeiro nas cidades: Paris, Londres, Hamburgo,
Munique, Amsterdam, Zurique, Basileia, Roma, Viena,
Madri, Barcelona e Lisboa
- J-Exposição A Trama do Gosto
Bienal de São Paulo - 1987
- K-Exposição Seis Artistas Concretos
Galeria Folhas - São Paulo - 1958
- L-Exposição Coletiva Anual do Premio Lerner de Arte
Contemporanea
Galeria Folhas - São Paulo - 1959
- M-Exposição Individual
Galeria Aremar - Campinas - 1961
- N-Exposição VI Bienal de São Paulo - 1961
- O-Mostra Individual
Galeria do Sol - São Jose dos Campos - 1975
- P-Exposição Sala Especial na XII Bienal de São Paulo - 1973
- Q-Mostra Individual
Galeria A Ponte - São Paulo - 1977

SUMÁRIO

- 1-NUMERAÇÃO: Busca seguir a sequencia cronológica de
execução das obras.
Inicio em 100A/100B/100C/100D/100E/101/
102/103/104/105 até
- 2-IDENTIFICAÇÃO: Titulo da obra
Ano de execução

Técnica
Dimensões em centímetros
Colecionador
3-CURRICULUM: Participação em exposições

RELAÇÃO DAS OBRAS

100A
VISTA DO IPIRANGA
1938
OLEO S/TELA
33x23
H.FIAMINGHI

100B
CANINDÉ
1939
OLEO S/TELA
34x26
H.FIAMINGHI

100C
VARZEA CANINDÉ
1939
OLEO S/TELA
34x26
ORLANDO FIAMENGHI

100D
BARCOS DE AREIA
VISTA DE SÃO PAULO
1944
OLEO S/TELA
40x33
H.FIAMINGHI

100E
MODELO SENTADA
1949
OLEO S/TELA
45x55
H.FIAMINGHI

101
COMOSIÇÃO VERTICAL I
1953
OLEO S/TELA
37x45
H.FIAMINGHI

102
COMOSIÇÃO VERTICAL II
1954
TEMPERA S/CARTÃO/GESSO

48x60
H.FIAMINGHI

103
SEQUENCIA DE CURVAS
1953
TEMPERA S/CARTÃO/GESSO
48x60
H.FIAMINGHI

104
"LONG PLAY"
1955
ESMALTE S/EUCATEX
50x50
DECIO PIGNATARI

105
CIRCULOS COM MOVIMENTO ALTERNADO
1956
ESMALTE S/EUCATEX
35x60
H.FIAMINGHI

106
ELEVAÇÃO VERTICAL COM MOVIMENTO HORIZONTAL
1955
ESMALTE S/EUCATEX
60x60
MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DA UNIVERSIDADE
DE SÃO PAULO

107
ALTERNADO I
1956
ESMALTE S/EUCATEX
60x60
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO

108
ALTERNADO II
1957
ESMALTE S/EUCATEX
60x60
H.FIAMINGHI

109
TRIANGULOS COM MOVIMENTO EM DIAGONAL
1956
ESMALTE S/EUCATEX
60x60
RONALDO AZEREDO

110
TRIANGULOS COM MOVIMENTO ESPIRAL
1956

ESMALTE S/EUCATEX
60x60
H.FIAMINGHI

111
CIRCULOS CONCENTRICOS E ALTERNADOS
1957
ESMALTE S/EUCATEX
60x60
H.FIAMINGHI

instituto de arte contemporânea