

Roma, 23 de abril, 1964.

Prezado Esmeraldo.

Respondo aqui tua carta de 11 de abril.  
As respostas aqui vão:

- 1) Podemos imprimir o material pedido.
- 2) Deves te dirigir ao Chefe do SEPRO em Roma, Adolfo de Sá e Benevides.
- 3) Já falei com ele. Está de acôrdo em imprimir o material, porém nas condições em que fazemos para todas as outras embaixadas, isto é, pagando o custo do material. Para teres uma idéia do custo, fala com o Almeida Sales aí da Embaixada em Paris. Não posso te mandar agora um orçamento pois não sei o que queres fazer: quantidade, tamanho, nº de páginas, nº de clichês, quantas cores etc.
- 4) Quanto a ajuda de custas para tua viagem a Veneza, que me perguntou Gilda Cesario Alvim, te asseguro que não há ~~nenhuma~~ nenhuma possibilidade de ~~conseguir~~ conseguir isto através da Embaixada do Brasil em Roma. Seria mais lógico que conseguisses através da de Paris.

Acho que todos os pontos foram respondidos.  
Da minha parte podes contar com o meu esforço para que saia tudo bem e a tempo. (Aliás vejo que temos muito pouco tempo)

LEMBRO ALGUMAS COISAS:

Fotos para clichês: diapositivos em côr (pelo menos 6x6 cms.) além de custar o cliche muitissimo mais caro ~~levam~~ levam pelo menos 15 dias para fazê-los. Preto e branco ~~com~~ fotos de um tamanho e nitidez que possibilitem uma boa reprodução.

Texto | Absolutamente sem erros, para não dar margem a interpretações aqui.

Sem ~~mais~~ mais, até breve e um abraço do

~~Mx~~ N.B. Qual foi a reação aí quanto a seleção do Brasil a Bienal de Veneza?

*S/MCO*