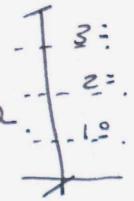


## PROCEDIMENTOS

①

- ANDAIME: - COM TRAVAMENTOS LATERAIS, SAPATAS e PISOS MÓVEIS  
1. DESDE O CANTO DO ANDAR TÉRREO - ATRIUM? PÉDREIRO: CANTO AO 3º ANDAR.  
2. MODULOS A SEREM MONTADOS NO 3º ANDAR: GÁRÉRIA - CORREDOR  
3. EQUIPE PARA MONTAR e DESMONTAR ANDAIME (é possível a equipe mesma desmontar?)



- ESCADAS: 2 escadas grandes ( 5 metros)  
FÍRMES

- MÓVEL: QUAL ALTURA QUE ATINGE - 1 pessoa para operá-lo.  
QUANTOS ESTÃO DISPONÍVEIS NO MUNICIPIO?  
DEVE-SE / PODE-SE ALUGAR?  
ATINGE O CANTO DE TODO O 3º ANDAR e 2º ENTR?

### EQUIPE DE Apoio:

- Fixos (horário integral) 3 pessoas.
- Movimentos de fixação de corpos poli.

### PEDREIRO e PINTOR . CESSÉIRO

- PAPELÃO - MOLDE POLICARBONATO.
- PLÁSTICO - FORMA CANTO e OBRA.

instituto de arte contemporânea

— EQUIPE RIO: 10 DIÁRIAS - 1 dia depõe - 1 dia após término trab — 1 dia superv. final madeira andarime - 7 dias plástico execução.

### HOTEL SIMPLES

- ALMOÇO - NO MUSEU. (LANCAS NO REFEITÓRIO DOS TÉCNICOS DO MUSEU).
- JANTAR - HOTEL? RESTAUR. PRÓXIMO.

DIA CHEGADA MUNIÇÃO - 100 AO HOTEL, DEIXAM AS CÍRSIS; 100 AO MUSEU

TARDE - 100 AO HOTEL NO MUSEU VERIFICAM LOCAL DE TRABALHO,  
SITUAÇÃO DO EQUIPAMENTO.

— CHEGADA DAS OBRA/EQUIPAMENTOS: 3 dias antes (verificação equipe museu)

— VÉRIFICAM 1º DIA: LOCAL QUESTÃO DE LUZ (extensas); LOCAL TRABALHO / <sup>de</sup> MONTAR A CALANDRA;  
LOCAL DEIXAM O MATERIAL BRUTO E JÁ TRABALHADO.  
(possível/ine possivel que irá receber o trabalho).

— PRONTO

: 4,5 DIAS ANTES DA INAUG. TERMINA EXECUÇÃO OBRA  
 24WLS → D GESSO DA MESA  
 → PINTURA  
 → RETIRADA DO ANDARIME → 2 DIAS

23 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
andarime EQUIPE ACABA press

15 16 17 18  
AC.

MATERIAL 1<sup>a</sup> IDA:  
Ripas madeira  
móvel para foto. (POLAROID)  
FITA AMARELA (COLAR NUM LADO DA MADEIRA)  
4 METROS MADEIRA  
1 TRENHA 5 metros.  
1 BASTÃO ou 1 PERfil DE ALUMINIO p/ DEFINIR ALTURAS  
1 TRANSPARENTE OU INSTRUMENTO DE MEDIR ÂNGULOS.

Equipe 1<sup>a</sup> IDA : 3 DIAS TRABALHO -  
2 ESCADAS ALTAS  
4 pessoas DE Apoio .

- ENCONTRO COM REPRESENTANTE DE ANDAIMES. ( O MUSEU OS POSSUI ? AZE QUE ALTURA VAI COM SEGURANÇA )

OBSERVAÇÕES : PONTOS DE FIXAÇÃO = ALVENARIA  
PERFIL em FERRO.  
" " AGO.  
GESSO ( VIGAS INTERNAS )  
CHÃO.  
COLUNAS ( ALVENARIA ? )