

VILLE
DE
SAINT-ÉTIENNE
(LOIRE)

MUSÉE D'ART
& D'INDUSTRIE

TÉL. 32-64-41

Saint-Etienne, le 15 octobre 1968.

Monsieur CAMARGO Sergio
27 rue Leplanquis
82. MALAKOF.

Monsieur,

Nous aimerions organiser au Musée de Saint-Etienne une exposition permanente que nous intitulerions pour les commodités de la chose, Section d'Art expérimental.


C'est-à-dire que nous montrerions dans cette exposition des oeuvres qui utilisent des nouveaux matériaux que propose notre époque à l'artiste, et des oeuvres que l'on ne peut juger à travers les critères de l'esthétique traditionnelle, soit parce qu'on ne peut les ranger sous la rubrique Peinture ou sous la rubrique Sculpture, soit parce qu'elles font appel au mouvement ou à la lumière, soit encore parce qu'elles ne nous offrent plus la délectation que l'on attendait jusqu'à présent du tableau ou de la sculpture.

Pour notre Ville l'intérêt de cette nouvelle section consiste à montrer à un public trop éloigné de Paris les différentes tendances de la recherche artistique actuelle.

Nous vous serions reconnaissants si vous pouviez nous prêter, pour la première manifestation de cette exposition qui ouvrira ses portes début novembre, une oeuvre pour une durée de deux ou trois mois. Ensuite nous vous la renverrions et vous pourriez la remplacer par une autre. Il est bien entendu que les frais d'emballage, de transport, d'assurance, de clou à clou, seront à notre charge. Un catalogue par fiches sera constitué : une fiche pour chaque artiste, une fiche pour chaque oeuvre, de telle façon que ce catalogue soit extensible. Bien entendu, vous pourrez reprendre votre oeuvre quand vous le désirerez.

Nous vous serions aussi très reconnaissants si vous pouviez nous envoyer tous les catalogues vous concernant ainsi qu'une notice biographique.

En espérant que vous voudrez bien collaborer à ce projet, je vous prie de croire, Monsieur, en ma considération la plus distinguée.


Bernard CEYSSON
Conservateur du Musée.