

instituto de arte

contemporânea

A **Galeria Bonino** convida para a projeção dos slides do painel executado por **Iberê Camargo** no novo edifício da Organização Mundial da Saúde, em Genebra, Suíça, oferta do Governo Brasileiro. Apresentação e comentários por **José Roberto Teixeira Leite**. Dia 11 de outubro de 1966, às 21 horas. Rua Barata Ribeiro, 578, Rio . GB

L'INSTITUTO DI GIANFERRARI
UFFICIO VENDITE BIENNALE
VENEZIA

J'ACCEPTÉ OFFRE MUSEO
ROMA ~~ŒUVRE~~ RELIEF ELEMENTS
~~ELEMENTS~~ NO 16 CATALOGUE
STOP. SOCIÉTÉ BANQUE SUISSE
GENÈVE 1419314
CAMARZO.

(COMPTÉ?)

Vers le 15 Dec 66

Monsieur Ettore Gian Ferrari
Ufficio Vendite
Biennale di Venezia
S. Marco-Ca Giustinian
Venezia

Cher Monsieur,

Je me permets de vous écrire, afin de connaître la suite de votre telegramme que vous avez bien voulu m'adresser le 8 Octobre 66 à mon adresse de Rio de Janeiro, où je me trouvais alors.

J'ai cru comprendre à cette occasion, que le Musée de Rome me faisait une offre de 425.000 Lires pour mon relief "Elements" exposé à la 33 Biennale de Venise.

Je me souviens de vous avoir répondu de suite, aussi par cable, en acceptant l'offre que le Musée de Rome a bien voulu me faire par votre intermédiaire. Depuis, je n'ai plus eu aucune nouvelle à ce sujet.

Tout en vous rappelant le n° de mon compte à Genève où devrait parvenir éventuellement la somme proposée (N° 141.931/4, Société de Banque Suisse, 2 rue de la Confédération-Genève) je vous serais bien reconnaissant de me tenir au courant de cette affaire.

Tout en vous remerciant d'avance, croyez, cher Monsieur, à mes sentiments distingués.

Sergio de Camargo
23, Av. Pasteur
92 VANVES
France



Venezia, li 1 agosto 1966
S. Marco, Ca' Glustinian - Tel. 27558 - 28110

R A C C O M A N D A T A

ENTE AUTONOMO
"LA BIENNALE DI VENEZIA,,

Scultore
Sergio Camargo
59^a Rua Barão de Ipanema
Ap.to 1001

COPACABANA - RIO DE JANEIRO

(Brasile)

Caro Camargo,

La D.ssa Palma Bucarelli, Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, desidererebbe acquistare una Sua scultura e, come già deve averLe detto in una Sua lettera indirizzataLe il 19 luglio, avrebbe posto gli occhi sul Suo "Grand Relief" N°4 di catalogo che a me sembra sia di collezione Keeler.

Ho mostrato alla Dottoressa i cinque pezzi che Lei mi ha dato in vendita, ma la signora desidererebbe proprio un Relief come quello sopra accennato.

Trattandosi del Museo più importante d'Italia io spero che Lei vorrà cercare di accontentare la signora Bucarelli, che esprime anche il parere della Commissione per l'acquisto dello Stato Italiano.

Resto dunque in attesa di una Sua cortese sollecita risposta che mi dica quale soluzione proporrebbe o quale opera sarebbe disposto a mettere a disposizione per l'acquisto di cui alla presente.

Nell'attesa di una pronta risposta, La prego gradire, caro Camargo, i più cordiali saluti.

IL DIRETTORE DELL'UFFICIO VENDITE
(Ettore Gian Ferrari)

Ettore Gian Ferrari

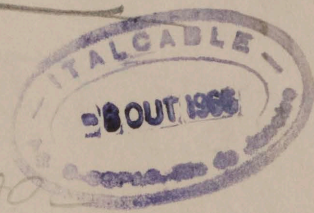
ITALCABLE
ITALCABLE
ITALCABLE
ITALCABLE
ITALCABLE

ITALCABLE
ITALCABLE
ITALCABLE
ITALCABLE
ITALCABLE

Para a procura ou informações sobre
este telegrama favor dirigir-se ou
telefonar para: 37-5525
Rua Duvivier, 24
ITALCABLE - Agência Copacabana

AG59 RORJ7 LVM252 GLL 163 RJ VENEZIA PO 044 23 8 2010

LT CAMARGO 59
RUA BARAO DE IPANEMA COPACABANA
RIODEJANEIRO



No 16
24/5-5
100/100
8,200

MUSEO ROMA OFFRELE 425 MILA NETTE PER
ELEMENTI IMPOSSIBILE AUMENTARE PREGOLA
TELEGRAFAMI ACCETTAZIONE GIANFERRARI BIENNALE

COL 59 425
PACK PMA AT 2012HS

Instituto de arte Contemporânea

