

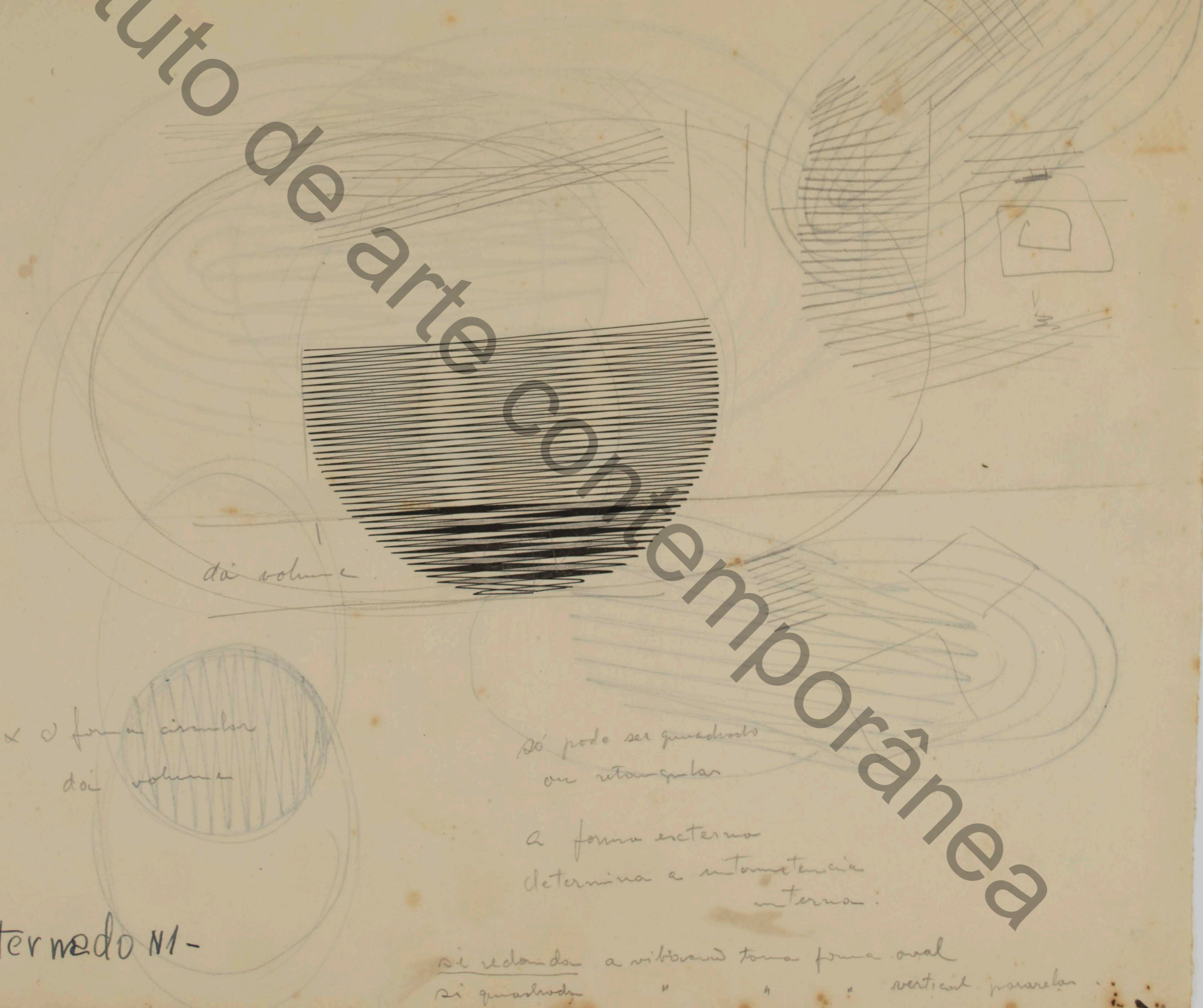
instituto de arte contemporânea

no tamanho original do trabalho

ter importância, a distância entre as paralelas

e a grossura das linhas.

estudar também vibrações pela cor



da volume

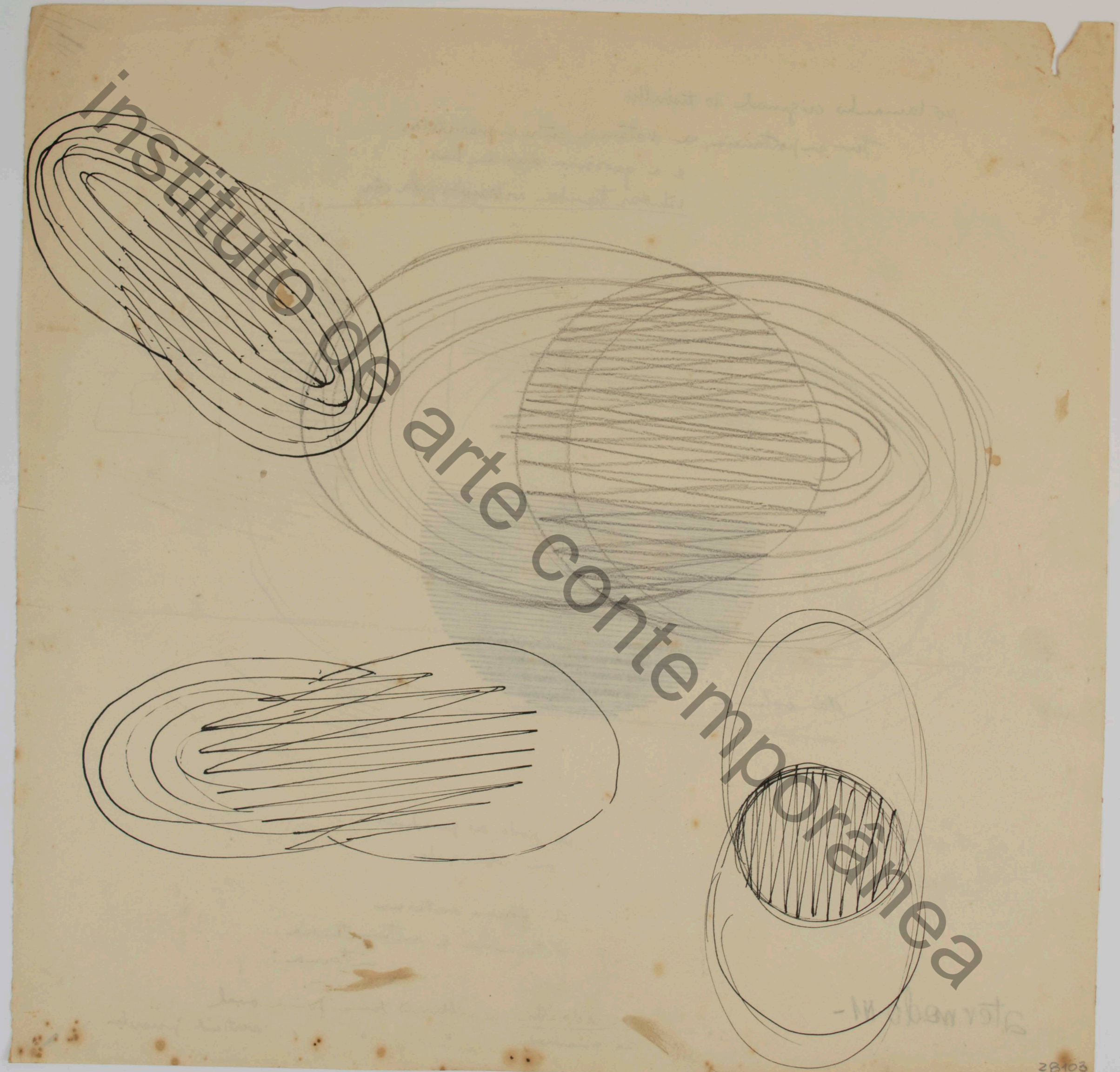
x a forma circular
do volume

pode ser quadrado
ou retangular

a forma externa
determina a intencionalidade
interna.

aterrado N1-

se redonda a vibração toma forma oval
se quadrada " " " vertical paralela



instituto de arte contemporânea