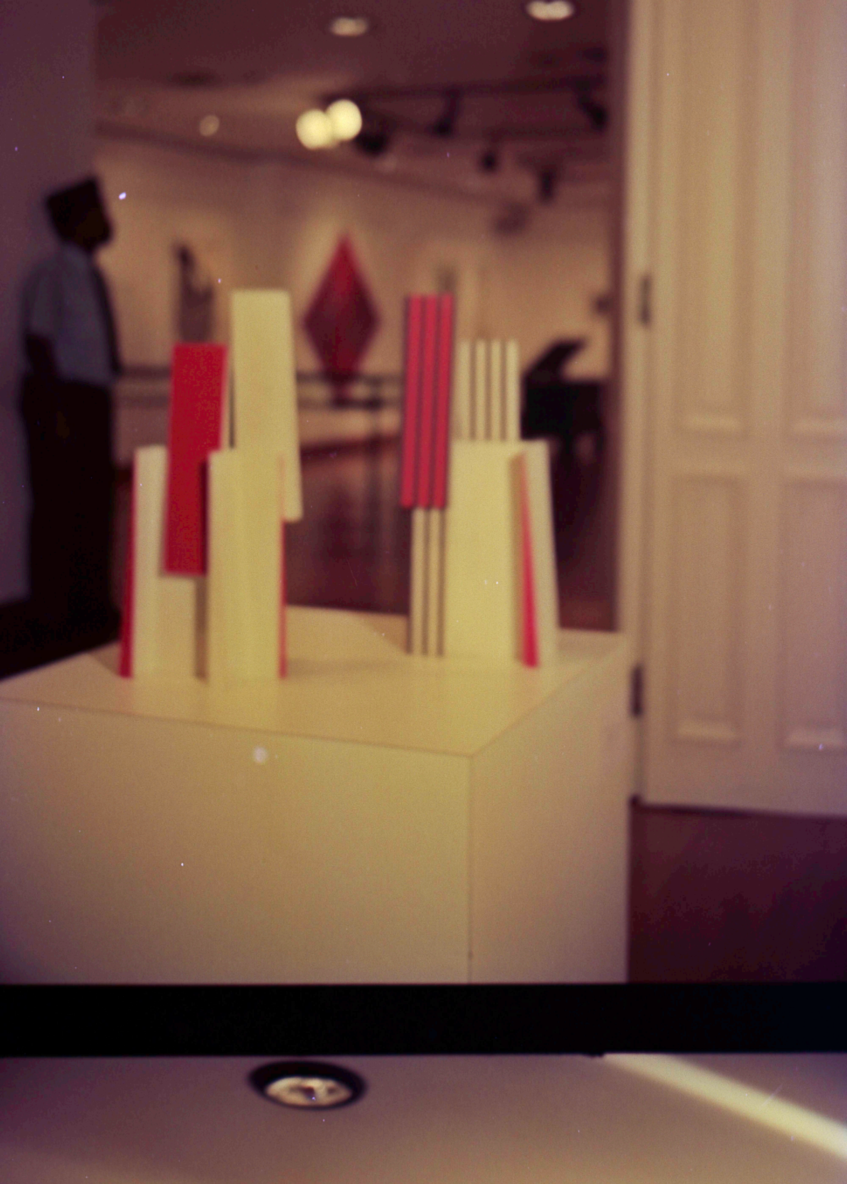
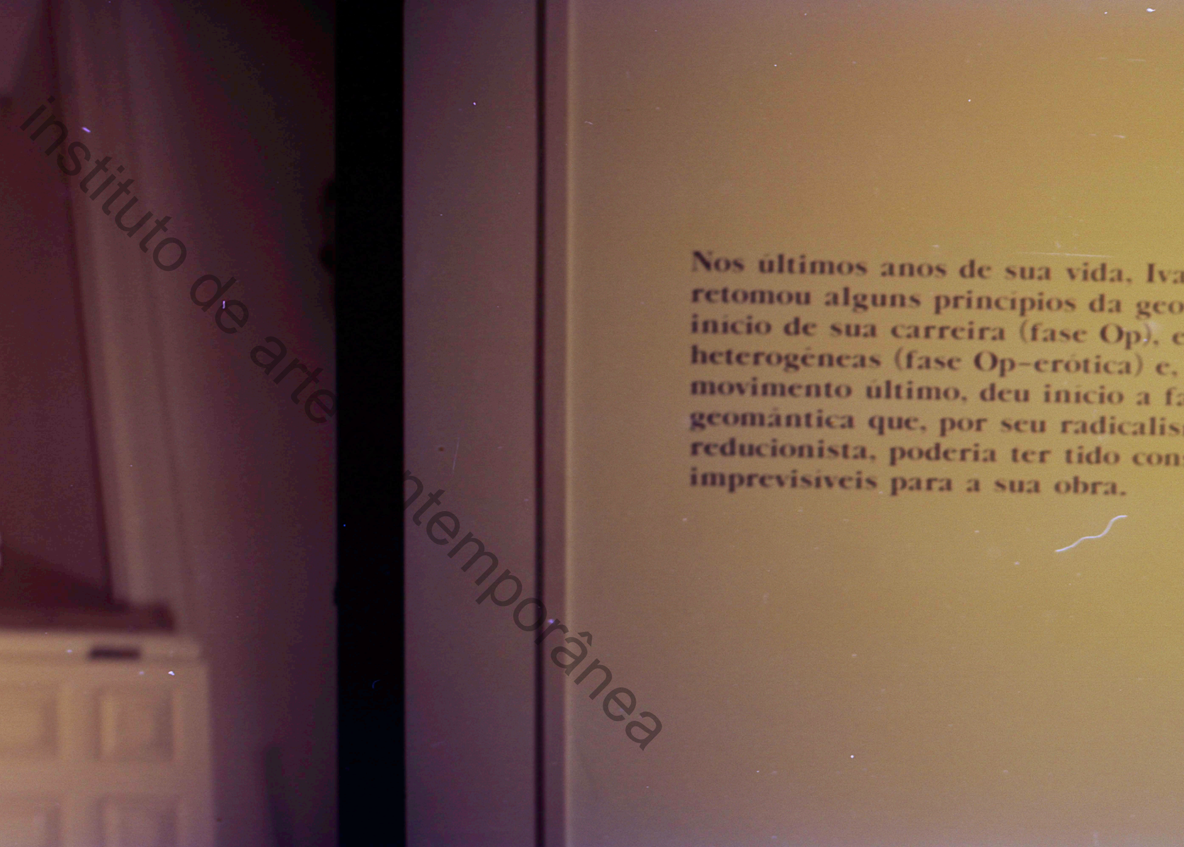
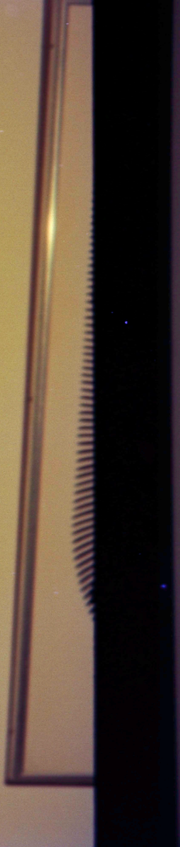




Nos últimos anos de sua vida, Iva
retomou alguns princípios da geo
início de sua carreira (fase Op), e
heterogêneas (fase Op-erótica) e,
movimento último, deu início a fa
geomântica que, por seu radicalis
reducionista, poderia ter tido con
imprevisíveis para a sua obra.

instituto de arte contemporânea

n Serpa
ometria do
xperiências
em um
se
mo
seqüências



Mesmo repro
de sua trajeto
a *Fase Negra*
uma das mai
de toda a su
mais dramáti
no Brasil e qu
fases mais n

esentando um curto período
ória (alguns meses de 1964),
de Serpa tornou-se
is prestigiadas
a carreira: certamente a
ica pintura jamais produzida
ue coincidiu com uma das
egras de nossa história.