

O plano construtor de volumes

Linhas entrelaçadas formando o plano.

O vento penetra vidraças, transpõe

Onde seres imprimem suas imagens.

Imagens não entram na dança do vento

Pedras ancoram volumes, planos-volutas.

Seres penetram o Museu, outrora Cassino

O vidro que filtra as imagens, carcaças dos seres.

Vidros deslocados das esquadrias

O plano que se esquieira esquadria adentro.

A delicadeza dos seres de outrora

que dançam pelo saquão do Cassino, hoje Museu.

O poder da arte de dar vida aos mortos/passado

Alimentá-los, nutri-lo.

Juscelino, Niemeyer.