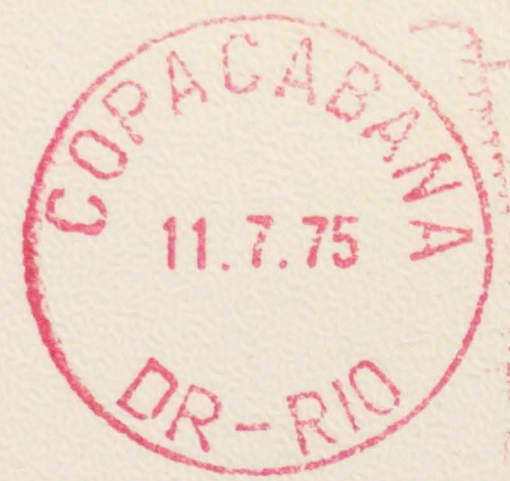


1945

ILMO. SR.
IVAN SERPA
RUA JORUVIARA 104
20000-RIO DE JANEIRO-RJ

instituto de arte contemporânea



38

eucoart expo

1945

VIAGEM AO ESTRANGEIRO

Siron Franco
Wilma Martins

VIAGEM AO PAÍS

Inácio Rodrigues
José Lima x

ISENÇÕES DE JURI

Andrés Vasquez
Cleber Gouveia
Dorée C. Correia
João Carlos Goldberg
José Altino
José Paixão
Paiva Brasil
Maria Luisa Sertório
Ruth Aklander x
Sandro Donatello Teixeira
Serpa Coutinho

Juri de Seleção e Premiação :

Onofre de Arruda Penteado, Roberto Mari-
nho de Azevedo e Walmir Ayala

1975

Inauguração: 16/7/75 11 HS

Horário: 13.00 às 21.00 horas
de 2.^a a 6.^a feira

Avenida Princesa Isabel, 350 — Loja

ARTISTAS PREMIADOS

(XXIV Salão Nacional de Arte Moderna)

VIAGEM AO ESTRANGEIRO

Siron Franco
Wilma Martins

VIAGEM AO PAÍS

Inácio Rodrigues
José Lima x

ISENÇÕES DE JURI

Andrés Vasquez
Cleber Gouveia
Dorée C. Correia
João Carlos Goldberg
José Altino
José Paixão
Paiva Brasil
Maria Luisa Sertório
Ruth Aklander x
Sandro Donatello Teixeira
Serpa Coutinho

Juri de Seleção e Premiação :

Onofre de Arruda Penteadó, Roberto Marinho de Azevedo e Walmir Ayala

1975

Inauguração: 16/7/75 11 Hs

Horário: 13.00 às 21.00 horas
de 2.^a a 6.^a feira

Avenida Princesa Isabel, 350 — Loja

Realizou-se mais um Salão Nacional de Arte Moderna, sob o clima da polêmica, da pressa, do fervor competitivo. Por mais que se torça o nariz para esta promoção, não há quem despreze, normalmente, julgar ou disputar os prêmios polpudos que o maior salão do país distribui. Sob a égide do Ministério da Educação e Cultura, esta coletiva nacional consegue atrair artistas de todo o país. Apesar de seu regulamento arcaico discutido e até reformulado (à espera de uma definitiva e urgente aprovação Oficial), o salão de Arte Moderna de 1975 conseguiu engajar-se a nomes de prestígio notório em seus prêmios maiores e estimular, através da isenção de juri, pesquisas e depoimentos de artistas que não estão no jogo circunstancialmente ou por espírito de aventura. Os nomes hoje reunidos aqui apoiam-se em tempo de trabalho, refletem a aprovação crítica e o interesse do público, em regiões variadas, com estímulos e raízes das mais ricas. A revisão da figura, a retomada do informalismo, a pesquisa do acrílico e da serigrafia, confirmação do xilo, a análise da paisagem e da natureza, traçam aqui um sintético painel de tendências e técnicas em pauta no processo de criatividade da arte brasileira de hoje. As experiências mais perecíveis e conceituais, estão ausentes desta mostra, em motivo das limitações do regulamento do Salão que ainda se atém a categorias estanques. Este detalhe, em vias de ser definitivamente corrigido, não invalida o mostruário sugestivo de propostas destacadas.

WALMIR AYALA

PRÊMIOS DE VIAGEM AO ESTRANGEIRO

SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA

1952 — Inimá José de Paiva	Pintura
1952 — Marcelo Grassmann	Desenho
1953 — Fernando Clóvis Pereira	Pintura
1953 — Augusto Rodrigues	Desenho
1954 — Francisco Rebolo Gonzales	Pintura
1954 — Sansão Castelo Branco	Arte Decorativa
1955 — Ramiro Martins Pereira	Pintura
1955 — Sonia Ebling	Escultura
1956 — Firmino Fernandes Saldanha	Pintura
1956 — Anísio Medeiros	Desenho
1957 — Ivan Ferreira Serpa	Pintura
1957 — Darel Valença Lins	Desenho
1958 — João Garboggini Quaglia	Pintura
1958 — Franz Josef Weissmann	Escultura
1959 — Benjamin Silva	Pintura
1959 — Aldemir Martins	Desenho
→ 1960 — Aluizio Carvão	Pintura
1960 — Arnaldo Pedroso D'Horta	Desenho
1961 — Ubi Bava	Pintura
1961 — Fernando Pamplona	Arte Decorativa
1962 — Rubem Valentim	Pintura
→ 1962 — Anna Letycia Quadros	Desenho
1963 — Loio Persio	Pintura
1963 — Abelardo Zaluar	Desenho
1964 — Arcangelo Ianelli	Pintura
1964 — Fernando Jackson Ribeiro	Escultura
1965 — Waldir Joaquim de Mattos	Pintura
1965 — José Silveira D'Ávila	Arte Decorativa
1966 — Douglas Marques de Sá	Pintura
1966 — Roberto Magalhães	Desenho
1967 — Amílcar de Castro	Escultura
1967 — Rubem Herchmann	Pintura
1968 — Manoel Francisco Ferreira	Pintura
1968 — Gilvan José Meira Lins Samico	Desenho
1969 — Antônio Maia	Pintura
1969 — Francisco Bolonha	Arquitetura
1970 — Raymundo Felicíssimo Colares	Pintura
→ 1970 — Farnese de Andrade Neto	Desenho
1971 — Antonio Henrique do Amaral	Pintura
→ 1971 — Darcílio Paula Lima	Desenho
1972 — Regina Maria da Mota Vater	Pintura
1972 — Newton Cavalcanti	Gravura
1973 — Píndaro Martins Castelo Branco	Pintura
1973 — Francisco Haroldo Barroso Beltrão	Escultura
1974 — Pietrina Checcacci	Pintura
1974 — José Tarcísio Ramos	Escultura
1975 — Siron Franco	Pintura
1975 — Wilma Martins	Desenho

instituto de arte contemporânea

20.000 - AV. PRINCESA ISABEL, 350 Loja - TELS. (021) 235-3942 - 235-7969 - RIO DE JANEIRO - RJ