



VESTIDO-RÊDE PARA PESCAR HOMENS

INSPIRADA num musical que promete ser o mais excitante do ano, Ângela Cash mostrou aos felizardos do clube Pickwick, de Londres, a sua coleção de vestidos, que, conforme suas palavras, "trazem as flôres de volta à vida". Na foto acima, Kari-Ann veste um modelo feito de "nylon" com uma barra peludinha, perfeita resposta para quem, na Costa Azul, do Sul da França, quer usar alguma coisa sôbre o biquíni durante um jantar. Uma verdadeira rêde para pescar bons alhares, pelo menos.

O CRUZEIRO PELO BRASIL E PELO MUNDO

Foto de DESDEMONE BARDIN

"RELEVOS" MODULADOS SÃO ARTE DE HOJE

SÉRGIO de Camargo é desses artistas que não se contentam com a repetição (mesmo bem feita) do que já está consagrado. Ele prefere "inventar", abrindo um caminho nôvo para as suas andanças no mundo da Arte. Com isso, obtém sucesso: o exemplo está na aceitação deslumbrada dos seus "relevos modulados" com que impõe uma linguagem completamente diferente no campo das artes plásticas. Acertou. Está expondo, agora, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.



MARIE-ANGE, A ESTRÊLA SEM PÂNICO.

ESTA jovem, que é um verdadeiro pêso em nossa consciência, atende pelo nome de Marie-Ange Anies. Aluna de Tania Bachalova, ela atuou com sucesso em várias pontas no teatro e no cinema, embora suas formas merecessem mais destaque do que os diretores lhe davam. Agora, Marie-Ange trabalhará ao lado de Alain Barrière no filme **Pas de Panique**, no qual ela encarna a atriz. A atuação de Robert Hirsch em **Pas Question de Samedi** foi que a lançou no caminho desse ator.