

Galerie Renée Ziegler

Minervastrasse 33
8032 Zürich
051 34 63 40

Ziegler Editionen & Grafik

Zeltweg 7
8032 Zürich
051 32 23 22

Grafik-Katalog 1970

Dezember 1970

Di-Sa 10-12 h 15-18 h

Edition Ziegler: Grafik

Camesi
Lohse
Luginbühl
Pfähler
Bruno Müller

Edition Ziegler: Multiples

Camesi
Sugarman

Mappenwerke und illustrierte Bücher

Alviani
Anuszkiewicz
D'Arcangelo
Buchholz
Camesi
Dexel
Dine
Frühtrunk
Heerich
Hockney
Indiana
Iseli
Kampmann
Koetsier
Les Levine
Müller - Brittnau
Ben Nicholson
Pfähler
Reichert
Rot
Ruscha
Schweizer Künstler
Vivarelli
Zürcher Konkrete

Inhalt No. 1 - 480 Grafik von folgenden Künstlern:

Aeschbacher	Laurens
Albers	Léger
Annesley	Lenk
Anuszkiewicz	Leuppi
Arp	Levinson
Auer	Lichtenstein
Baier	Lohse
Beaudin	Luginbühl
Berger	Masson
Bernasconi	Megert
Bill Max	Masurovsky
Bill Jakob	Morandini
Blake	Müller Bruno
Bogart	Müller Robert
Bonfanti	Müller - Brittnau
Bonies	Nicholson
Boshier	Noland
Braque	Parilli
Cage	Pfahler
Calder	Paozzzi
Camesi	Rainer
Caulfield	Rauschenberg
Chillida	Rosenquist
Christo	Rot
Christen	Nelly Rudin
Davis	Sanders
Denny	Segal
Dewasne	Smith Kimber
Dine	Smith Leon Polk
Distel	Spescha
Dorazio	Stämpfli
Duarte	Staub
Eggenschwiler	Stella
Fivian	Sugarman
Sam Francis	Tapiàs
Frost	Tilson
Frankenthaler	Tucker
Glärner	Vasarely
Glattfelder	Vivarelli
Goode	Warhol
Graeser	Wesselmann
Haubensak	Werro
Al Hald	Wiederkehr
Herbin	Wiggli
Hockney	
Hoyland	
Iselli	
Jones Allan	
Judd	
Indiana	
Kampmann	
Katz	
Kelly	
Kermadek	
Kruschenick	
Kulicke	

Edition Ziegler: Grafik

Camesi

I. Flèche jaune et argent, 1969
Serigraphie, 59,5:84 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 100.--

II. Constat de Situation I-V, 1969
Serigraphie, 60:85 cm
50 Exemplare, signiert je Fr. 120.--

Lohse

III. 4 Modulare Themen, 1969
Ausstellung Galerie Renée Ziegler
Serigraphie, 21:42 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 80.--

IV. dasselbe
unnummeriert, unsigniert Fr. 15.--

V. Vier Farbrhythmen an vier Feldern
1969. Serigraphie, 70:70 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 400.--

VI. Mappe: Vertikalen, 1970
9 Serigraphien, 70:70 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 3'150.--

VII. dasselbe
Einzelblätter je Fr. 400.--

Luginbühl

VIII. Buminell, 1967
Buch mit 18 Lithographien, 34:26 cm
220 Exemplare, signiert Fr. 300.--

IX. Grosser Zyklus II, 1967-70
Kupferstich, 86:106 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 750.--

X. Flügelmutter I (Osaka), 1970
Kupferstich, 85:101 cm
30 Exemplare, signiert Fr. 600.--

XI. Grosser Zyklus, 1969
Serigraphie, 70:100 cm
2000 Exemplare, Stempel Signatur Fr. 30.--

XII. Punch 1966, 1970
Lithographie, 56:76 cm
10 Exemplare, signiert Fr. 350.--

XIII. Gun for Sparrow (Osaka) I, 1970
Lithographie 75,5:105,5 cm
10 Exemplare, signiert Fr. 300.--

XIV. Gun for Sparrow (Osaka) II, 1970
Lithographie 75,5:105,5 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 300.--

XV. Gun for Sparrow (Osaka) III, 1970
Lithographie 75,5:105,5 cm
15 Exemplare, signiert Fr. 300.--

Pfahler

XVI. No. 36, 1970
Ausstellung Galerie Renée Ziegler
Serigraphie 65:65 cm
100 Exemplare, signiert
(ab 1.12.70 Fr. 200.--)
Subskriptionspreis Fr. 150.--

Müller Bruno

XVII. Serigraphie, 1970
Ausstellung Galerie Renée Ziegler
Serigraphie 100:66 cm
2000 Exemplare, Stempel Signatur Fr. 30.--

Edition Ziegler: Multiples

Camesi

XVIII. Espace total I, 1969
Durchsichtiger Plexiglas-Kubus,
19:19:19 cm, 3 Aluminiumstäbe,
Länge 57 cm, Ø 1 cm,
Weisse Plexiglasunterlage, 57:57 cm
30 Exemplare, signiert Fr. 300.--

XIX. Espace total II, 1969
Durchsichtiger Plexiglas-Kubus,
22:22:22 cm, 28 verchromte
Messingstäbe, Länge 66 cm, Ø 1 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--

XX. Espace total II a, 1969
wie Espace total II,
mit 271 Messingstäben Fr. 2'800.--

XXI. Espace total III, 1969
Kubus aus verchromten Messingstäben,
22:22:22 cm
3 durchsichtige Plexiglas-Scheiben,
oder 3 schwarze Plexiglas-Scheiben,
oder 3 weiße Plexiglas-Scheiben,
20:66 cm, je 30 Exemplare, signiert je Fr. 900.--

XXII. Indication d'espace, 1969
Pfeil aus Holz, 5:15:22 cm
unlimitiert, signiert Fr. 50.--

Sugarman

XXIII. Red and Yellow Spiral, 1969
Skulptur aus 26 gleichen Elementen
aus Holz, gestrichen, 42:60:50 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--

Mappenwerke und illustrierte Bücher

Alviani

1. Panderma Verlag
Mappe mit 8 Serigraphien,
60:41,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 400.--

Anuszkiewicz

2. Mappe, 1965
6 Serigraphien, 62:62 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 2'700.--

D'Arcangelo

3. Form speed to tension, 1969
Mappe mit 7 Serigraphien
65:65 cm
120 Exemplare, signiert Fr. 3'400.--

Buchholz

4. SII abcdef, 1965
Mappe mit 6 Serigraphien,
50:30 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 480.--

Camesi

5. Espace habité, 1966
Mappe mit 6 Lithographien,
56,5:45,2 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 300.--

Daxel

6. Mappe I, 1968
Mappe mit 6 Serigraphien,
58:42 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 360.--

7. Mappe II, 1968

Mappe mit 6 Serigraphien,
58:42 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 360.--

Dine

8. Dorian Gray (green), 1968
Buch+Suite B von 4 Radierungen,
46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

9. Dorian Gray (red) Ed.A, 1968
Buch+Suite A von 6 Lithographien,
46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

10. Dorian Gray (red) Ed.A, 1968
Buch ohne Suite, 46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 450.--

11. Tool Box, 1966
Mappe mit 10 Serigraphien,
60,5:47,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 6'000.--
12. Photographs & Etchings
by Jim Dine & Lee Friedländer, 1969
Mappe mit 16 Photos + Radierungen
46:76 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 12'000.--
-
- Fruhtrunk
13. 10 Metastabile Kompositionen,
1963. 66:52 cm
Mappe mit 10 Serigraphien
40 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--
-
- Heerich
14. Privatdruck, 1967
Mappe mit 10 Strichätzungen, 63:45 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 1'000.--
-
- Hockney
15. Six fairy tales, Ed.B. 1970
Buch mit 6 Radierungen, 46,5:31,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 5'500.--
16. Six fairy tales, Ed.A. 1970
Buch mit 6 Radierungen, 46,5:31,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 5'500.--
17. Six fairy tales, Ed.C. 1970
Buch mit 6 Radierungen, 46,5:31,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 5'500.--
18. Six fairy tales, Ed.D. 1970
Buch mit 6 Radierungen, 46,5:31,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 5'500.--
-
- Indiana
19. Numbers, 1968
Mappe mit 10 Serigraphien, 65:50 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 6'000.--
-
- Iseli
20. Stockhornmappe, 1969
Mappe mit 6 Lithographien, 65,2:50,2 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 600.--
-
- Kampmann
21. Farbtastaturen, 1966
Mappe mit 5 Serigraphien, 50:41 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 400.--

-
- Koetsier
22. Mappe I, 1967
Mappe mit 6 Serigraphien, 81:80,6 cm
100 Exemplare signiert Fr. 900.--
23. Mappe II, 1967
Mappe mit 10 Serigraphien, 80:81 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--
-
- Les Levine
24. Culture Hero, 1970
Zeitung (Serigraphien), 60:46 cm
unlimitiert, signiert Fr. 220.--
-
- Müller - Brittnau
25. Symmetrien, 1968
Mappe mit 8 Serigraphien, 70:70 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--
-
- Ben Nicholson
26. Alu - Mappe (Ed.Lafranca).1969
Mappe mit 6 Radierungen, 58:51,4 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 7'500.--
-
- Pfahler
27. Mappe Domberger. 1969
Mappe mit 9 Serigraphien, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--
28. Kombinationsspiel. 1969
Mappe mit 12 Serigraphien, 34,6:35 cm
80 Exemplare, signiert Fr. 1'000.--
-
- Reichert
29. Schriftfest in Sofia. 1969
Mappe mit 15 Siebdrucke, 62:50 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 780.--
-
- Rot Dieter
30. 6 Picadillies. 1970
Portfolio mit Litho- + Serigraphien
50:70 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 3'250.--
-
- Ruscha
31. News, Mews, Pews, Brews, Stews, Dues.
1970. Mappe mit 6 Serigraphien, 63:84 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 4'000.--

Schweizer Künstler

32. 15 Schweizer Künstler. 1968
Mappe mit 15 Serigraphien, 50:50 cm
Auer, J. Bill, Bucher, Christen, Distel,
Fivian, Graeser, Leuppi, Loewensberg,
Megert, Müller-Brittneu, Rudin, Strack,
Werro, G. Wiederkehr.
50 Exemplare, signiert Fr. 1'350.--

33. 10 Schweizer Künstler. 1969
Mappe mit 10 Serigraphien, 50:50 cm
Baier, Berger, Bernasconi, Duarte,
Fedier, Glattfelder, Iseli, Lohse,
Stämpfli, M. Wiederkehr.
50 Exemplare, signiert Fr. 950.--

Vivarelli

34. Variationen eines konkreten Themas.
1969. Mappe mit 11 Serigraphien,
55,2:44,2 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 900.--

Zürcher Konkrete

35. Bill, Glarner, Graeser, Loewensberg,
Lohse. 1970
Mappe mit 5 Serigraphien, 67,5:52,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

Aeschbacher

36. Composition. 1964
Lithographie, 65:50 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 100.--

Albers

37. Plakat ohne Schrift.
Serigraphie, 60:60 cm
unsigniert Fr. 80.--

38. Hommage to the square SP-VIII.
1967. Serigraphie, 61,4:61,4 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

39. Hommage to the square SP-VII.
1967. Serigraphie, 61,4:61,4 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

40. Variant One. 1969
Serigraphie, 71:91,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 2'200.--

41. Variant Two. 1969
Serigraphie, 71:91,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 2'200.--

42. Variant Five. 1969
Serigraphie, 71:91,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 2'200.--

David Annesley

43. A Red, Yellow, Blue, Turquoise.
1969. Serigraphie, 58,2:78,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--

44. B Mauve, Orange, Yellow, on
pale blue. 1969.
Serigraphie, 58,2:78,4 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--

Anuszkiewicz

45. Serigraphie I. 1965
Serigraphie 62:62 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 450.--

46. Serigraphie II. 1965
Serigraphie, 62:62 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 450.--

47. Serigraphie III. 1965
Serigraphie, 62:62 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 450.--

48. Serigraphie IV. 1965
Serigraphie, 62:62 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 450.--

49. Serigraphie V. 1965
Serigraphie, 62:62 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 450.--

Arp

50. Schlangenkranz. 1951
Holzschnitt, 39:30 cm
unnummeriert, signiert Fr. 750.--

51. Configuration II. 1952
Lithographie, 57:38 cm
unnummeriert, signiert Fr. 1'400.--

52. Wolkenpalette. 1955
Holzschnitt, 62,5:44,4 cm
Epreuve d'artiste, signiert Fr. 1'800.--

53. Werkstattfabel. 1955
Holzschnitt, 36,5:30 cm
unnummeriert, signiert Fr. 900.--

54. Kleine Menagerie. 1955
Holzschnitt, 25,5:24 cm
unnummeriert, signiert Fr. 500.--

55. Le voilier dans la forêt,
1957. Holzschnitt, 33,5:25,5 cm
12 Exemplare, signiert Fr. 1'000.--

56. Oeuvre gravé. 1962
Lithographie, 75,5:54,8 cm
Epreuve d'artiste, signiert Fr. 1'500.--

57. Non loin du soleil, de la lune et des étoiles. 1962-63 Lithographie, 74,2:54,2 cm 100 Exemplare, signiert	Fr.	2'000.--
58. Farbige Composition Lithographie, 50:35 cm 150 Exemplare, signiert	Fr.	1'200.--
59. Cueillette. 1965 Holzschnitt, 45,5:30,5 cm 32 Exemplare, signiert	Fr.	1'800.--
60. Calcographie du Louvre. 1965 Holzschnitt, 56,5:37,5 cm Epreuve d'artiste, signiert	Fr.	1'400.--
61. Composition trois formes 1965 Bois découpé, 50,2:65,2 cm unnumériert, signiert	Fr.	1'600.--
62.-72. Holzschnitte aus Soleil recerclé. 1966 54:43,5 cm 60 Exemplare, signiert	je Fr.	1'800.--
73.-76. Holzschnitte aus Soleil recerclé. 1966 54:43,5 cm 60 Exemplare, signiert	je Fr.	1'600.--
77.-78. Holzschnitte aus Soleil recerclé. 1966. 47:36 cm 60 Exemplare, signiert	je Fr.	1'400.--
79. Paroles peintes. 1968 Kaltnadel, 56,7:38 cm 25 Exemplare, signiert	Fr.	700.--
<hr/>		
<u>Auer</u>		
80. Aus Schweizer Künstler I. 1968. Serigraphie, 50:50 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	80.--
<hr/>		
<u>Baier</u>		
81. Rot/Schwarz. 1967/68 Serigraphie, 84,5:59 cm 100 Exemplare, signiert	Fr.	120.--
82. Blau/Blau. 1967/68 Serigraphie, 84,5:59 cm 100 Exemplare, signiert	Fr.	120.--
83. Blau/Rot. 1967/68 Serigraphie, 84,5:59,6 cm 100 Exemplare, signiert	Fr.	120.--

84. Aus Schweizer-Künstler II. 1968. Serigraphie, 50:50 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	120.--
---	-----	--------

Beaudin

85. L'ecluse. 1960 Lithographie, 74:49,1 cm 75 Exemplare, signiert	Fr.	180.--
86. Feuilles d'ombre. 1966 Lithographie, 48:65 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	180.--
87. La Villa. 1956 Lithographie, 66,3:50,9 cm 30 Exemplare, signiert	Fr.	180.--
88. Fleurs dans un vase. 1948 Lithographie, 38:49,5 cm 20 Exemplare, signiert	Fr.	200.--
89. Les voiliers. 1948 Lithographie, 49,5:38 cm 20 Exemplare, signiert	Fr.	200.--
90. L'escalier. 1957 Lithographie, 50,5:66,6 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	180.--

Berger

91. Aus Schweizer Künstler II. 1968. Serigraphie, 50:50 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	80.--
---	-----	-------

Bernasconi

92. Aus Schweizer Künstler II. 1968. Serigraphie, 50:50 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	80.--
---	-----	-------

Bill Max

93. Gruppe um weiss. 1970 Serigraphie, 67:52 cm 75 Exemplare, signiert	Fr.	250.--
94. Purpur Quadrat in gegenläufigen Progressionen. 1968 Serigraphien, 85:50 cm 150 Exemplare, signiert	Fr.	250.--
95. 4 Farben im Zentrum rot/blau/grün/gelb. 1969 Serigraphie, 58:43,5 cm 500 Exemplare, signiert	Fr.	120.--
96. Durchdringung von 4 Farben. 1966 Serigraphie, 50,6:32,6 cm 66 Exemplare, signiert	Fr.	180.--

97. System aus 4 gleichen Farbgruppen.
1968. Serigraphie, 50:32,5 cm
66 Exemplare, signiert Fr. 200.--

Bill Jakob

98. Aus Schweizer Künstler I. 1968
Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Blake

99. French Post cards: Leo 79. 1969
Offset Lithographie, 27:43 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

100. French Post cards: Leo 153. 1969
Offset Lithographie, 27:43 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

101. French Post cards: JA. 1969
Offset Lithographie, 27:43 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

102. French Post cards: Serie 83. 1969
Offset Lithographie, 43:72 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

103. French Post cards: 3765. 1969
Offset Lithographie, 42:27 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

Bogart

104. Boules. 1967
Lithographie, 57:76,5 cm
148 Exemplare, signiert Fr. 120.--

105. Losange. 1967
Lithographie, 64:90 cm
151 Exemplare, signiert Fr. 120.--

106. Rectangle . 1967
Lithographie, 57:76,5 cm
151 Exemplare, signiert Fr. 100.--

Bonfanti

107. grau/weiss. 1968
Lithographie, 76:56 cm
32 Exemplare, signiert Fr. 180.--

Bonies

108.-112. Verschiedene Blätter. 1967
Serigraphie, 59,5:69,5 cm
190 Exemplare, signiert je Fr. 100.--

Boshier

113.-118. Verschiedene Blätter. 1969
Serigraphie, 68,5:100,1 cm
75 Exemplare, signiert je Fr. 280.--

Braque

119. Les 3 oiseau en vol. 1961
Lithographie, 74:57 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 9'000.--

120. St.Gallen.
Lithographie, 48:63 cm
300 Exemplare, unsigniert Fr. 400.--

John Cage

121. Not wanting to say anything about
Marcel. 1969
Lithographie A, 70:102 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 1'400.--

Calder

122. La récolte. 1961
Aquatinta, 63:90,8 cm
90 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

123. Composition, St.Gallen. 1967
Lithographie, 67:50 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

124. Jaune d'oeuf.
Lithographie, 55,5:75,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

125. Ballons dégoulinés.
Lithographie, 78:58 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--

126. Dents de Scie.
Lithographie, 54:74,2 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

127. Tamandir Jaune. 1963
Lithographie, 48:65 cm
90 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

Camesi

128.-137. Verschiedene Blätter aus
Tension spciale 1-10. 1969
Serigraphie und Tuschk, 70:50 cm
9 Exemplare, signiert je Fr. 150.--

138. gelb/blau/schwarz. 1968
Lithographie, 64,5:76,5 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 150.--

139. dunkelblau/hellblau. 1968
Lithographie, 64,5:76,5 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 150.--

140. hellblau/dunkelblau. 1968
Lithographie, 64,5:76,5 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 150.--

141. Siehe Edition

Caulfield

142. 2 Jugs. 1969
Serigraphie, 35,6:30,6 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 270.--

143. Found Objects. 1969
Serigraphie, 71,2:93,3 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

144. Loudspeaker. 1968
Serigraphie, 71,2:93,4 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

145. Cafe Sign. 1969
Serigraphie, 71,2:93,2 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

146. Crucifix. 1969
Serigraphie, 71,3:93,3 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

147. Bathroom Mirror. 1969
Serigraphie, 71,1:93,3 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

Chillida

148. Ze I. 1969
Radierung, 40:31,5 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 400.--

149. Leku II. 1969
Radierung, 73,7:104,5 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

150. Leku IV. 1969
Radierung, 73,5:104,3 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

151. Leku V. 1969
Radierung, 74:104 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

152. Gezna II. 1969
Radierung, 67,5:64,6 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 650.--

153. Gezna III. 1969
Radierung, 51:66 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 650.--

154. Aguidu I. 1969
Radierung, 50,8:42,7 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 850.--

155. Ze V. 1969
Radierung, 45:56,5 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 500.--

156. Elkar III. 1969
Radierung, 42,2:39,6 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 600.--

157.-160. verschiedene Blätter
aus Beltza II - V. 1969
Holzschnitte, 63:95 cm
50 Exemplare, signiert je Fr. 750.--

Christo

161. Oil Tons. 1968
Serigraphie, 69,5:49,8 cm
60 Exemplare, signiert Fr. 450.--

Christen

162. Aus Schweizer Künstler I.
1968. Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare signiert Fr. 80.--

Davis Gene

163. Verschiedene Blätter aus
Mappe I + II. 1969.
Serigraphien, 61:76 cm
150 Exemplare, signiert je Fr. 450.--

Denny

164. Turquoise. 1969
Serigraphie, 84,4:65,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 450.--

165. Mulberry. 1969
Serigraphie, 84,5:65,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 450.--

166. Blue. 1969
Serigraphie, 84,4:65,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 450.--

167. No. 325. 1966
Serigraphie, 76:49,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

168. No. 318. 1966
Serigraphie, 76:49,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

169. No. 322. 1966
Serigraphie, 76:49,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

170. K 6951. 1968
Serigraphie, 53,5:61 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 350.--

Dewasne

171. Bern, Kunsthalle. 1965
Serigraphie, 52:67,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 350.--

Jim Dine

172. Six Hearts. 1970
Lithographie, 78,7:56 cm
79 Exemplare, signiert Fr. 1'600.--

173. Rainbow Scissors. 1969
Lithographie, 102,9:70 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'600.--

174. Landscape Bathrobe. 1970
Lithographie, 135:95,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 5'500.--

175. Aus the Picture of Dorian Gray
Hose Lamp. 1968
Lithographie, 45,2:31,5 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 400.--

176. Aus the Picture of Dorian Gray
Basil at the Theater. 1968
Lithographie, 45,2:31,5 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 400.--

177. Aus the Picture of Dorian Gray
Sybil Vane in her Dressing Room. 1968
Lithographie, 45:31,5 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 400.--

178. Aus the Picture of Dorian Gray
Vinyl Strip Cape. 1968
Lithographie, 45,2:31,5 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 400.--

179. Design for Satin Heart. 1968
Radierung, 46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 600.--

180. Study for the Rings on Dorian
Gray's Hand. 1968
Radierung, 46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 600.--

181. Imprint from Dorian Grays Stomach.
1968. Radierung, 46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 600.--

182. Dorian Gray at the Opium Den. 1968
Radierung, 46:32 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 600.--

183. Aus Tool Box ea 329. 1966
Serigraphie, 60,5:47,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

184. Aus Tool Box ea 336. 1966
Serigraphie, 60,5:47,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

185. Aus Tool Box ea 330. 1966
Serigraphie, 60,5:47,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

186. Aus Tool Box ea 328. 1966
Serigraphie, 60,5:47,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

187. Aus Tool Box ea 333. 1966
Serigraphie, 60,5:47,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

Distel

188. Aus Schweizer Künstler I. 1968
Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Dorazio

189. Rot/Gelb. 1964
Lithographie, 69,3:49 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 270.--

190. Rot/Blau/Gelb. 1964
Lithographie, 70:49,9 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 270.--

Quarte

191. Aus Schweizer Künstler II.
1968. Serigraphie 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Eggenschwiler

192. Kunsthalle Basel. 1968
Photo-Lithographie, 38,3:32,3 cm
100 Exemplare, monogrammiert Fr. 150.--

193. Feminin. 1968
Photo-lithographie, 45,5:55,3 cm
100 Exemplare, monogrammiert Fr. 150.--

194. Litär. 1969
Photo-Lithographie, 56,3:45,4 cm
100 Exemplare, monogrammiert Fr. 150.--

195. Copulation. 1968
Photo-Lithographie, 78:70,2 cm
100 Exemplare, monogrammiert Fr. 150.--

196. Beidseitig. 1968
Photo-Lithographie, 76,6:64,3 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 300.--

198. Industriezone. 1968
Photo-Lithographie, 56,4:45,3 cm
100 Exemplare, monogrammiert

Fr. 150.--

199. Gefundenes Sujet. 1969
Photo-Lithographie, 65:50 cm
100 Exemplare, monogrammiert

Fr. 150.--

200. E. 1969
Prägedruck, 73:51 cm
100 Exemplare, monogrammiert

Fr. 300.--

201. ll. 1968
Photo-Lithographie, 50:65 cm
20 Exemplare, signiert

Fr. 300.--

Fivian

202. Aus Schweizer Künstler I. 1968
Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert

Fr. 80.--

Sam Francis

203. SF 76. 1963
Lithographie, 40:58 cm
100 Exemplare, signiert

Fr. 1'000.--

204. SF 75. 1963
Lithographie, 40:58 cm
100 Exemplare, signiert

Fr. 1'000.--

Terry Frost

205. Red, Black on Green. 1968
Serigraphie, 68,7:102 cm
75 Exemplare, signiert

Fr. 300.--

206. Blue. 1969
Lithographie, 76:56,5 cm
75 Exemplare, signiert

Fr. 250.--

Frankenthaler

207. Air Frame. 1965
Serigraphie, 56:43 cm
200 Exemplare, signiert

Fr. 300.--

Glerner

208. Relation. 1966/69
Serigraphie, 67:52 cm
75 Exemplare, signiert

Fr. 750.--

Glattfelder

209. Aus Schweizer Künstler II. 1968
Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert

Fr. 80.--

Goode

210.-214. Verschiedene Blätter.
1969. Serigraphie, 60:49 cm
75 Exemplare, signiert

je Fr. 450.--

Graeser

215. Translokation III. 1970
Serigraphie, 60:60 cm
25 Exemplare, signiert

Fr. 290.--

216. Translokation. 1970
Serigraphie, 60:60 cm
115 Exemplare, signiert

Fr. 300.--

217. Translokation c. 1970
Serigraphie, 65:50 cm
47 Exemplare, signiert

Fr. 250.--

218. Relation mit rotem Quadrat.
1969. Serigraphie, 59:42 cm
20 Exemplare, signiert

Fr. 250.--

219. Translokation a. 1969
Serigraphie, 50:50 cm
25 Exemplare, signiert

Fr. 250.--

220. Permutation. 1969
Serigraphie, 50:50 cm
100 Exemplare, signiert

Fr. 250.--

221. Elemente in Bewegung. 1968
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert

Fr. 280.--

222. Rot plus Grün. 1965
Serigraphie, 44,5:44,5 cm
50 Exemplare, signiert

Fr. 250.--

223. Doppelte Komplementär-Relation.
1967. Serigraphie, 53:45 cm
100 Exemplare, signiert

Fr. 220.--

224. Komplementäres Spannungsfeld.
1966. Serigraphie, 53:45 cm
50 Exemplare, signiert

Fr. 200.--

225. Aus Schweizer Künstler I.
1968. Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert

Fr. 180.--

Haubensak

226. Blau. 1965
Lithographie, 65:50 cm
20 Exemplare, signiert

Fr. 100.--

227. Rot. 1965
Lithographie, 65:50 cm
20 Exemplare, signiert

Fr. 100.--

Al Hald

228. Documenta. 1968
Serigraphie, 67:98 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

229. Untitled. 1969
Lithographie, 63:87,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 500.--

Herbin

230. Minuit. 1959
Serigraphie, 67:50,5 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 2'200.--

231. 5. Nue. 1959
Serigraphie, 67:50,5 cm
150 Exemplare, unsigniert Fr. 600.--

232. 8. Fin 1959
Serigraphie, 67:50,5 cm
150 Exemplare, unsigniert Fr. 600.--

Hockney

233. Ossie and Mo. 1968
Radierung, 49,9:49,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 850.--

234. Glass table with objects.
1969. Lithographie, 45,2:56,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'100.--

235. Imaginary Landscape. 1969
Lithographie, 45,5:55,8 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'100.--

236. Tree. 1968
Lithographie, 65:49,9 cm
95 Exemplare, signiert Fr. 750.--

237. Rocks Nevada. 1968
Lithographie, 65:49,8 cm
95 Exemplare, signiert Fr. 750.--

238. Pretty Tulips. 1970
Lithographie, 72,7:50,8 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 800.--

239. Celia. 1969
Radierung, 91,5:71 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

240. Peter. 1969
Radierung, 92,6:70,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'600.--

241. Still Life. 1969
Radierung, 92,7:71 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'600.--

Hoyland

242. Red, Greens. 1969
Serigraphie, 70,5:101,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 400.--

243. Yellow. 1969
Serigraphie, 70,7:102,7 cm
75 Exemplaren signiert Fr. 400.--

244. Grau. 1968
Lithographie, 56:76 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

245. Rot, Grün, Violett, Braun.
1968 Lithographie, 56:76 cm
ea. 75 Exemplare, signiert Fr. 280.--

Iseli

246.-249. Verschiedene Kupferstiche,
1966. 56:45 cm
12 Exemplare, signiert je Fr. 150.--

250.-253. Verschiedene Blätter aus
Stockhorn Mappe. 1968.
Lithographien, 50:65 cm
50 Exemplare, signiert je Fr. 150.--

254. Doppelblatt Grün. 1968
Lithographie, 76:112 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 250.--

255. Composition Rouge Bleu. 1965
Lithographie, 65:50 cm
30 Exemplare, signiert Fr. 180.--

256. Composition Gelb/Blau. 1968
Lithographie, 76:56 cm
35 Exemplare, signiert Fr. 150.--

257. Composition Rot/Blau/Schwarz.
1968. Lithographie, 76:56 cm
35 Exemplare, signiert Fr. 150.--

258. Blaue Skizze. 1969
Lithographie, 76:56 cm
23 Exemplare, signiert Fr. 150.--

259. Aus Schweizer Künstler II.
1968
Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Allan Jones

260.-263. Verschiedene Blätter
aus 4 Shoes. 1968
Lithographie, 35,5:28,5 cm
100 Exemplare, signiert je Fr. 180.--

Donald Judd

264. Oeldruck. 1969
Oeldruck, 77,5:55,7 cm
10 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

Indiana

265. The Fast, faith, feast, feat
of Esther. 1967
Serigraphie, 60:80 cm
60 Exemplare, signiert Fr. 900.--

266. No. 0. 1968
Serigraphie, 65:50cm
125 Exemplare, signiert Fr. 600.--

267. No. 5. 1968
Serigraphie, 65:50 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 600.--

268. No. 6. 1968
Serigraphie, 65:50 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 600.--

269. No. 9. 1968
Serigraphie, 65:50 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 600.--

Kampmann

270. Tastatur 8. 1965
Serigraphie, 62:62 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 120.--

271. Tastatur, blau. 1967
Serigraphie, 75:61 cm
12 Exemplare, signiert Fr. 120.--

272. Tastatur, rot, grün.
1967. Serigraphie, 75:61 cm
16 Exemplare, signiert Fr. 120.--

273. Tastatur rot, violett.
1967. Serigraphie, 75:61 cm
16 Exemplars, signiert Fr. 120.--

Katz

274. White Petunia. 1969
Lithographie, 76:56,5 cm
60 Exemplare, signiert Fr. 500.--

275. Swamp Maple I. 1970
Lithographie, 104:70 cm
84 Exemplare, signiert Fr. 650.--

276. Swamp Maple II. 1970
Lithographie, 103,5:69,5 cm
90 Exemplare, signiert Fr. 650.--

Kelly

277. Aus Serie I. noir. 1964.
Lithographie, 69,5:81,2 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

278. Affiche avant la lettre. 1965
Lithographie, 65:49 cm
90 Exemplare, signiert Fr. 1'000.--

279. Mandarin No. VII. 1965
Lithographie, 89,5:61,2 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

280. Cyclamen III. No. IV. 1965
Lithographie, 90,5:61 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

281. Poire I. 1965
Lithographie, 88:58,8 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

Kermadek

282. A propos d'un nu.
Lithographie, 65:50 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 180.--

Krushenick

283. aus New York 10.
James Bond meets Pussy Galore,
1965. Serigraphie, 56:43 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 500.--

284.-291. Verschiedene Blätter
aus Tompind. 1965.
Lithographien, 73:53 cm
20 Exemplare, signiert je Fr. 900.--

292.-296. Verschiedene Blätter
aus Domberger Nappe. 1967
Serigraphie, 65:50 cm
80 Exemplare, signiert je Fr. 450.--

297.-301. Verschiedene Blätter
aus Iron Butterfly. 1968
Serigraphie, 90:70 cm
125 Exemplare, signiert je Fr. 600.--

Kulicke

302. Dum-Dum roses. 1965
Serigraphie, 56:43 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 150.--

Laurens

303. Aurélie. 1946
Radierung, 33:44,5 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

304. Le Guéridon. 1927
Radierung, 51:33 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 2'200.--

305. L'exterminée. 1947
Radierung, 45:33,5 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

306. L'ange exterminateur.
1947. Radierung, 45,5:33,3 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

307. Femme accroupie. 1950
Lithographie, 65:50 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 3'000.--

308. Femme au bras levé. 1950
Lithographie, 65:50 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

309. Femme couchée. 1950
Lithographie, 50,5:65 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

Léger

310. Rosace.
Serigraphie, 38:56 cm
100 Exemplare, unsigniert Fr. 100.--

Lenk

311. Ausstellung Ziegler. 1969
Serigraphie, 47:65 cm
140 Exemplare, signiert Fr. 100.--

312.-320. Verschiedene Blätter.
1969-70. Serigraphie, 60:60 cm
40 Exemplare, signiert je Fr. 170.-
bis Fr. 210.-

321.-323. Verschiedene Blätter.
1967, Serigraphie, 80:60 cm
15 Exemplare, signiert je Fr. 200.--

Leuppi

324. Aus Schweizer Künstler I.
1968. Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 150.--

Levinson

325. Untitled I. 1965
Serigraphie, 56:43 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 400.--

Lichtenstein

326. Composition in 30's style.
Offset Lithographie, 79,5:64 cm
300 Exemplare, signiert Fr. 1'100.--

327. Heystack I. 1969
Serigraphie, 52,7:77,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

328. Heystack II. 1969
Serigraphie, 52,7:77,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

329. Heystack III. 1969
Serigraphie, 52,7:78,2 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

Lohse

330. 3 Farb. Siebdruck. 1969
Serigraphie, 59:42 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

331. Tous égaux. 1970
Serigraphie, 45:45 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

332. Tous contrastants. 1970
Serigraphie, 45:45 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

333. 4 verbundene Gruppen. 1952/63
Serigraphie, 65:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 350.--

334. 6 vertikale, systematische
Farbreihen mit gelbem Quadrat
oben rechts. 1965/67
Serigraphie, 70:70 cm
220 Exemplare, signiert Fr. 500.--

335. siehe Editionen

Luginbühl

336. siehe Editionen

Masson

337. Oiseau de feu.
Radierung, 57,1:75,9 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 750.--

338. Fantaisie animale.
Radierung, 33,3:25,1 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 400.--

339. L'oiseau cosmique.
Radierung, 50,3:65,5 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 600.--

340. Femme. 1945
Radierung, 56,9:38 cm
30 Exemplare, signiert Fr. 500.--

341. Les Mangeuses de feu Lithographie, 66:50,5 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	350.--	368. XV. 1966 Holzschnitt, 54,5:69 cm 37 Exemplare, signiert	Fr.	350.--
342. Multitude. Lithographie, 65,8:50,4 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	350.--	369. XVI. 1966 Holzschnitt, 39:56,5 cm 180 Exemplare, signiert	Fr.	100.--
343. L'atelier du sculpteur. 1964. Radierung, 31,5:38 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	500.--	370. XVI. 1966 Holzschnitt, 52:66 cm 31 Exemplare, signiert	Fr.	350.--
<hr/> Megert			<hr/> 371. XXIII. 1967 Holzschnitt, 62:51 cm Probdruck		
344. Aus Schweizer Künstler I. 1968. Serigraphie, 50:50 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	80.--	<hr/> Müller - Brittnau		
<hr/> Masurovsky			372. Aus Schweizer Künstler I. 1968. Serigraphie, 50:50 cm 50 Exemplare, signiert		
345. Nuée. 1963 Radierung, 56,6:38,2 cm 50 Exemplare, signiert	Fr.	200.--	Fr. 120.--		
346. La fleur. 1965 Radierung, 56,2:44,8 cm 40 Exemplare, signiert	Fr.	200.--	373. Gelb. 1969 Serigraphie, 70,2:50,2 cm 100 Exemplare, signiert		
347. Arbre. 1968 Radierung, 37,9:28,3 cm 10 Exemplare, signiert	Fr.	200.--	Fr. 120.--		
<hr/> Morandini			374. Dunkelgelb. 1969 Serigraphie, 70,4:50,1 cm 300 Exemplare, signiert		
348. Deviazione graduale. 1969. Serigraphie, 42:70 cm 100 Exemplare, signiert	Fr.	200.--	Fr. 120.--		
349. Disegno N.53.1969 Serigraphie, 84,3:59,8 cm 100 Exemplare, signiert	Fr.	180.--	375. Hellgrün. 1969 Serigraphie, 70,2:50 cm 50 Exemplare, signiert		
<hr/> Bruno Müller			Fr. 190.--		
350.-353. Verschiedene Blätter. 1968. Aquatinta, 37:28 cm 15 Exemplare, signiert	je Fr. bis Fr.	150.-- 200.--	376. Grün-Rot. 1969 Serigraphie, 60:60 cm 30 Exemplare, signiert		
354.-359. Verschiedene Blätter 1969. Aquatinta, 76:56 cm und 66:50 cm. 20 - 30 Exemplare, signiert	je Fr. bis Fr.	250.-- 300.--	Fr. 120.--		
<hr/> Robert Müller			377. Rot-Blau. 1968 Serigraphie, 74,2:59,4 cm 35 Exemplare, signiert		
360.-367. Verschiedene Blätter aus Suite I - X. 1968-60. Holzschnitte, 26:42 cm 13 Exemplare, signiert	je Fr.	300.--	Fr. 120.--		
<hr/> Miro			378. Sumo. 1969/70 Mischtechnik, 77,5:56,5 cm 75 Exemplare, signiert		
<hr/> 379. Le Pelerin de Compostelle. 1969. Lithographie 72:53 cm 75 Exemplare, signiert			Fr. 5'100.--		
<hr/> 380. L'anneau. 1961 Lithographie, 94:66,3 cm 90 Exemplare, signiert			Fr. 3'500.--		
<hr/> 381. Porteur d'eau. 1963 Radierung, 74,6:105 cm 75 Exemplare, signiert			Fr. 3'500.--		

382. Le porteur d'eau I. 1963
Radierung, 75,7:105,2 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 3'500.--

383. Porteur d'eau IV. 1963
Lithographie, 56:75 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 3'500.--

Ben Nicholson

384. Euboea. 1967
Radierung, 46,8:58,8 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

Noland

385. Twin Planes. 1970
Serigraphie auf Leinen
16:150 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 5'500.--

Pfahler

386. No. 21. 1969
Serigraphie, 65:65 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

387. No. 22. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 180.--

388. No. 23. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 180.--

389. No. 24. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 180.--

390. No. 25. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

391. No. 26. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
125 Exemplare, signiert Fr. 200.--

392. No. 27. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

393. No. 28. 1969
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 200.--

394. No. 33. 1969
Serigraphie, 34:34 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 80.--

395. No. 34. 1969
Serigraphie, 34:34 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Poliakoff

396. Composition, rot,blau,grün.
1966. Lithographie, 64:80 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

397. Composition, gelb,rot,rosa.
1966. Lithographie, 80:64 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

Paolozzi

398. Multi Channel Prototype. 1970
Serigraphie, 82,5:55 cm
120 Exemplare, signiert Fr. 1'550.--

399. Multi Channel Prototype. 1970
Serigraphie, 82,5:55 cm
120 Exemplare, signiert Fr. 1'550.--

400. Horizon of expectations. 1967
Serigraphie, 101,6:87,8 cm
120 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--

Rainer

401. Gélbes Blatt. 1970
Radierung, 50:65 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 170.--

402. Schwarzes Blatt. 1970
Radierung, 50:65 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 170.--

403. Blaues Blatt. 1970
Radierung, 50:65 cm
40 Exemplare, signiert Fr. 170.--

404. Überdeckte Ueberdeckung.
Farbige Radierung. 45:54,5 cm
épreuve d'artiste Fr. 150.--

405. Blaue Radierung.
Radierung, 45:55 cm
épreuve d'artiste Fr. 150.--

406. Schwarze Radierung.
Radierung, 54:38,5 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 120.--

Rauschenberg

407. Fuse, RR69-293. 1969
Lithographie, 96,5:66,1 cm
63 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--

408. Brake, RR69-302. 1969
Lithographie, 106,8:73,5 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 2'250.--

409. Tilt, RR69-294. 1969
Lithographie, 69,8:56,6 cm
60 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

410. Shell, RR69-273. 1969
Lithographie, 81,9:65,9 cm
70 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--

411. Arena II, RR69:280 B.
1969. Lithographie, 119,3:81,3 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 2'700.--

Rosenquist

412. Lamp Bulb. 1965
Offset Lithographie, 74:59 cm
signiert Fr. 500.--

413. 11 Pop artist.
Serigraphie, 61:76 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 550.--

Rot

414.-417. Verschiedene Blätter aus
Mappe, Unterhaltungsmusik. 1966-70
Radierung, 57:79 cm
50 Exemplare, signiert je Fr. 360.--

418. Die Erinnerungskanonen. 1970
Serigraphie, 84:59 cm
80 Exemplare, signiert Fr. 120.--

Nelly Rudin

419. Aus Schweizer Künstler I. 1968
Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Sanders

420. Gelb. 1967
Lithographie, 45:57 cm
30 Exemplare, signiert Fr. 250.--

Segal

421. Woman brushing her Hair. 1965
Serigraphie, 56:43 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 800.--

Kimber Smith

422. JFK. 1961
Lithographie, 65,5:50,5 cm
90 Exemplare, signiert Fr. 150.--

423. Rainbow. 1961
Lithographie, 65:50 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 200.--

424. Silberhell. 1963
Lithographie, 65,5:50,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 150.--

Leon Polk Smith

425. Schwarz, Orange. 1968
Serigraphie, 65:65 cm
80 Exemplare, signiert Fr. 350.--

426. Gelb, Turquoise. 1968
Serigraphie, 65:65 cm
80 Exemplare, signiert Fr. 350.--

427. Gelb, Grün. 1968
Serigraphie, 65:65 cm
80 Exemplare, signiert Fr. 350.--

428. Aus Formen der Farbe. 1967
Serigraphie, 65:50 cm
70 Exemplare, signiert Fr. 250.--

Spescha

429. Composition en 3 couleurs.
1963. Lithographie, 76:65 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 200.--

430. R. 1968
Lithographie, 56:76 cm
30 Exemplare, signiert Fr. 150.--

431. Grün. 1966
Lithschnitt, 65,5:50 cm
17 Exemplare, signiert Fr. 150.--

Stämpfli

432. Aus Schweizer Künstler II.
1968. Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 80.--

Staub

433. Tension. 1970
Serigraphie, 60:40 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 90.--

Stella

434. Black series I. No.6.
1967. Lithographie, 38:56 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--

435. Black series I. No.9.
1967. Lithographie, 38,2:56,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--

436. Gezira. Black series II.
1967. Lithographie, 38,2:55,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--

437. Jill. Black series II. 1967
Lithographie- 38,2:55,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--
438. Turkish Mambo. Black Series II.
1967. Lithographie, 38,2:55,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--
439. Delphine and Hippolyte. 1967
Black Series II.
Lithographie, 38,2:55,8 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 900.--

Sugarman

440. T. 1434. 1965
Lithographie, 61:45 cm
17 Exemplare, signiert Fr. 450.--
441. T. 1340. 1965
Lithographie, 75:56 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 550.--
442. T. 1440. 1965
Lithographie, 76:56 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 550.--
443. T. 1435. 1965
Lithographie, 76:56 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 550.--
444. T. 1467. 1965
Lithographie, 45:89 cm
25 Exemplare, signiert Fr. 550.--
445. T. 1466. 1965
Lithographie, 79:71 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 800.--

Tapiès

446. St. Gallen I. 1963
Lithographie, 50,5:66 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--
447. St. Gallen II. 1966
Lithographie, 50:65 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 600.--

Tilson

448. Ho Chi Minh. 1970
Serigraphie+Collage, 101,5:68,5 cm
70 Exemplare, signiert Fr. 600.--
449. New coloured fire. 1968
Serigraphie+Collage, 101,6:68,6 cm
70 Exemplare, signiert Fr. 600.--
450. Cut out and send. 1968
Serigraphie+Collage, 102,2:68,9 cm
70 Exemplare, signiert Fr. 600.--

Tucker

451. C Brown. 1969
Serigraphie, 76:97,9 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--
452. C Brown. 1969
Serigraphie, 75,7:97,6 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--
453. E Brown. 1969
Serigraphie, 76:95,5 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--
454. A Blue. 1969
Serigraphie, 75,7:97,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--
455. B Blue. 1969
Serigraphie, 76,1:86,7 cm
75 Exemplare, signiert Fr. 300.--

Vasarely

456. Dom IV BR. rot,blau.
1969. Serigraphie, 75:56,2 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--
457. Dom IV BR. grün,blau.
1969. Serigraphie, 75:56,2 cm
150 Exemplare, signiert Fr. 1'800.--
458. Grün, Orange.
Serigraphie, 67:67cm
289 Exemplare, signiert Fr. 650.--
459. Grün, Blau.
Serigraphie, 67:67 cm
300 Exemplare, signiert Fr. 650.--
460. Formen der Farbe. 1967
Serigraphie, 65:90 cm
70 Exemplare, signiert Fr. 450.--

Vivarelli

- 461.-469. Verschiedene Blätter aus
Mappe, Variationen eines konkreten
Themas, 1969.
Serigraphien, 55:44 cm
40 Exemplare, signiert je Fr. 100.--

Warhol

470. Liz Taylor. 1964
Offset Lithographie, 59:59 cm
unnummeriert, signiert Fr. 1'375.--

Wesselmann

471. Still Life. 1965
Prägedruck, 56:43 cm
200 Exemplare, signiert Fr. 1'200.--

Werro

472. Aus Schweizer Künstler I.
1968. Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 120.--

Wiederkehr

473. Edition Stingelin. 1968
Serigraphie, 60:60 cm
100 Exemplare, signiert Fr. 150.--

474. Aus Schweizer Künstler I.
1968. Serigraphie, 50:50 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 120.--

Wiggli

475. G 20-B. 1969
Aquatinta, 38:28 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 80.--

476. G 18-F. 1969
Aquatinta, 38:28 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 80.--

477. G 7-A. 1968
Aquatinta, 50:32,5 cm
15 Exemplare, signiert Fr. 90.--

478. G 20-B. 1969
Aquatinta, 38:28 cm
20 Exemplare, signiert Fr. 80.--

479. G 20-C. 1970
Aquatinta, 66:50 cm
15 Exemplare, signiert Fr. 250.--

480. G 9-M. 1969
Radierung, 52:73 cm
50 Exemplare, signiert Fr. 180.--

Multiples

siehe Edition Ziegler XVIII - XXIII.

Camesi
Suagarman

Edition Bischofberger

Bill Fr. 2'500.--
Dorazio Fr. 1'000.--
Kampan Fr. 800.--
Philips Fr. 800.--
Scheggi Fr. 800.--
Spoerri Fr. 1'200.--

Edition Mat

Arman 1964 Fr. 750.--
Aro 1964 Fr. 2'000.--
Gerstner 1964 Fr. 500.--
Man Ray 1964 Fr. 850.--
Soto 1965 Fr. 850.--
Spoerri 1964 Fr. 450.--
Spoerri 1965 Fr. 450.--
Talman 1965 Fr. 1'200.--
Villegle 1964 Fr. 450.--

DiverseBaier

Serigraphie sur bronze. 1969
40:40 cm. 100 Exemplare, signiert Fr. 240.--

Berrocal

Mini David. 1969
10 cm hoch. 9'500 Exemplare, Fr. 390.--

Böhm

Kinetisches Objekt. 1967
Ø 50 cm Fr. 760.--

Ceroli

Holzobjekt. 1970
30:30:11cm.
48 Exemplare, signiert Fr. 390.--

Cage John

Plexigram I-IV: 1969
8 serigraphierte Plexiglas-
Scheiben. (Objekte).
125 Exemplare je Fr. 2'000.--

Distel

Objekt.
30 cm hoch. 30 Exemplare, signiert Fr. 390.--

Duarte

Objekt cinétique. 1969
45:45:2,5 cm. 100 Exemplare, signiert Fr. 240.--

Heersberger

Objekt aus Plexiglas. 1970
12:12:6 cm. 10 Exemplare, signiert Fr. 180.--

Hsiao

Contemplation. 1968
40:38 cm. 27 Exemplare, signiert Fr. 900.--

Kampmann

Mobile Skulptur B. 1970
21,5:15:45 cm. 50 Exemplare, signiert Fr. 750.--

Lichtenstein

Farbige Brosche.
8:6 cm, 100 Exemplare, signiert Fr. 320.--

Megert

Spiegelobjekt.
50:50 cm. 12 Exemplare, signiert Fr. 400.--

Schoeffler

Lumino. 1968
Lichtobjekt, 25:26:22 cm Fr. 395.--

Smith Tony

Documenta Foundation. 1966
Holzplastik, 27:60:54 cm.
40 Exemplare, signiert Fr. 1'500.--

Takis

Serie III. 1968
Lichtobjekt, Höhe 220 cm
unlimitiert Fr. 350.--

Serie II. 1968
Lichtobjekt, Höhe 220 cm
unlimitiert Fr. 320.--

Serie I. 1968
Lichtobjekt, Höhe 220 cm
unlimitiert Fr. 250.--

Espace intérieur I. 1967
Objekt, Ø 30 cm
100 Exemplare Fr. 700.--

Vasarely

Schwarz auf Weiss. 1964
Objekt, 33:36 cm
25 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

Weiss auf Schwarz. 1964
Objekt, 33:36 cm
25 Exemplare, signiert Fr. 2'000.--

Kubus. 1964
20:20:20 cm
25 Exemplare, signiert Fr. 3'500.--

Plakate

Morandini
schwarz/weiss. 1960. 50:25 cm Fr. 10.--

Picasso
schwarz/weiss. 1960. 56:24 cm Fr. 10.--

Spescha
schwarz/weiss. 1962. 56:36 cm Fr. 10.--

Arp
schwarz/weiss. 1962. 24:34 cm Fr. 5.--

Berrocal
2-farbig. 1963 38:57 cm Fr. 10.--

Vasarely
schwarz/weiss. 1964. 34:50 cm Fr. 10.--

Picasso
2-farbig. 1967. 36:58 cm Fr. 10.--

Luginbühl
2-farbig. 1969. 95:24 cm Fr. 10.--

Lenk
2-farbig. 1969. 60:65 cm Fr. 10.--

Iseli
2-farbig. 1969. 48:69 cm Fr. 10.--

Albers
5-farbig. 1969. 65:50 cm Fr. 15.--

Dine
2-farbig. 1969. 65:50 cm Fr. 10.--

R.P. Lohse
5-farbig. 1969. 65:50 cm Fr. 15.--

Noland
4-farbig. 1970. 15:270 cm Fr. 25.--
15:77 cm Fr. 10.--

Stella
3-farbig. 1970. 60:65 cm Fr. 10.--

Camesi
Collage. 1970. 65:50 cm
auf weissem und schwarzem Papier. Fr. 10.--

Chillida
schwarz/weiss. 1970. 65:50 cm Fr. 10.--

Al Held		
2-farbig. 1970. 65:50 cm	Fr.	10.--
Picasso		
schwarz/weiss. 1970. 65:50 cm	Fr.	10.--
Pop Art		
silber auf blauem Papier. 1970		
65:50 cm	Fr.	5.--
Müller Bruno		
schwarz/weiss. 1970. 100:66 cm	Fr.	15.--

Diverse Plakate

Dine. Galerie Mikro. 1970	Fr.	20.--
Duchamp. The Oculist witnesses. 1968/70	Fr.	80.--
Held. Cultural Showease. 1967. signiert	Fr.	150.--
Jones. Edition Alecto. 1968.	Fr.	25.--
Lichtenstein. Leo Castelli. 1963.	Fr.	60.--
Lohse. Galerie Zodiac. 1970	Fr.	13.--
Picasso. Ausstellung Avignon	Fr.	25.--
Warhol. Museum Eindhoven. 1970	Fr.	15.--

Kataloge Ziegler

1 Plexiglasständer mit 8 Katalogen.
 1969/70. Mit folgenden Künstlern.
 R.P.Lohse, K. Noland, Camesi, Bob Huot,
 Al Held, Picasso, Sugarman, Bruno Müller.

Total Fr. 25.--