

"SALON COMPARAISONS"

INAUGURADO a 8 de março, no Museu de Arte Moderna de Paris, o "Salon Comparaisons" foi visitado, só no dia de sua abertura, por cerca de 10 mil pessoas, apesar de a entrada custar três francos, ou seja, mais de mil cruzeiros. Nada menos de 460 obras de pintura e escultura, representando tôdas as tendências contemporâneas, foram expostas. Além de sua representação especial, o Brasil estêve presente nas remessas de Luba, Sergio Camargo e Jorge Mori, obtendo um êxito todo especial os trabalhos de Raimundo de Oliveira, Abraão Palatnik, Mauricio Salgueiro e Francisco Stockinger. Dos pintores franceses ou radicados na França — os quais exporão ainda êste ano no Brasil — os que mais se destacaram foram Yves Alix, Carzoni, Tomela, Gendries, Gino Severini e Robert Tatin. Êste último já estêve no Brasil e conta com obras suas no acervo de vários colecionadores, como os Srs. Mario Lima Rocha, Carlos Joaquim Inácio Cardoso e Luis Spíndola.