

DIAPPOSITIFS

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

ÉPOQUE PRÉCAROLINGIENNE

- 1 - Pentateuque, dit de Tours.
- 2 - Pentateuque, dit de Tours.
- 3 - Lectionnaire Gallican.
- 4 - Lectionnaire Gallican.
- 5 - Sacramentaire de Gellone.
- 6 - Sacramentaire de Gellone.
- 7 - Sacramentaire de Gellone.
- 8 - Eugyppius - Extraits des oeuvres de S. Augustin.
- 9 - Saint Augustin - Questions sur l'Heptateuque.
- 10 - Saint Augustin - Questions sur l'Heptateuque.
- 11 - Saint Augustin - Questions sur l'Heptateuque.
- 12 - Saint Jérôme. Sur Isaïe.
- 13 - Saint Ambroise. Hexaameron.
- 14 - Isidore de Séville. Contre les Juifs.
- 15 - Évangiles.
- 16 - Évangiles.
- 17 - Évangiles.
- 18 - Évangiles.
- 19 - Évangiles.
- 20 - Psautier Gallican dit de Charlemagne.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

estojo I

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

ÉPOQUE CAROLINGIENNE

- 1 - École du Rhin - Évangélaire de Charlemagne.
- 2 - École du Rhin - Évangiles de St.Médard de Soissons.
- 3 - École du Rhin - Évangiles de St.Médard de Soissons.
- 4 - École de Tours - Bible de Charles le Chauve.
- 5 - École de Tours - Bible de Charles le Chauve.
- 6 - École de Tours - Bible de Charles le Chauve.
- 7 - École de Tours - Bible de Charles le Chauve.
- 8 - École de Tours - Évangiles de Lothaire.
- 9 - École de Tours - Évangiles de Lothaire.
- 10 - École de Reims - Évangiles de Loisel.
- 11 - École de Reims - Évangiles de Sainte Aure.
- 12 - École dite de Corbie - Psautier de Charles le Chauve.
- 13 - École dite de Corbie - Sacramentaire.
- 14 - École dite de Corbie - Sacramentaire.
- 15 - École dite de Corbie - Sacramentaire.
- 16 - École dite de Corbie - Sacramentaire.
- ~~17 - École dite de Corbie - Sacramentaire.~~
- 17 - École franco-insulaire - Seconde Bible de Charles le Chauve.
- 18 - École franco-insulaire - Évangiles de François II.
- 19 - École de Metz - Sacramentaire de Drogon.
- 20 - École de Metz - Sacramentaire de Drogon.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

Estojo II

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

ÉPOQUE ROMANE

FRANCE MÉRIDIONALE

- 1 - Lectionnaire à l'usage de Montmajour.
- 2 - Tropaire-Prosier de l'abbaye Saint-Géraud d'Aurillac.
- 3 - Béatus de Liébana, Commentaire sur l'Apocalypse - Abbaye de Saint-Sever.
- 4 - " " " " " " " " " "
- 5 - " " " " " " " " " "
- 6 - " " " " " " " " " "
- 7 - Tropaire-Prosier - Région d'Auch.
- 8 - Graduel d'Albi.
- 9 - Flavius Josephe - De Bello judaico.
- 10 - Nouveau Testament.
- 11 - Recueil des Pères de l'Eglise - Abbaye de Saint-Martin.
- 12 - Sacramentaire de Saint-Sauveur de Figeac.
- 13 - Bible de Saint-Martial.
- 14 - Lectionnaire de Saint-Martial.
- 15 - Vie de Saint Martial, par le pseudo-Aurélien.
- 16 - Bible de Saint-Martial.
- 17 - " " " " " " " " " "
- 18 - Sacramentaire de la cathédrale Saint-Etienne.
- 19 - " " " " " " " " " "
- 20 - " " " " " " " " " "

Obs.: Em estôjo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

Estôjo III

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DEPARTEMENT DES MANUSCRITS

ÉPOQUE ROMANE

FRANCE SEPTENTRIONALE

- 1 - Commentaire d'Haimon d'Auxerre sur Ezéchiel.
- 2 - Evangiles de l'Abbaye de Senones.
- 3 - Sacramentaire à l'usage de l'Abbaye de Saint-Bertin.
- 4 - Evangiles.
- 5 - Psautier-Hymnaire à l'usage de Saint-Germain-des-Prés.
- 6 - Missel de Saint-Denis.
- 7 - Vie de Saint-Aubin.
- 8 - Lectionnaire de l'Abbaye de Cluny.
- 9 - Evangélique de Metz.
- 10 - Lettres de Saint-Grégoire.
- 11 - Commentaires moraux de S.-Grégoire sur le livre de Job.
- 12 - Exposition de Saint-Augustin sur les épîtres de Saint-Paul.
- 13 - Antiphonaire de Saint-Victor.
- 14 - Pierre Lombard, Mélanges sur les épîtres de Saint-Paul.
- 15 - Raoul de Flay, Exposition du Lévitique.
- 16 - Psautier.
- 17 - Recueil historique et liturgique concernant l'Abbaye de Cluny.
- 18 - Bible.
- 19 - Bible de Saint-Bertin, vol.4.
- 20 - Bible de Pontigny (fragment).

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

estojo IV

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
LE TREIZIÈME SIÈCLE FRANÇAIS

- 1 + Psautier à l'usage de Paris.
- 2 - Psautier.
- 3 - Bible en Images.
- 4 - Bible Moralisée.
- 5 - Vie de Saint-Denis.
- 6 - Lambert de Saint-Omer, Liber floridus.
- 7 - Girardin d'Amiens, Le Conte de Méliacin.
- 8 - Martyrologe d'Usuard.
- 9 - Evangiles de la Sainte-Chapelle.
- 10 - Evangiles de la Sainte-Chapelle.
- 11 - Psautier de Saint Louis.
- 12 - Psautier de Saint Louis.
- 13 - Bréviaire de Philippe le Bel.
- 14 - Bréviaire de Philippe le Bel.
- 15 - Psautier et Livre d'Heures à l'usage d'un monastère de femmes du Nord de la France.
- 16 - Lancelot.
- 17 - Frédéric II - Traité de fauconnerie.
- 18 - Frédéric II - Traité de fauconnerie.
- 19 - Psautier.
- 20 - Frère Laurent - La Somme-le-Roi.

Obs.: Em estojo de papelão, com um folheto explicativo.

Total = 20

estojo V

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
LE QUATORZIÈME SIÈCLE FRANÇAIS JUSQU'EN 1380

- 1 - Yves, moine de Saint-Denis - Vie de Saint-Denis.
- 2 - Guillaume de Saint-Pathus - Vie de Saint Louis.
- 3 - Le Roman d'Artus le Restoré.
- 4 - Gervais du Bus - Le Roman de Fauvel.
- 5 - Bréviaire de Belleville.
- 6 - Bible de Robert de Billyng.
- 7 - Bréviaire à l'usage de Paris.
- 8 - Guiart des Moulins - Bible historique.
- 9 - Joinville - Vie de Saint Louis.
- 10 - Gautier de Coincy - Miracles de la Vierge.
- 11 - Bible en français, dite de Jean de Sy.
- 12 - Guillaume de Machaut - Oeuvres.
- 13 - Guillaume Durand - Rational des divins offices, traduction de Jean Gâlein.
- 14 - Le Livre du roi Modus et de la reine Ratio.
- 15 - Grandes Chroniques de France.
- 16 - Saint-Augustin - La Cité de Dieu, Traduction de Raoul de Presle.
- 17 - L'Information des rois et des Princes - Traduction française de Jean Gâlein.
- 18 - Psautier et Livre d'Heures à l'usage d'Arras.
- 19 - Heures à l'usage de Metz.
- 20 - Missel de Clément VII.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

Estojo VI

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

L'ÉPOQUE DE CHARLES VI

- 1 - Le Psautier de Jean de Berry. I. - Le Prophète Isaïe.
- 2 - Le Psautier de Jean de Berry. II. - Religieux chantant l'office.
- 3 - Les "Petites Heures" de Jean de Berry - La Mise au tombeau.
- 4 - Les "Très Belles Heures" de Jean de Berry - Les Noces de Cana.
- 5 - Les "Grandes Heures" de Jean de Berry - Saint Pierre accueille le duc au Paradis.
- 6 - Les "Grandes Heures" de Jean de Berry - L'Annonciation.
- 7 - Guiart des Moulins, Bible historique - Scènes de la vie de Salomon.
- 8 - Boccace - Des claires et nobles femmes - Circé et ses amants.
- 9 - "Le Tércence des Ducs" (Acte I, sc.2) - Syra - Parmeno - Philotis.
- 10 - Josèphe - Les Antiquités Judaïques - Moïse conduit son peuple vers la Terre Promise.
- 11 - Bible moralisée - Le mauvais exemple.
- 12 - Les "Petites Heures" de Jean de Berry - Le duc de Berry part pour un voyage.
- 13 - Heures à l'usage de Paris - Un enterrement.
- 14 - Heures de Philippe le Bon, dites de Joseph Bonaparte - Saint Martin.
- 15 - Le "Livre des Merveilles" - Scène de bataille chez les Tartares.
- 16 - Bréviaire du duc de Bedford - Scènes de la vie de Saint Benoît.
- 17 - Gaston Phébus - Le livre de la chasse - "Comment on doit chasser et prendre loup".
- 18 - Les "Heures de Rohan". I. Le mois de mai.
- 19 - Les "Heures de Rohan". II. La Déploration du Christ.
- 20 - Les "Heures de Rohan". Le mort devant son Juge.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total 20

Estojo VII

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

JEAN FOUQUET ET SON TEMPS

- 1 - Rencontre de l'Empereur Charles IV et du Roi Charles V,
- 2 - Hommage du Prince Edouard d'Angleterre à Philippe le Bel.
- 3 - Sainte Anne et les trois Marie.
- 4 - Prise de Jéricho.
- 5 - Louis XI et les chevaliers de l'Ordre de Saint-Michel.
- 6 - François de Rochechouart recevant une lettre.
- 7 - Romulus et Remus.
- 8 - La Tour de Babel-
- 9 - Le Duel Judiciaire: Le Serment sur la Croix et l'Évangile.
- 10 - Le Christ au Tombeau.
- 11 - Charles VII et ses conseillers.
- 12 - Les Lièvres dans un fourré.
- 13 - La Remise de L'Épée.
- 14 - La Revue des Heaumes.
- 15 - Avant la Mêlée.
- 16 - La Remise du Prix.
- 17 - L'Adoration des Anges.
- 18 - La Présentation au Temple.
- 19 - Le Chansonnier Cordiforme.
- 20 - La Lecture.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

Estojo VIII

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
LES DERNIERS ENLUMINEURS

- 1 - La Sibylle érythrée.
- 2 - Jésus et la Samaritaine.
- 3 - Le Passage des Alpes par Hannibal.
- 4 - Saint Bernard prêchant la seconde croisade à Vézelay (1146).
- 5 - L'enlèvement d'Hélène.
- 6 - Portraits d'homme et de femme.
- 7 - La mort du Centaure.
- 8 - Le Verger de Nature.
- 9 - La Visitation.
- 10 - Anne de Bretagne en prière.
- 11 - La Nativité.
- 12 - Saint-François recevant les Stigmates.
- 13 - Octobre. - Les Semailles.
- 14 - Entrée de Louis XII à Gênes (1507).
- 15 - Ariane à Naxos.
- 16 - Le Triomphe de la Renommée.
- 17 - Du Roi sans Fils.
- 18 - Jonas précipité dans le monstre marin.
- 19 - Samson enlève les portes de Gaza.
- 20 - Vocation d'Élisée.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20 -

estojo IX

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
ANTHOLOGIE DE MINIATURES
HISTOIRE ET CIVILISATION DU MOYEN-ÂGE

- 1 - Christ en Majesté - Évangélaire de Charlemagne.
- 2 - Dédicace d'une Bible à Charles le Chauve.
- 3 - Moïse devant le Seigneur - Bible de Saint-Martial.
- 4 - Page d'un Antiphonaire - Époque Romane.
- 5 - Un banquet au XIIe.Siècle.
- 6 - Vendanges au XIIIe.Siècle - Martyrologe d'Usuard.
- 7 - Scènes Parisiennes - Vie de Saint Denis.
- 8 - Saint Louis et ses Conseillers.
- 9 - Sacre d'un Roi de France - Rational des Offices de Charles V.
- 10 - L'Annonciation - Les "Grandes Heures" du Duc de Berry.
- 11 - Les Hébreux marchant vers la Terre Promise - Les Antiquités Judaïques.
- 12 - Le Duc de Berry part en voyage - Les "Petites Heures" du Duc de Berry.
- 13 - Scène de Bataille chez les Tartares - Livre des Merveilles.
- 14 - La chasse au loup - Le Livre de la chasse.
- 15 - Charles V et l'Empereur - Grandes Chroniques de France.
- 16 - L'Hommage du Roi d'Angleterre à Philippe le Bel - Grandes Chroniques de France.
- 17 - La prise de Jéricho - Les Antiquités Judaïques.
- 18 - Romulus et Rémus - Tite-Live.
- 19 - Charles VII et ses Conseillers - Recueil d'Ordonnances de Charles VII.
- 20 - Anne de Bretagne en Prières - Grandes Heures d'Anne de Bretagne.
- 21 - Entrée de Louis XII à Gênes - Le Voyage de Gênes.
- 22 - Jonas et la "Baleine" - Diurnal de René de Lorraine.

Obs.: Em estoje de papelão com um folheto explicativo.

Total- 22

Estojo X

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

LES MANUSCRITS GRECS

- 1 - Évangiles diés de Sinope (fragments).
- 2 - Saint Jean Damascène - Sacra Parallela-
- 3 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 4 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 5 - Psautier et Cantiques des deux Testaments.
- 6 - Psautier et Cantiques des deux Testaments.
- 7 - Nicandre - Theriaca et Alexipharmaca.
- 8 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 9 - Évangiles.
- 10 - Évangiles.
- 11 - Évangiles.
- 12 - Évangiles.
- 13 - Évangiles.
- 14 - Saint Jean Chrysostome - Eclogae.
- 15 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 16 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 17 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 18 - Saint Grégoire de Nazianze - Homélie.
- 19 - Jacques de Kokkinobaphos - Homélie sur la Vierge.
- 20 - Jacques de Kokkinobaphos - Homélie sur la Vierge.

Obs.: Em estojo de papelão com um folheto explicativo.

Total = 20

Estojo XI

CHEFS-D'OEUVRES DU MUSÉE DU LOUVRE

LES IMPRESSIONNISTES DE LA GALERIE DU JEU DE PAUME

TOME I

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 - BAZILLE, Frédéric | - Réunion de famille. |
| 2 - DEGAS, Edgar | - Portrait de la famille Bellelli. |
| 3 - DEGAS, Edgar | - Chevaux de courses devant les tribunes. |
| 4 - DEGAS, Edgar | - La Femme à la potiche. |
| 5 - DEGAS, Edgar | - Le Foyer de la danse à l'Opéra de la rue
Le Peletier. |
| 6 - DEGAS, Edgar | - Après le bain, femme s'essuyant les pieds. |
| 7 - MANET, Edouard | - Le Déjeuner sur l'herbe. |
| 8 - MANET, Edouard | - Olympia. |
| 9 - MANET, Edouard | - Vase de pivoines. |
| - | |
| 10 - MANET, Edouard | - Le Fifre. |
| 11 - MANET, Edouard | - La Serveuse de bocks. |
| 12 - MONET, Claude | - Femmes au jardin. |
| 13 - MONET, Claude | - Régates à Argenteuil. |
| 14 - MONET, Claude | - Les Coquelicots. |
| 15 - MONET, Claude | - La Gare Saint-Lazare. |
| 16 - MONET, Claude | - Cathédrale de Rouen (Harmonie brune). |
| 17 - MORISOT, Berthe | - Le Berceau. |
| 18 - PISSARRO, Camille - | - Entrée du village de Voisins. |
| 19 - PISSARRO, Camille | - La Moisson à Montfoucault. |
| 20 - SISLEY, Alfred | - La Barque pendant l'inondation à Port-
Marly. |

Obs.: Em estoje de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

CHEFS-D'OEUVRES DU MUSÉE DU LOUVRE

LES IMPRESSIONNISTES DE LA GALERIE DU JEU DE PAUME

TOME II

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 - RENOIR, Pierre-Auguste | - Le Moulin de la Galette. |
| 2 - RENOIR, Pierre-Auguste | - Chemin montant dans les hautes herbes. |
| 3 - RENOIR, Pierre-Auguste | - Portrait de Mme. Georges Charpentier. |
| 4 - RENOIR, Pierre-Auguste | - Les Baigneuses, ou Le Repos après le bain. |
| 5 - CEZANNE, Paul | - La Maison du Pendu. |
| 6 - CEZANNE, Paul | - Le Pont de Maincy. |
| 7 - CEZANNE, Paul | - L'Estaque (Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque). |
| 8 - CEZANNE, Paul | - Les Joueurs de cartes. |
| 9 - CEZANNE, Paul | - La Femme à la cafetière. |
| 10 - CEZANNE, Paul | - Pommes et oranges. |
| 11 - GAUGUIN, Paul | - Les Alyscamps. |
| 12 - GAUGUIN, Paul | - Femmes de Tahiti. |
| 13 - GAUGUIN, Paul | - Le Cheval blanc. |
| 14 - GAUGUIN, Paul | - Et l'or de leur corps. |
| 15 - VAN GOGH, Vincent | - Campement de Bohémiens: Les Roulettes. |
| 16 - VAN GOGH, Vincent | - La Chambre de Vincent à Arles. |
| 17 - VAN GOGH, Vincent | - L'Eglise d'Auvers. |
| 18 - VAN GOGH, Vincent | - Portrait de l'artiste par lui-même. |
| 19 - SEURAT, Georges-Pierre | - Le Cirque. |
| 20 - TOULOUSE-LAUTREC, Henri de | - Panneaux-enseignes de la baraque de la Goulue à la Foire du Trône. |

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total: 20

CHEFS-D'OEUVRES DU MUSÉE DU LOUVRE
PEINTURE FRANÇAISE
ROMANTIQUES ET RÉALISTES AU XIXe. SIÈCLE

TOME I

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1 - BOILLY, Leopold-Louis | - L'Averse. |
| 2 - PRUD'HON, Pierre-Paul | - Portrait de M. Vallet. |
| 3 - PRUD'HON, Pierre-Paul | - Portrait du Baron Vivant Denon. |
| 4 - BERGER, Joseph | - Portrait d'Homme. |
| 5 - GERICAULT, Théodore | - Le Cuirassier Blessé (étude). |
| 6 - GERICAULT, Théodore | - Courses de Chevaux Libres à Rome. |
| 7 - GERICAULT, Théodore | - Portrait de Vendéen. |
| 8 - DELACROIX, Eugène | - La Mort de Sardanapale. |
| 9 - DELACROIX, Eugène | - La Bataille de Taillebourg. |
| 10 - DELACROIX, Eugène | - Hamlet et Horatio. |
| 11 - DELACROIX, Eugène | - La Chasse au Tigre. |
| 12 - DELACROIX, Eugène | - Passage d'un gué au Maroc. |
| 13 - DELACROIX, Eugène | - Coin d'Atelier: le Poêle. |
| 14 - WASSAERT, Octave | - L'Atelier. |
| 15 - COROT, Jean-Baptiste | - L'Atelier. |
| 16 - DECAMPS, Alexandre-Gabriel | - Le Rémouleur. |
| 17 - DECAMPS, Alexandre-Gabriel | - Le Marchand d'Oranges. |
| 18 - CHASSERIAU, Théodore | - Portrait d'Adèle Chassériau. |
| 19 - CHASSERIAU, Théodore | - La Toilette d'Esther. |
| 20 - Fromentin, Eugène | - Halte de Cavaliers Arabes. |

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total - 20

CHEFS-D'OEUVRES DU MUSÉE DU LOUVRE
PEINTURE FRANÇAISE
ROMANTIQUES ET RÉALISTES AU XIXe. SIÈCLE

TOME II

- | | |
|----------------------------|---|
| 1 - MICHEL, Georges | - Paysage de Montmartre. |
| 2 - HUET, Paul | - Le Parc de Saint-Cloud, un Jour de Fête. |
| 3 - ROUSSEAU, Théodore | - Les Chênes. |
| 4 - ROUSSEAU, Théodore | - Une Avenue, Forêt de L'Isle-Adam. |
| 5 - ROUSSEAU, Théodore | - Route dans la Forêt de Fontainebleau effet d'Orage. |
| 6 - DUPRE, Jules | - La Vanne. |
| 7 - DIAZ DE LA PENA | - Les Hauteurs du Jean de Paris. |
| 8 - ISABEY, Eugène | - Marine. |
| 9 - RAVIER, Auguste | - L'Étang de la Levaz, à Morestel. |
| 10 - TROYON, Constant | - Le Matin. |
| 11 - COROT, Jean-Baptiste | - Entrée de Village. |
| 12 - COROT, Jean-Baptiste | - La Levée des Filets. |
| 13 - COROT, Jean-Baptiste | - Souvenir d'Italie. |
| 14 - COURBET, Gustave | - Portrait de Berlioz. |
| 15 - COURBET, Gustave | - La Roche de Dix-Heures. |
| 16 - COURBET, Gustave | - Chevreuil Chassé aux Écoutes. |
| 17 - MILLET, Jean-François | - Les Botteleurs de Foin. |
| 18 - MILLET, Jean-François | - La Fileuse. |
| 19 - MILLET, Jean-François | - Le Printemps. |
| 20 - DAUMIER, Honoré | - Les Voleurs et l'Âne. |

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

L'EXPOSITION NICOLAS POUSSIN AU MUSÉE DU LOUVRE

ÉTÉ 1960

TOME I

- 1 - Victoire de Josué sur les Amalécites (Musée de l'Ermitage - Leningrad).
- 2 - L'Apparition de la Vierge à Saint-Jacques le Majeur (Musée du Louvre - Paris).
- 3 - La Descente de Croix (Musée de l'Ermitage - Leningrad).
- 4 - Le Triomphe de Flore (Musée du Louvre - Paris).
- 5 - Echo et Narcisse (Musée du Louvre - Paris).
- 6 - L'Inspiration du Poète (Niedersächsische Landesgalerie - Hanovre).
- 7 - L'Empire de Flore (Gemälde Galerie - Duesde).
- 8 - La Bacchanale à la joueuse de luth (Musée du Louvre - Paris).
- 9 - Tancrède et Herminie (Musée de l'Ermitage - Leningrad).
- 10 - La Peste d'Asdod (Musée du Louvre - Paris).
- 11 - L'Inspiration du Poète (Musée du Louvre - Paris).
- 12 - Diane et Endymion (The Institute of Arts - Détroit).
- 13 - Enlèvement des Sabines (The Metropolitan Museum - New-York).
- 14 - Triomphe de Pan (Collection Simon Morrison - Sudeley Castle - Angleterre).
- 15 - Moïse sauvé des eaux (Musée du Louvre - Paris).
- 16 - La Traversée de la Mer Rouge (National Gallery of Victoria - Melbourne, Australie).
- 17 - Le Jeune Pyrrhus sauvé (Musée du Louvre - Paris).
- 18 - La Confirmation (Duc de Rutland - Belvoir Castle, Angleterre).
- 19 - Les Israélites recueillant la manne dans le désert (Musée du Louvre - Paris).
- 20 - Les Bergers d'Arcadie (Musée du Louvre - Paris).

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

L'EXPOSITION NICOLAS POUSSIN AU MUSÉE DU LOUVRE

ÉTÉ 1960

TOME II

- 21 - Le Temps soustrait la Vérité aux atteintes de l'Envie et de la Discorde (Musée du Louvre - Paris).
- 22 - Sainte Famille (The Institute of Artes - Détroit).
- 23 - Paysage avec Saint-Jean à Patmos (The Art Institute - Chicago).
- 24 - Paysage avec Diogène jetant son écuelle (Musée du Louvre - Paris).
- 25 - Les Funérailles de Phocion (Earls of Plymouth, Oakly Park - Ludlow - Angleterre).
- 26 - Paysage avec Polyphème (Musée de l'Ermitage - Leningrad).
- 27 - Le frappement du Rocher (Musée de l'Ermitage - Leningrad).
- 28 - Portrait de l'Artiste (Musée du Louvre - Paris).
- 29 - Le Ravissement de Saint Paul (Musée du Louvre - Paris).
- 30 - Orphée et Eurydice (Musée du Louvre - Paris).
- 31 - Le Testament d'Eudamidas (Statens Museum for Kunst - Copenhague).
- 32 - Moïse exposé sur les eaux (Ashmolean Museum - Oxford - Angleterre).
- 33 - Paysage avec Hercule et Cacus (Musée Pouchkine - Moscou).
- 34 - Mise au Tombeau (Galerie Nationale d'Irlande - Dublin).
- 35 - Le Repos pendant la fuite en Egypte (Musée de l'Ermitage - Leningrad).
- 36 - Paysage avec Orion aveugle (The Metropolitan Museum - New York).
- 37 - Les Quatre Saisons - Le Printemps (Musée du Louvre - Paris).
- 38 - Les Quatre Saisons - L'Eté (Musée du Louvre - Paris).
- 39 - Les Quatre Saisons - L'Hiver (Musée du Louvre - Paris).
- 40 - Apollon amoureux de Daphné (Musée du Louvre - Paris).

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

CHEFS-D'OEUVRES DES MUSÉES DE FRANCE

LE MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC D'ALBI

TOME I

- 1 - Dessin d'Enfant.
- 2 - Artilleur sellant son cheval.
- 3 - Henri de Toulouse-Lautrec par lui-même.
- 4 - Le Comte Alphonse de Toulouse-Lautrec, père de l'Artiste.
- 5 - Celeyran, une Avenue.
- 6 - Vieille Femme assise sur un banc à Celeyran.
- 7 - Bataille de fleurs à Nice.
- 8 - La Comtesse de Toulouse-Lautrec, mère de l'Artiste.
- 9 - Artilleur et Femme.
- 10 - La Comtesse dans le Salon du Château de Malrome.
- 11 - La Buveuse! ou Gueule de Bois.
- 12 - Mademoiselle Dihau au piano.
- 13 - Désiré Dihau.
- 14 - Moulin-Rouge - La Goulue.
- 15 - Ambassadeurs - Aristide Bruant.
- 16 - Jardin de Paris - Jane Avril.
- 17 - Louis Pascal.
- 18 - Femme à sa fenêtre.
- 19 - Monsieur, Madame et le Chien.
- 20 - La loge au Mascaron doré.

Obs.: Em estoje de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

CHEFS-D'OEUVRES DES MUSÉES DE FRANCE
LE MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC D'ALBI

TOME II

- 1 - Femme de maison.
- 2 - Marcelle.
- 3 - Yvette Guilbert saluant.
- 4 - Le Docteur Tapie de Celeyran.
- 5 - Femme qui tire son bas.
- 6 - Femme couchée sur le dos, les bras levés.
- 7 - Au salon de la rue des Moulins.
- 8 - Confetti.
- 9 - May Belfort.
- 10 - La Revue Blanche.
- 11 - Lucie Bellanger.
- 12 - Chocolat dansant.
- 13 - A la toilette.
- 14 - L'Anglaise du Star au Havre.
- 15 - Maurice Joyant.
- 16 - La Modiste.
- 17 - Cocyte dans "La Belle Hélène" Bordeaux.
- 18 - Au cirque - Entrée en piste.
- 19 - Au cirque - Travail sur le panneau.
- 20 - Un examen à la Faculté de Médecine de Paris.

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

DIEGO VELAZQUEZ

TOME I

- 1 - Jésus dans la Maison de Marthe (Londres - National Gallery).
- 2 - Le Porteur d'eau de Seville (Londres - Apsley House - Collection du Duc de Wellington).
- 3 - Le Poète Gongora (Musée des Beaux Arts - Boston - Massachusetts).
- 4 - Portrait de Don Gaspar de Guzman Comte-Duc de Olivares (New York, Hispanic Society of America).
- 5 - L'Infant Don Carlos (Madrid - Musée du Prado).
- 6 - Philippe IV d'Espagne (Madrid - Musée du Prado).
- 7 - Les Buveurs, ou le Triomphe de Bacchus (Madrid - Musée du Prado).
- 7A - La Tunique de Joseph (Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial - Madrid).
- 8 - Pablillos de Valladolid (Madrid - Musée du Prado).
- 9 - "La Rédition de Breda" - Las Lanzas - (Madrid - Musée du Prado).
- 10 - "La Rédition de Breda" - Las Lanzas (détail) - (Madrid - Musée du Prado).
- 11 - Le Prince Don Baltasar Carlos à Cheval (Madrid - Musée du Prado).
- 12 - Le Prince Don Baltasar Carlos en costume de chasse (Madrid - Musée du Prado.)
- 13 - Le Prince Don Baltasar Carlos en costume de chasse - (détail) - Madrid - Musée du Prado).
- 14 - Le Couronnement de la Vierge (Madrid - Musée du Prado).
- 15 - Le Couronnement de la Vierge (détail) - (Madrid - Musée du Prado).
- 16 - Philippe IV en costume militaire - (New York - Collection Frick).
- 17 - Le Bouffon Calabacillas (Madrid - Musée du Prado).
- 18 - Don Diego de Acedo "El Primo" - (Madrid - Musée du Prado).
- 19 - Don Sébastien de Morra - (Madrid - Musée du Prado).
- 20 - Vénus au Miroir (Londres - National Gallery).

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo).

Total = 21

DIEGO VELAZQUEZ

TOME II

- 21 - Buste de Petite fille (New York - Hispanic Society of America).
- 22 - Tête de cerf (Collection du Vicomte de Baiguer - Madrid).
- 23 - Juan de Paréja (Longford Castle, Earl of Radnor).
- 24 - Le Pape Innocent X (Rome - Galerie Doria-Pamphili).
- 25 - Le Pape Innocent X (Détail) - (Rome - Galerie - Doria-Pamphili).
- 26 - Midi - Vue du Jardin de la Villa Médicis - (Madrid - Musée du Prado).
- 27 - Après-midi - Vue de la Villa Médicis - (Madrid - Musée du Prado).
- 28 - La Reine Marianne d'Autriche épouse de Philippe IV d'Espagne - (Madrid - Musée du Prado).
- 29 - L'Infante Marie-Thérèse - (Vienne - Kunsthistorisches Museum).
- 30 - L'Infante Marguerite avec le vase de fleurs - (Vienne - Kunsthistorisches Museum).
- 31 - Philippe IV, Buste (Madrid - Musée du Prado).
- 32 - Les Menines (Madrid - Musée du Prado).
- 33 - Les Menines (détail) - (Madrid - Musée du Prado).
- 34 - Les Menines (détail) - (Madrid - Musée du Prado).
- 35 - Mercure et Argus - (Madrid - Musée du Prado).
- 36 - Minerve et Arachne - Les Fileuses - (Madrid - Musée du Prado).
- 37 - Minerve et Arachne - Les Fileuses (Détail) - (Madrid - Musée du Prado).
- 38 - Minerve et Arachne - Les Fileuses (Détail) - (Madrid - Musée du Prado).
- 39 - Le Prince Philippe Prosper - (Vienne - Kunsthistorische Museum).
- 40 - L'Infante Marguerite au Manchon - (Vienne - Kunsthistorische Museum).
- 41 - L'Infante Marguerite en robe d'argent (Madrid - Musée du Prado).

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 21

CHEFS-D'OEUVRE DU MUSÉE DE CLUNY

LES TAPISSERIES MÉDIÉVALES

- 1 - L'OFFRANDE DU COEUR
- 2 - DELIVRANCE DE SAINT PIERRE
- 3 - Miracle de Saint Quentin (détail).
- 4 - Histoire de Saint Étienne et Légende de "L'Invention" de ses Reliques.
Ordination des diacres.
- 5 - Histoire de Saint Étienne et Légende de "L'Invention" de ses Reliques.
Lapidation de Saint Etienne.
- 6 - Histoire de Saint Étienne et Légende de "L'Invention" de ses Reliques.
Le corps du martyr est exposé aux bêtes.
- 7 - Histoire de Saint Étienne et Légende de "L'Invention" de ses Reliques.
Transport des reliques à Constantinople.
- 8 - Histoire de Saint Étienne et Légende de "L'Invention" de ses Reliques.
Miracle des mules rétives.
- 9 - Les Vendanges.
- 10 - La Mort de l'Honneur.
- 11 - L'Arithmétique.
- 12 - Départ pour la chasse.
- 13 - L'Enfant Prodigue (détail).
- 14 - La Vie Seigneuriale - La Broderie.
- 15 - La Vie Seigneuriale - Le Bain.
- 16 - La Vie Seigneuriale - Scènes galantes.
- 17 - La Dame à la Licorne - La Vue.
- 18 - La Dame à la Licorne - Le Goût.
- 19 - La Dame à la Licorne - "A mon seul désir".
- 20 - Auguste et la Sibylle.

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

CHEFS-D'OEUVRES DES MUSÉES DE FRANCE

CLUNY

LES ÉMAUX DE LIMOGES

- 1 - Le Christ en Gloire - Plat de Reliure.
- 2 - L'Apparition de Saint Nicolas & Saint-Etienne-de-Muret?
- 3 - L'Adoration des Mages.
- 4 - Crucifix.
- 5 - Deux plaques d'une châsse à fond vermiculé.
- 6 - Extase de St. François d'Assise - Plaque de reliquaire.
- 7 - Meurtre et ensevelissement de St. Thomas Beckett - Plaque de châsse.
- 8 - Deux Apôtres - Plaque de châsse.
- 9 - Châsse de la vie du Christ.
- 10 - Châsse de la vie du Christ.
- 11 - Plaque de Châsse de l'Eglise du Chalard.
- 12 - Personnage ailé et couronné - Plaque.
- 13 - Châsse de Sainte Fauste.
- 14 - Châsse de Sainte Fauste.
- 15 - Crucifix d'applique.
- 16 - L'Annonciation et la Crucifixion.
- 17 - Colombe eucharistique.
- 18 - ~~Sphinx~~ Volute de Crosse.
- 19 - Ciboire.
- 20 - Gémellion.

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

L'ART DU GANDHĀRA ET DE L'ASIE CENTRALE

EXPOSITION DU MUSÉE GUIMET

GANDHĀRA

- 1 - Bouddha debout (détail) - Lahore - Central Museum.
- 2 - Femme casquée et armée d'une pique - Lahore, Central Museum.
- 3 - Tête de moine (?) inachevée. Musée de Peshawar.
- 4 - La naissance du futur Bouddha. Bas-relief. Lahore, Central Museum.
- 5 - La première douche du futur Bouddha. Bas-relief. Musée de Peshawar.
- 6 - Tête émaciée du futur Bouddha. Berlin, Museum für Völkerkunde.
- 7 - Pièce en forme de tympan. Bas-relief. Lahore, Central Museum.
- 8 - Visite du Bouddha à un ascète. Bas-relief - Musée de Peshawar.
- 9 - Le bodhisattva Maitreya. Lahore, Central Museum.

10 -
ASIE CENTRALE

- 10 - Toumshouq. Bouddha assis. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 11 - Toyouq. Le bodhisattva Avalokiteçvara. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 12 - Toumshouq. Tête barbue. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 13 - Hotcho. Tête de démon. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 14 - Qyzyl. Grants faisant des offrandes. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 15 - Qyzyl. Donateur en costume iranien. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 16 - Bâzâkliq. Donateur et donatrice en costume chinois. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 17 - Tourfân. Figure auréolé dans l'attitude de la colère(?). Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 18 - Hotcho. Sujet nestorien. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 19 - Hotcho. Sujet manichéen. Berlin - Museum für Völkerkunde.
- 20 - Hotcho. Donatrice. Berlin - Museum für Völkerkunde.

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

Obs.: Acompanha um "slide" indicador das vias de comunicação entre a Europa e a Ásia.

LE RÉTABLE D'ISSENHEIM

A) LA CRUCIFIXION

- 1 - Vista de conjunto
- 2 - Detalhe - São João Evangelista e a Virgem
- 3 - Detalhe - São João Evangelista e a Virgem
- 4 - Detalhe - São João Batista
- 5 - Detalhe - Cristo na Cruz
- 6 - Detalhe - Cristo na Cruz
- 7 - Detalhe - Maria Madalena
- 8 - Detalhe - Santo Antônio
- 9 - Detalhe - São Sebastião

B) L'ANNONCIATION

- 1 - Vista de conjunto
- 2 - Detalhe - Anjo
- 3 - Detalhe - Anjo
- 4 - Detalhe - Anjo
- 5 - Detalhe - Virgem

C) CONCERT DES ANGES ET NATIVITE

- 1 - Vista de Conjunto
- 2 - Detalhe - Anjo Músico (1º Plano)
- 3 - Detalhe - Anjo Músico (1º Plano)
- 4 - Detalhe - Concerto de Anjos
- 5 - Detalhe - A Virgem de luz
- 6 - Detalhe - Capela Gótica
- 7 - Detalhe - Virgem e o Menino
- 8 - Detalhe - Virgem e o Menino
- 9 - Detalhe - Virgem e o Menino

D) LA RÉSERRECTION

- 1 - Vista de Conjunto
- 2 - Detalhe - Cristo
- 3 - Detalhe - Cristo
- 4 - Detalhe - Cristo
- 5 - Detalhe - Soldados

E) LA CONVERSATION

- 1 - Vista de conjunto
- 2 - Detalhe - Santo Antônio
- 3 - Detalhe - São Paulo

F) LA TENTATION DE ST. ANTOINE

- 1 - Vista de conjunto
- 2 - Detalhe
- 3 - Detalhe
- 4 - Detalhe
- 5 - Detalhe

MUSÉE RODIN

- 1 - "L'HOMME QUI MARCHE"
- 2 - "LE PENSEUR"
- 3 - "L'ÉTERNELLE IDOLE"
- 4 - "LA DANAÏDE"
- 5 - "L'ÂGE D'AIRAIN"
- 6 - "LA CATHÉDRALE"
- 7 - "LA MAIN DE DIEU"
- 8 - "ÈVE"
- 9 - "LES BOURGEOIS DE CALAIS"
- 10 - "FRÈRE ET SŒUR"
- 11 - "LES TROIS OMBRES"
- 12 - "LE BAISER"

Total = 12

"Slides" avulsos

DIX OEUVRES D'ART DE L'U.N.E.S.C.O.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1 - Juan Miró | - Le Mur de la Lune. |
| 2 - Juan Miró | - Le Mur du Soleil. |
| 3 - Roberta Matta | - Peinture, Bâtiment du Secrétariat. |
| 4 - Karel Appel | - Rencontre au Printemps. |
| 5 - Afro Basaldella | - Le Jardin de l'Espérance. |
| 6 - Henry Moore | - Silhouette au repos. |
| 7 - Pablo Picasso | - Peinture sur bois, Bâtiment des Conférences. |
| 8 - Rufino Tamayo | - Prométhée apportant le feu aux hommes. |
| 9 - Jean Bazaine | - Mosaïque. |
| 10 - Alexander Calder | - Spirale. |

Total = 10

TRÉSORS D'ART DE L'INDE

EXPOSITION AU PETIT PALAIS

TOME I

- 1 - Carte Archéologique de l'Inde.
- 2 - CIVILISATION DITE DE L'INDUS: Sceau en stéatite provenant des fouilles du site de Harappâ (Pâkistan occidental). National Museum of India, New Delhi.
- 3 - EPOQUE MAOURYA: Statuette féminine (déesse-mère?) provenant de Mathourâ (Outtar Pradesh). Archaeological Museum, Mathourâ.
- 4 - STYLE DE BHARHOUT: Fragment d'un linteau de portail. Bhârhout (Madhya Pradesh). Indian Museum, Calcutta.
- 5 - STYLE DE BHARHOUT: Portion de "balustrade" (vedika). Bhârhout (Madhya Pradesh). Indian Museum, Calcutta.
- 6 - EPOQUE DE BHARHOUT: Souttoukhény (environs de Pondichéry). Collier et boucles d'oreilles en or. Musée Guimet, Paris.
- 7 - STYLE DE SANCHI: Torse d'une fée (yakshî) provenant d'un portail (torâna. Sâñchî (Madhya Pradesh). Archaeological Museum, Sâñchî.
- 8 - STYLE DE SANCHI: Tête masculine coiffée d'un turban. Sâñchî (Madhya Pradesh). Archaeological Museum, Sâñchî.
- 9 - STYLE DIT GRECO-BOUDDHIQUE: Statue féminine. Mathourâ (Outtar Pradesh), Archaeological Museum, Mathourâ.
- 10 - STYLE DIT GRECO-BOUDDHIQUE: Relief représentant le "parinirvâna" du Bouddha. Loriyan Tangai (Pâkistan occidental). Indian Museum, Calcutta.
- 11 - ECOLE DE MATHOURA: Tête masculine coiffée d'un turban. Mathourâ (Outtar Pradesh). Archaeological Museum, Mathourâ.
- 12 - ECOLE DE MATHOURA: Trois montants de "barrière" bouddhique. Mathourâ (Outtar Pradesh). Indian Museum, Calcutta.
- 13 - STYLE DE MATHOURA(?): Plaque provenant d'un siège d'apparat. Begrâm de Kâpiçî (Afghanistan). Musée Guimet, Paris.
- 14 - ECOLE D'AMARAVATI: Médaillon provenant de la "barrière d'un stoupa. Amârâvatî (Andhra). Archaeological Museum, Amârâvatî.
- 15 - ECOLE D'AMARAVATI: Figuration d'un stoupa. Nâgârjounakonda (Andhra). Nâgârjounakonda Museum.
- 16 - ECOLE D'AMARAVATI: Frise de corniche provenant d'un stoupa. Nâgârjounakonda (Andhra). Nâgârjounakonda Museum.
- 17 - STYLE GOUPTA: Bouddha debout. Sârnâth (Outtar Pradesh). Archaeological Museum, Sârnâth.
- 18 - STYLE GOUPTA: Le bodhisattva Avalokiteçvara debout. Nâlandâ (Bihâr). National Museum of India, New Delhi.
- 19 - STYLE GOUPTA: Relief Brâhmanique. Temple de Deogarh (Outtar Pradesh). National Museum of India, New Delhi.
- 20 - STYLE GOUPTA: Buste féminin. Pâwayâ (Madhya Pradesh). Archaeological Museum, Gwâlior.

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 20

TRÉSORS DE L'ART DE L'INDE
EXPOSITION AU PETIT PALAIS

TOME II

- 21 - STYLE POST-GOUPTA: Çâlabhañjikâ. Mathourâ (Outtar Pradesh). Archaeological Museum, Mathourâ.
- 22 - STYLE POST-GOUPTA: Buste féminin. Fort Gwâlior (Madhya Bharat). National Museum of India, New Delhi.
- 23 - STYLE POST-GOUPTA: Çiva Maître de la Danse. Oujjain. Archaeological Museum, Gwâlior.
- 24 - ECOLE DU KAÇMIR: Vishnou à quatre faces. Temple d'Avantipoura. Çri Pratap Singh Museum, Çrinagar.
- 25 - STYLE BOUDDHIQUE PALA: Le bodhisattva Avalokiteçvaraç assis. Sârnâth (Outtar Pradesh). Archaeological Museum, Sârnâth.
- 26 - STYLE MÉDIEVAL: Partie inférieure d'une image féminine. Mathourâ (Outtar Pradesh). Indian Museum, Calcutta.
- 27 - STYLE MÉDIEVAL: Nympe à l'arbre (vrikshakâ). Gyaraspur (Madhya Pradesh). Archaeological Museum, Gwâlior.
- 28 - STYLE MÉDIEVAL: Deux chapiteaux historiés. Khajourâho (?). Indian Museum, Calcutta.
- 29 - STYLE MÉDIEVAL: Couple divin. Khajourâho (Madhya Pradesh). Archaeological Museum, Khajourâho.
- 30 - STYLE MÉDIEVAL: Le dieu-soleil, Soûrya. Konârak (Orissâ). National Museum of India, New Delhi.
- 31 - STYLE MÉRIDIONAL: Le dieu Krishna supportant le mont Govardhana. Belour (Maisour), temple de Keçava. Appartient au temple.
- 32 - STYLE MÉRIDIONAL: Triade divine (Somaskandamoûrti). Inde du Sud-Est. Government Museum, Trivandroum.
- 33 - STYLE MÉDIEVAL DU NORD: Fragment architectural. Oudayapour (Madhya Pradesh). Archaeological Museum, Gwâlior.
- 34 - PEINTURES D'ALBUMS. ECOLE DU GOUJARAT: Rencontre et enlèvement de la nonne Sarasvatî par le roi Gardabhilla. Musée Guimet, Paris.
- 35 - ECOLE MOGHOLE: Roûpamatî et Baz Bâhâdour se promenant à cheval, la nuit. Indian Museum, Calcutta.
- 36 - ECOLE DU DEKHAN: Femmes se baignant dans un fleuve. Dekhan (Haiderabad). National Museum of India, New Delhi.
- 37 - ECOLE DU RAJPOUTANA: Râdhâ accueillant Krishna. Ecole de Kângrâ. National Museum of India, New Delhi.
- 38 - ECOLE DU RAJASTHAN: Gaourî Râgini. Mâlva. National Museum of India, New Delhi.
- 39 - ART DU MÉTAL: Support pour pipe à eau (houqqa) et poignard (Kattar). Central Handicraft Museum, New Delhi, et Musée du Mahâraja de Jaipour.
- 40 - ART DU TISSAGE: Sari en mousseline de soie brochée.

Obs.: Em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total - 20

"Slides" avulsos

MUSÉE DE CLUNE

- 1 - Vase "à ailes" - Valence (Espagne) -XVe. siècle.
- 2 - Cour d'honneur de l'Hôtel de Cluny.
- 3 - Chapelle des Abbés de Cluny.
- 4 - Pitié du Château de Tarascon.
- 5 - St. Pierre et St. Paul - Vitraux du Château de Rouen, vers 1260.
- 6 - Autel de Bâle.
- 7 - Aquamanile - Allemagne, vers 1400.
- 8 - Montée au Calvaire.
- 9 - Mitre - France, XV^e. siècle.
- 10 - Rose d'or de Bâle.

Total = 10

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - Cabinet des Manuscrits

Exposition "L'Enluminure Flamande".

- 1 - Chroniques de Froissart, volume II - folio I. Expédition du Duc d'Anjou Gascogne (1377).
- 2 - Histoire d'Olivier de Castille - folio I. David Aubert offrant sa traduction au duc Philippe le Bon.
- 3 - Chroniques de Froissart, volume I, folio 72. Bataille de l'Ecluse.
- 4 - Chroniques de Froissart, volume I, folio 60. Prise de Aubenton en Tirasse par le Comte de Hainaut.
- 5 - Chroniques de Froissart, volume I, folio 382. Investiture du pape Grégoire XI.
- 6 - Chroniques de Froissart, volume II, folio 154 verso. Vue de Londres et Promenade du roi d'Angleterre sur la Tamise.
- 7 - Chroniques de Froissart, volume III, folio 118 verso. Assaut de Brest par le Duc de Lancaster.
- 8 - Livre d'heure de Philippe le Bon, folio 213. Saint-Martin partageant son manteau.
- 9 - Histoire d'Alexandre par Jean Vauquelin, folio 55 verso. Porus prisonnier en la cité d'Ephèse.
- 10 - Histoire d'Olivier de Castille, folio 181 verso. Mariage de la fille d'Olivier de Castille avec Artus d'Algarbe.

Total = 10

SÉRIES U.N.E.S.C.O.

- Série 1 - EGITO - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 2 - IUGOSLAVIA - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 3 - INDIA - Estojo de plástite com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 4 - IRAN - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 5 - ESPANHA - ESTOJO de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 6 - NORUEGA - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 7 - MASACCIO - Afrescos de Florença - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 8 - AUSTRALIA - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.
- Série 9 - CEILÃO - Estojo de plástico com 30 slides e folheto explicativo.

Total = 9 estojos

Total de slides = 270

Relação de "Slides" comprados

(Pinturas)

Museu do Louvre

"Publications Filmées d'Art et d'Histoire"

"Slides Avulsos"

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 - Fra gi Angelico | - Le Couronnement de la Vierge |
| 2 - Baugin | - Le dessert de gaufrettes |
| 3 - Boucher | - Le repos de Diane sortant du bain |
| 4 - Champaigne, Philippe- | Richelieu |
| 5 - Clouet, Jean | - Portrait de François Ier. |
| 6 - Chardin | - La Pourvoyeuse |
| 7 - Chardin | - La raie |
| 8 - Corot | - L'église de Marissel |
| 9 - Corot | - Souvenir de Mortefontaine |
| 10 - David | - Le Serment des Horaces |
| 11 - David | - David par lui-même |
| 12 - David | - Le sacre de Napoléon Ier. à Notre-Dame de Paris par
le pape Pie VII. |
| 13 - Delacroix, Eugène | - Portrait de Chopin |
| 14 - Delacroix, Eugène | - Femmes d'Alger dans leur appartement. |
| 15 - Delacroix, Eugène | - Jeune orpheline au cimetière. |
| 16 - Delacroix, Eugène | - La Liberté guidant le peuple. |
| 17 - Uccello, Paolo | - La bataille |
| 18 - Dürer, Albrecht | - Portrait de l'artiste |
| 19 - Eyck, Jan Van | - La Vierge du chancelier Robin |
| 20 - Fouquet, Jean | - Charles VII - Roi de France |
| 21 - Fragonard | - L'étude |
| 22 - Fragonard | - Les baigneuses |
| 23 - Fragonard | La leçon de musique |
| 24 - Gainsborough, Thomas- | The blue boy |
| 25 - Géricault | - Le radeau de la Méduse |
| 26 - Ghirlandajo, Domenico | - La visitation |
| 27 - Giotto | - Saint François recevant les stigmates |
| 28 - Girodet-Trioson | - Atala portée au tombeau |
| 29 - Goya | - La femme à l'éventail |
| 30 - El Greco | - Le Christ en croix adoré par deux donateurs |
| 31 - Gros, A. J. Baron | - Le général Bonaparte à Arcole |
| 32 - Gros, A. J. Baron | - Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau |
| 33 - Hals, Frantz | - La bohémienne |
| 34 - Ingres | - La baigneuse |
| 35 - Ingres | - La Source |
| 36 - Ingres | - Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII |

- | | |
|-----------------------------|--|
| 37 - Tour, Georges de la | - L'adoration des bergers. |
| 38 - Tour, Georges de la | - La Madeleine à la veilleuse. |
| 39 - Tour, Georges de la | - Saint-Joseph, charpentier. |
| 40 - Corrège, Le | - Le sommeil d'Antiope. |
| 41 - Nain, Louis Le | - La Charrette. |
| 42 - Nain, Louis Le | - Repas de Paysans. |
| 43 - Nain, Louis Le | - Famille de Paysans dans un intérieur. |
| 44 - Millet | - L'Angélu. |
| 45 - Millet | - Les Glaneuses. |
| 46 - Murillo | - Jeune Mendiant. |
| 47 - Picot | - L'Amour et Psyché. |
| 48 - Poussin | - L'Enlèvement des Sabines. |
| 49 - Metsys, Quentin | - Le prêteur et sa femme. |
| 50 - Raphael | - Jeanne d'Aragon. |
| 51 - Raphael | - La Belle Jardinière. |
| 52 - Rembrandt | - Rembrandt âgé devant un chevalet. |
| 53 - Rembrandt (Atelier de) | - Le bon Samaritain. |
| 54 - Rembrandt | - Bethsabée. |
| 55 - Rembrandt | - L'Ange Raphaël quittant Tobie. |
| 56 - Rembrandt | - Les Pèlerins d'Emmaüs . |
| 57 - Ribera | - Le pied bot. |
| 58 - Rubens | - Le gouvernement de la Reine. |
| 59 - Rubens | - Le débarquement de Marie de Médicis à Marseille. |
| 60 - Rubens | - La Kermesse. |
| 61 - Solario, Andrea | - La Vierge au Coussin Vert. |
| 62 - Titien | - Portrait d'une femme à sa toilette. |
| 63 - Titien | - La mise au tombeau. |
| 64 - Van Dyck, Anton | - Charles Ier, Roi d'Angleterre. |
| 65 - Vermeer | - La Dentelière. |
| 66 - Veronese | - Les Noces de Cana. |
| 67 - Veronese | - Jupiter foudroyant les crimes. |
| 68 - Vinci, Léonard de | - La Joconde. |
| 69 - Vinci, Léonard de | - La Vierge au rocher. |
| 70 - Vinci, Léonard de | - La Vierge, l'Enfant Jésus et Sainte-Anne. |
| 71 - Vinci, Léonard de | - La Cène. |
| 72 - Watteau | - Gilles. |
| 73 - Watteau | - Le faux-pas ou l'Heureuse chute. |
| 74 - Watteau | - Embarquement pour l'île de Cythère. |
| 75 - Watteau | - L'Indifférent. |
| 76 - Whistler, J.M.M. | - Portrait de sa mère. |
| 77 - XX | - La Pietà d'Avignon. |
| 78 - Ecole de Fontainebleau | - Gabrielle d'Estée et la duchesse de Villars. |
| 79 - Cézanne | - Le vase bleu. |
| 80 - Degas | - L'Absinthe. |
| 81 - Degas | - Danseuse au bouquet saluant. |

- | | |
|------------------------|---|
| 82 - Degas | - Les danseuses bleues. |
| 83 - Degas | - Danseuse assise nouant son brodequin. |
| 84 - Degas | - Fin d'arabesque. |
| 85 - Monet | - Femme à l'ombrelle. |
| 86 - Monet | - Les nymphéas. |
| 87 - Pissaro | - Les Toits Rouges. |
| 88 - Renoir | - Jeunes filles au piano. |
| 89 - Renoir | - Torse de jeune femme au soleil. |
| 90 - Renoir | - Ode aux fleurs. |
| 91 - Renoir | - La fillette au chapeau de paille. |
| 92 - Renoir | - Jeune fille assise. |
| 93 - Renoir | - La liseuse. |
| 94 - Renoir | - Portrait de modèle. |
| 95 - Renoir | - Gabrielle à la Rose. |
| 96 - Renoir | - La Balanceiro. |
| 97 - Sisley | - La Neige à Louveziennes. |
| 98 - Van Gogh | - Portrait du docteur Gachet. |
| 99 - Van Gogh | - Chaumes à Cordeville. |
| 100 - Toulouse-Lautrec | - Jane Avril dansant. |

ESCULTURAS

- 1 - La Vénus de Milo.
- 2 - La Victoire de Samothrace.
- 3 - L'Empereur Auguste.
- 4 - Néron enfant - L'Empereur Auguste - Jeune romaine.
- 5 - Octavie, sœur d'Auguste.
- 6 - Apollon de Piombino.
- 7 - Apollon de Lillebonne.
- 8 - Fragment de la frise des Panathénées.
- 9 - Héraclès offrant à Athéna les oiseaux du lac Stymphale.
- 10 - Sarcophage de Cervetri.
- 11 - Torse d'Apollon de Milet.
- 12 - Aphrodite, dite Vénus d'Arles.
- 13 - Hermès rattachant sa sandale.
- 14 - Taureau ailé à face humaine - Palais de Sargon 8e.Siècle - Assyrie.
- 15 - Taureau ailé - Palais achéménides - Suse - Ve. VIe.Siècle A.C.

Pinturas Museu do Louvre	¶	100
Esculturas Museu do Louvre	=	15

Total - 115

Slides Avulsos

Pintura - Adquiridos em Braun

- | | |
|------------------------------|---|
| 1 - Baugin | - Nature morte à l'Echiquier. |
| 2 - Bazille | - L'Atelier de Bazille. |
| 3 - Bonnard | - Coin de Table. |
| 4 - Botticelli | - Sujet Allégorique. |
| 5 - Boucher | - Le Déjeuner. |
| 6 - Boucher | - Le Repos de Diane. |
| 7 - Boudin | - Baigneurs sur la plage de Trouville. |
| 8 - Boudin | - Voiliers. |
| 9 - Boudin | - La Jetée de Deauville. |
| 10 - Braque | - Paysage de L'Estaque. |
| 11 - Braque | - L'Embarcadère du Port de l'Estaque. |
| 12 - Braque | - Composition à l'As de Trèfle. |
| 13 - Brueghel de Velours | - La Bataille d'Arbelles. |
| 14 - Brueghel de Velours | - La Bataille d'Arbelles (détail). |
| 15 - Brueghel le Vieux | - La Parabole des Aveugles. |
| 16 - Cézanne | - Nature Morte à la Soupière. |
| 17 - Cézanne | - Nature Morte aux Oignons. |
| 18 - Cézanne | - Pommes Vertes. |
| 19 - Cézanne | - Bouquet au petit Delft. |
| 20 - Champaigne, Philippe de | - Ex Voto. |
| 21 - Champaigne, Philippe de | - Portrait dit d'Arnauld d'Andilly. |
| 22 - Chardin | - Pipe et Vases à boire. |
| 23 - Chardin | - Les débris d'un déjeuner. |
| 24 - Chardin | - Le Benedictine. |
| 25 - Chardin | - L'Enfant au Toton. |
| 26 - Chardin | - La Mère Laborieuse. |
| 27 - Clouet, François | - Portrait d'Elisabeth D'Autriche. |
| 28 - Clouet, Jean | - Portrait de François Ier. (détail). |
| 29 - Corot | - La Route de Sin-le-Noble. |
| 30 - Corrège | - Le Mariage Mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie. |
| 31 - Courbet | - L'Atelier du Peintre. |
| 32 - Courbet | - L'Atelier du Peintre (détail). |
| 33 - Courbet | - L'Enterrement à Ornans. |
| 34 - David, Jacques-Louis | - Madame Récamier. |
| 35 - " " " | - Madame Récamier (détail). |
| 36 - David " " | - Le Sacre (détail). |
| 37 - Degas | - La Classe de Danse. |
| 38 - Degas | - La Classe de Danse (détail). |
| 39 - Degas | - La Classe de Danse (détail). |
| 40 - Degas | - Les Musiciens à l'Orchestre. |

- 41 - Degas
42 - Degas
43 - Degas
44 - Delacroix
45 - Delacroix
46 - Delaunay, Robert
47 - Derain, André
48 - Dufy, Raoul
49 - Dunoyer de Segonzac,
50 - Dunoyer de Segonzac
51 - Dunoyer de Segonzac
52 - Dunoyer de Segonzac
53 - Dunoyer de Segonzac
54 - Dunoyer de Segonzac
55 - Dunoyer de Segonzac
56 - Ecole de Fontainebleau
57 - El Greco
58 - Fouquet, Jean
59 - Fra Angelico
60 - Fragonard
61 - Fragonard
62 - Friesz, Othon
63 - Gauguin
64 - Gauguin
65 - Gauguin
66 - Gauguin
67 - Gauguin
68 - Gauguin
69 - Gauguin
70 - Gauguin
71 - Gauguin
72 - Gauguin
73 - Gauguin
74 - Gauguin
75 - Gauguin
76 - Gauguin
77 - Gauguin
78 - Gauguin
79 - Gauguin
80 - Gauguin
81 - Gauguin
82 - Gauguin
83 - Générain
- Danseuse sur la Scène.
- Les Repasseuses.
- Aux Courses.
- Autoportrait.
- Scènes des Massacres de Scè.
- Une Fenêtre.
- Le Vieil Arbre.
- Les Affiches à Trouville.
- L'Esterel vu de la Baie d'Isnarde.
- La Terrasse de Saint-Tropez.
- La Bouteille de Vin Rosé.
- Fleurs et Fruits devant la Mer.
- Nature Morte aux Citrons.
- L'Eglise de Grimaud.
- La Rascasse.
- Diane Chasseresse.
- Un Saint Roi.
- Juvenel des Ursins.
- Le Martyre de St. Côme et de St. Damien.
- Le Feu aux Poudres.
- Le Voeu fait à l'Amour.
- Portrait du Poète Fernand Fleuret.
- Tahitiennes Nuees sur la Plage.
- Nature Morte à l'Eventail.
- Copie de l'Olympie de Manet.
- Paysage de Pont-Aven.
- Paysage du Pouldu.
- Ferme au Pouldu.
- Ferme près d'un lac.
- Paysage à l'Arbre Rose (Pont-Aven).
- Paysage en Bretagne.
- Fenaison en Bretagne.
- Paysage de la Dominique.
- Enfance en Bretagne.
- Vairumati.
- Jeunes Tahitiennes au Bord d'une Rivière.
- Femmes au Bord de la Rivière.
- Te Poipoi (Le Matin).
- Portrait de Gauguin au Christ Jaune.
- Paysage de Tahiti.
- Nature Morte à la Statuette Maorie.
- La Famille Schuffennecker.
- Psyché reçoit le premier baiser de l'Amour.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 84 - Ghirlandajo | - Portrait d'un Vieillard et de son Petit-Fils. |
| 85 - Ghirlandajo | - La Visitation (détail). |
| 86 - Giorgione | - Le Concert Champêtre. |
| 87 - Goya | - La Marquise de la Solana. |
| 88 - Goya | - Portrait de F. Guillemardet. |
| 89 - Gris, Juan | - Nature Morte sur une chaise. |
| 90 - Guardi, Francesco | - Départ du Bucentaure. |
| 91 - Hals, Frans | - Portrait de Descartes. |
| 92 - Inconnu | - Pietà d'Avignon (détail). |
| 93 - Inconnu | - Pietà d'Avignon (détail). |
| 94 - Inconnu | - L'Homme au Verre de Vin. |
| 95 - Ingres | - Portrait de Monsieur Rivière. |
| 96 - Ingres | - Portrait de Mademoiselle Rivière. |
| 97 - Ingres | - La Grande Odalisque. |
| 98 - Holbein, Hans | - Portrait d'Anne de Clèves. |
| 99 - Jongkind | - La Seine à Rouen. |
| 100 - Jordaens | - Les Quatre Evangélistes. |
| 101 - Kandinski | - Ambiguïté. |
| 102 - La Fresnaye, Roger de | - L'Homme Assis. |
| 103 - Lancret, Nicolas | - La Leçon de Musique (Pastorale Galante). |
| 104 - Largillière, N. de | - Le Peintre et sa Famille. |
| 105 - Le Brun, Charles | - Le Chancelier Séguier. |
| 106 - Léger, Fernand | - Composition aux Deux Perroquets. |
| 107 - Longhi, Pietro | - La Présentation. |
| 108 - Manet | - Lola de Valence. |
| 109 - Manet | - La Dame aux éventails. |
| 110 - Manet | - Le Balcon. |
| 111 - Manet | - Mme. E. Manet au Canapé Bleu. |
| 112 - Manet | - Portrait de Mallarmé. |
| 113 - Manet | - Portrait de Emile Zola. |
| 114 - Manet | - La Blonde aux Seins Nus. |
| 115 - Mantegna, Andrea | - Saint Sébastien. |
| 116 - Marquet, Albert | - La Plage de Fécamp. |
| 117 - Matisse | - Le Luxe. |
| 118 - Matisse | - Odalisque à la Culotte Rouge. |
| 119 - Matisse | - Le Peintre et son Modèle. |
| 120 - Matisse | - Liseuse sur Fond Noir. |
| 121 - Matisse | - Le Grand Intérieur Rouge. |
| 122 - Matisse | - Nature Morte au Magnolia. |
| 123 - Matisse | - Figure Décorative sur Fond Ornamental. |
| 124 - Meissonier | - Jeune Homme écrivant. |
| 125 - Metsys, Quentin | - Le Prêteur et sa Femme (détail). |
| 126 - Monet | - Route du Bas-Bréau. |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 127 - Monet | - Portrait de M ^{me} . Gaudibert. |
| 128 - Monet | - La Cathédrale de Rouen, Plein Soleil. |
| 129 - Monet | - Les Barques, Régates à Argenteuil. |
| 130 - Monet | - L'Eglise de Vétheuil. |
| 131 - Monet | - Les Barques, Régates à Argenteuil (détail). |
| 132 - Moulins, Maître de | - Ste. Madeleine et une Donatrice. |
| 133 - Perronneau | - La Dame de Sorquainville. |
| 134 - Pérugin | - Saint Sébastien. |
| 135 - Picabia, Francis | - Udie. |
| 136 - Picasso | - Portrait de Madame Paul Eluard. |
| 137 - Picasso | - La Casserole Emaillée. |
| 138 - Picasso | - Nu Assis. |
| 139 - Picasso | - Portrait de Monsieur Gustave Coquirot. |
| 140 - Picasso | - L'Atelier de la Modiste. |
| 141 - Picasso | - Nature Morte à la Tête Antique. |
| 142 - Picasso | - L'Aubade. |
| 143 - Pisanello - | - Une Princesse de la Maison D'Este. |
| 144 - Pissarro | - Châtaigniers à Louvenciennes. |
| 145 - Pissarro | - Arbres en Fleurs. |
| 146 - Prud'Hon | - L'Impératrice Joséphine. |
| 147 - Raphael | - Balthazar Castiglione. |
| 148 - Raphael | - St. Georges terrassant le Dragon. |
| 149 - Raphael | - Saint Michel. |
| 150 - Rembrandt | - Portrait d'Hendrickje Stoffels. |
| 151 - Rembrandt | - Le Philosophe en Méditation. |
| 152 - Rembrandt | - L'Ange Raphaël quittant Tobie (détail). |
| 153 - Rembrandt | - Le Boeuf scorché. |
| 154 - Renoir | - La Rose. |
| 155 - Renoir | - A la Grenouillère. |
| 156 - Renoir | - Nu couché de dos. |
| 157 - Renoir | - La liseuse (détail). |
| 158 - Reynolds | - Portrait de Master Jure. |
| 159 - Rigaud, Hyacinthe | - Portrait de Louis XIV. |
| 160 - Robert, Hubert | - Le Pont du Bard. |
| 161 - Rouault | - Au Miroir. |
| 162 - Restout Chrétien | - Notturme Chrétien. |
| 163 - Rouault | - Passion. |
| 164 - Rouault | - De Profundis. |
| 165 - Rouault | - "Homo Homini Lupus". |
| 166 - Rouault | - La Sainte Face. |
| 167 - Rouault | - L'Apprenti Ouvrier. |
| 168 - Rubens | - Hélène de Fourment et ses Enfants. |
| 169 - Sisley | - Moret, Bords du Loing. |
| 170 - Sisley | - Bateaux à l'Ecluse de Bougival. |

- | | |
|------------------------|---|
| 171 - Sisley | - Le Canal St.Martin. |
| 172 - Sisley | - Passarelle D'Argenteuil. |
| 173 - Sisley | - La Route vue du Chemin de Sèvres. |
| 174 - Sisley | - Le Canal du Loing. |
| 175 - Soutine, Chaim | - Le Groom. |
| 176 - Terburg | - Le Galant Militaire. |
| 177 - Tintoret | - Tintoret par Lui- Même. |
| 178 - Titien | - L'Homme au Gant. |
| 179 - Titien | - Allégorie. |
| 180 - Titien | - La Vierge au Lapin. |
| 181 - Toulouse-Lautrec | - La Toilette. |
| 182 - Utrillo | - La Rue du Mont-Cenis. |
| 183 - Van Dongen | - Les Fellahs. |
| 184 - Van Eyck | - La Vierge d'Autun (détail). |
| 185 - Van Gogh | - Les Chaumières. |
| 186 - Van Gogh | - "Les Peyroulets". |
| 187 - Van Gogh | - Buissons. |
| 188 - Van Gogh | - Rue à Auvers. |
| 189 - Van Gogh | - Portrait du surveillant Trabu. |
| 190 - Van Gogh | - La Ronde des prisonniers (d'après G.Boré). |
| 191 - Van Gogh | - La Moisson. |
| 192 - Van Gogh | - Les Meules. |
| 193 - Van Gogh | - Vue des arènes. |
| 194 - Van Gogh | - Portrait du docteur Rey. |
| 195 - Van Gogh | - Roses et Anémones. |
| 196 - Van Gogh | - Promenade. |
| 197 - Van Gogh | - Le Jardin du Dr.Gachet. |
| 198 - Van Gogh | - Portrait de jeune Paysanne. |
| 199 - Van Gogh | - Portrait d'Armand Roulin. |
| 200 - Van Gogh | - Le Père Tanguy. |
| 201 - Van Gogh | - Jeune Homme à la casquette. |
| 202 - Van Gogh | - Le Pont de Chatou. |
| 203 - Van Gogh | - L'Enfant à l'orange. |
| 204 - Van Gogh | - Le Champ aux coquelicots. |
| 205 - Van Gogh | - Portrait de l'Artiste (détail). |
| 206 - Van Ostade | - Le Maître d'Ecole. |
| 207 - Van Ruisdael | - Le Coup de Soleil. |
| 208 - Velazquez | - L'Infante Marie-Margueritte. |
| 209 - Veronese | - Le Calvaire. |
| 210 - Vigée-Lebrun | - Portrait de Mme.Vigée-Lebrun et de sa fille. |
| 211 - Villon, Jacques | - Entre Toulouse et Albi. |
| 212 - Vinci, Léonard | - Saint-Jean Baptiste. |
| 213 - Vinci, Léonard | - La Belle Ferronnière. |
| 214 - Vinci, Léonard | - La Vierge, L'Enfant Jésus et St.Anne(détail). |

215 - Vlaminck
216 - Vuillard, Edouard
217 - Watteau
218 - Watteau
219 - Weyden, Roger van der
220 - Weyden, Roger van der
221 - Zurbarán, Francisco

- Paysage aux Arbres Rouges.
- Au Lit.
- La Finette.
- L'Embarquement pour l'île de Cythère (détail).
- Ste. Madeleine (Triptyque Braque).
- Le Christ Rédempteur (Triptyque Braque).
- St. Bonaventure recevant les envoyés de l'Empereur Paléologue.

Total = 221 slides avulsos.

instituto de arte contemporânea

Slides adquiridos no KUNSTMUSEUM - Basileia

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 - Holbein, Ambrosius | - L'Enseigne du maître d'école. |
| 2 - Holbein, Ambrosius | - Portrait d'un garçon aux cheveux blonds. |
| 3 - Holbein, Hans d.A. | - La Mort de Marie. |
| 4 - Holbein, Hans d.J. | - Le cadavre du Christ au tombeau. |
| 5 - Holbein, Hans d.J. | - Portrait d'Erasmus de Rotterdam en train d'écrire. |
| 6 - Holbein, Hans d.J. | - Portrait de Dorothea Kannengiesser. |
| 7 - Holbein, Hans d.J. | - Die hl. Sippe. |
| 8 - Holbein, Hans d.J. | - Portrait du Maire de Bâle Jakob Meyer. |
| 9 - Holbein, Hans d.J. | - Portrait du Juriste de Bâle Bonifacius Amerbach. |
| 10 - Witz, Konrad | - Saint Christophe. |
| 11 - El Greco | - L'Apôtre Jacob. |
| 12 - David, Gerard | - Maria avec l'Enfant entre les anges musiciens. |
| 13 - Matisse, Henri | - La Berge. |
| 14 - Miró, Joan | - Personnage et chien devant le soleil. |
| 15 - Rousseau, Henri | - La forêt vierge. |
| 16 - Rousseau, Henri | - Guillaume Appolinaire et sa femme. |
| 17 - Singier | - La chauve-souris. |
| 18 - Delaunay, E. | - La Tour-Eiffel. |
| 19 - Léger, Fernand | - La femme en bleu. |
| 20 - Chagall, Marc | - Le marchand de Bestiaux. |
| 21 - Chagall, Marc | - Portrait de ma fiancée en gants noirs. |
| 22 - Kokoschka, Oskar | - La fiancée du vent. |
| 23 - Hartung, Hans | - Peinture 51-12. |
| 24 - Nolde, Emil | - Iris. |
| 25 - Buchser, F. | - The volunteer's return. |
| 26 - Kirchner, Ernst Ludwig | - Davos sous la neige. |
| 27 - Böcklin, Arnold | - Le jeu des naiades. |
| 28 - Böcklin, Arnold | - L'île de la mort. |
| 29 - Hodler, Ferdinand | - Le Lac de Genève de Chexbres. |
| 30 - Segantini, Giovanni | - À l'Abreuvoir. |

Total = 30

LES MAÎTRES DE LA PEINTURE

L'IMPRESSIONNISME

FORMATION - ORIGINES

- | | |
|--------------|---|
| 1 - Corot - | - Vue de Tivoli. |
| 2 - Manet | - L'Enfant aux Cerises. |
| 3 - Manet | - Le Fifre. |
| 4 - Manet | - Le Balcon. |
| 5 - Manet | - Le Modèle du "Bar des Folies Bergère". |
| 6 - Manet | - Irma Blumer au Corsage Rose". |
| 7 - Monet | - Impression - Soleil levant. |
| 8 - Monet | - Femmes au Jardin. |
| 9 - Monet | - Les Coquelicots. |
| 10 - Monet | ✓ Voiliers à Argenteuil. |
| 11 - Monet | - Les Régates d'Argenteuil. |
| 12 - Monet | - Le Pont de l'Europe. |
| 13 - Monet | - Les Soleils. |
| 14 - Monet | - La Femme à l'Ombrelle. |
| 15 - Monet | - Cathédrale de Rouen - Effet du Matin. |
| 16 - Monet | - La Cathédrale de Rouen - Effet de Midi. |
| 17 - Monet | - Bassin aux Nymphéas. |
| 18 - Sisley | - Petite Place à Argenteuil. |
| 19 - Sisley | - Une Rue à Louveciennes. |
| 20 - Sisley | - L'Île de la Grande Jatte. |
| 21 - Sisley | - Route de Marly à Port-Marly. |
| 22 - Sisley | - Le Loing à Moret. |
| 23 - Sisley | - Chemin du vieux Bac à By. |
| 24 - Sisley | - Canal du Loing. |
| 25 - Morisot | - Les Enfants de Gabriel Thomas. |

Obs.: Slides montados em vidro, em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 25

Estojo 1

LES MAÎTRES DE LA PEINTURE

L'IMPRESSIONNISME

ÉVOLUTION - CONSÉQUENCES

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 - Pissarro | - Entrée de Village. |
| 2 - Pissarro | - Le Verger. |
| 3 - Pissarro | - Eglise de Knocke. |
| 4 - Pissarro | - Chemin de Halage. |
| 5 - Pissarro | - Le Pont Royal et le Pavillon de Flore. |
| 6 - Cézanne | - La Pendule noire. |
| 7 - Cézanne devant la maison. | - L'Arbre devant la Maison. |
| 8 - Cézanne | - Moulin à Pontoise. |
| 9 - Cézanne | - Les Peupliers. |
| 10 - Cézanne | - La Montagne Marseillevreyre. |
| 11 - Cézanne | - Le Vase bleu. |
| 12 - Cézanne | - Les Joueurs de Cartes. |
| 13 - Cézanne | - La Montagne Sainte-Victoire. |
| 14 - Cézanne | - Nature Morte aux Oignons. |
| 15 - Renoir | - La Liseuse. |
| 16 - Renoir | - Le Moulin de la Galette. |
| 17 - Renoir | - La Balançoire. |
| 18 - Renoir | - Jeune Fille. |
| 19 - Renoir | - Le Déjeuner des Canotiers. |
| 20 - Renoir | - Roses dans un Vase ocre. |
| 21 - Renoir | - Les Femmes aux Chapeaux. |
| 22 - Renoir | - La Ferme des Collettes. |
| 23 - Seurat | - Etude définitive pour un Dimanche à la Grande Jatte. |
| 24 - Henri Edmond Cross | - Les Cyprès à Gagnes. |
| 25 - Signac | - Les Voiles Jaunes. |

Obs.: Slides montados em vidro, em estojo de plástico com um folheto explicativo.

Total = 25.

Estojo 2

LES MAÎTRES DE LA PEINTURE

DEGAS - TOULOUSE-LAUTREC

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 - Degas | - Portrait de la Duchesse de Morbilli. |
| 2 - Degas | - Portrait de Marguerite Degas. |
| 3 - Degas | - La Repasseuse. |
| 4 - Degas | - Le Foyer de Danse à l'Opéra. |
| 5 - Degas | - La Classe de Danse. |
| 6 - Degas | - La Voiture aux Courses. |
| 7 - Degas | - Danseuse au Bouquet saluant. |
| 8 - Degas | - Danseuse assise se massant la Cheville. |
| 9 - Degas | - Aux Courses devant les Tribunes. |
| 10 - Degas | - Les Repasseuses. |
| 11 - Degas | - Danseuses en bleu. |
| 12 - Degas | - Danseuses vertes. |
| 13 - Toulouse-Lautrec | - Tête de femme de profil. |
| 14 - Toulouse-Lautrec | - Un Quadrille au Moulin Rouge. |
| 15 - Toulouse-Lautrec | - Jane Avril dansant. |
| 16 - Toulouse-Lautrec | - Une Table au Moulin Rouge. |
| 17 - Toulouse-Lautrec | - Docteur Gabriel Tapié de Celeyrah. |
| 18 - Toulouse-Lautrec | - Aristide Bruant. |
| 19 - Toulouse-Lautrec | - Yvette Guilbert. |
| 20 - Toulouse-Lautrec | - Miss Bay Belfort. |
| 21 - Toulouse-Lautrec | - La Clownesse Cha U Kao. |
| 22 - Toulouse-Lautrec | - Marcelle Linder, dans Chilpéric. |
| 23 - Toulouse-Lautrec | - La Goulue et sa Soeur. |
| 24 - Toulouse-Lautrec | - Aux Courses. |
| 25 - Toulouse-Lautrec | - La Modiste. |

Obs.: Slides montados em vidro, em estojo de plástico.

Total = 25

Estojo 3

LES MAÎTRES DE LA PEINTURE

PICASSO

- 1 - Course de Taureaux.
- 2 - Portrait de Jaime Sabartés.
- 3 - Intimité.
- 4 - Jeune Fille à la Boule.
- 5 - Femme endormie.
- 6 - Nature Morte dans un Paysage.
- 7 - Guitare sur la cheminée.
- 8 - Nature Morte sur une Commode.
- 9 - Paysage de Juan-les-Pins.
- 10 - Trois Femmes à la Fontaine.
- 11 - Nature Morte aux Poissons.
- 12 - Arlequin.
- 13 - Juan-les-Pins.
- 14 - Nature Morte au Buste et à la Palette.
- 15 - Dinard.
- 16 - La Tête.
- 17 - Femme au Fauteuil.
- 18 - Nature Morte à la Mandoline.
- 19 - Figure.
- 20 - Le Mouginois.
- 21 - La Femme au Chapon.
- 22 - Figure.
- 23 - Nature Morte.
- 24 - Portrait de Jeune Femme.
- 25 - Portrait de Madame Z.

Obs.: Slides montados em vidro, em estojo de plástico, com folheto explicativo.

Total = 25

Estojo 4

Slides adquiridos em GEORGES HAUTECOEUR & CIE.

I) SÉRIE "GUSTAVE MOREAU"

- 1) Les Sirènes.
- 2) Les prétendants.
- 3) Orphée sur la tombe d'Eurydice.
- 4) La Parque et l'Ange de la mort.
- 5) Jupiter et Sémélé.
- 6) La Fleur Mystique.
- 7) Galatée.
- 8) Salomé dansant devant Hérode.
- 9) Jeune Fille Thrace portant la Tête d'Orphée.
- 10) Les licornes

Total = 10

II) SÉRIE "SCULPTURES" I (série 2)

- 1 - Aphrodite dite VENUS D'ARLES - Réplique antique d'un original attribué à Praxitèle - IVe. siècle Av.J.C.
- 2 - Apollon Sauroctone - Réplique antique d'une statue de Praxitèle - IVe. siècle Av.J.C.
- 3 - Octavie Femme d'Antoine - II Av.J.C. - 2^{ème} moitié du I^{er}.Siècle Av. J.C.
- 4 - Caius Caesar fils d'Agrippa - 20 Av.J.C. à 4 Ap.J.C. - Tusculum.
- 5 - Auguste Empereur Romain - 27 Av.J.C. à 14 Ap.J.C. - Fin du I^{er}. siècle Av.J.C.
- 6 - Romain Inconnu Benevent - IIIe.Siècle Ap.J.C.
- 7 - Jeune Satyre souriant dit Faune de Vienne - Buste d'époque Romaine IIIe - I^{er}. s.av.J.C.
- 8 - Enfant à l'Oie - réplique antique d'une oeuvre de Boethos - IIe. siècle Av.J.C.
- 9 - Apollon Archaïque dit Couros - milieu du Ve.ssiècle Av.J.C. - Trouvé à l'Ile de Paros.
- 10 - Apollon - réplique d'une statue antique attribué à Phidias - Ve. siècle Av.J.C.

III) SÉRIE "SCULPTURES" II

- 1 - Métope (Temple de Zeus) - Olympie: les Travaux d'Hercule.
- 2 - Combat des Centaures et de Lapithe (Temple de Zeus - Olympie).
- 3 - Enfant Jockey de l'Artémision (Athènes).
- 4 - Prince des Lys (Crète).
- 5 - Salle de Trône du Roi Minos (Crète).
- 6 - Hermès de Praxitèle (Olympie).
- 7 - Apollon pendant la pomme de discorde (Athènes).
- 8 - Ephèbes de Marathon (Athènes).
- 9 - Aurige de Delphes.
- 10 - Marque funéraire d'Agamemnon (Athènes).

Total = 10

IV) SÉRIE "SCULPTURES" III

- 1 - Buste du Roi Akhnaton - XVIIIe. Dynastie.
- 2 - Le Dieu Bes - Serapeum - Epoque Saïte.
- 3 - Horus Hieracephale - Faisant une libation - Bronze Epoque Saïte.
- 4 - Porteuse d'Offrandes.
- 5 - Tête Royale - XVIIIe. Dynastie - Pâte de verre bleue.
- 6 - La Dame Toui - Nouvel Empire - 1580 à 1320 Av.J.C.
- 7 - Statue de Dame Nesa - Calcaire d'époque Archaïque.
- 8 - Tête d'Homme - IVe. Dynastie - Ancienne collection Salt - Calcaire peint.
- 9 - Fonctionnaire Menphite et sa Femme.
- 10 - Sarcophage Egyptien.

Total = 10

V) SÉRIE "ART EGYPTIEN" I - (De l'époque protohistorique à l'Ancien Empire)

Coutéoutdeu de Gebel el'Arak.

- 2 - Stèle du Roi-Serpent.
- 3 - Le Roi Didoufri.
- 4 - Stèle de la princesse Nefertiabet.
- 5 - Fonctionnaire Menphite et sa femme.
- 6 - Tête d'homme dite "Tête Salt".
- 7 - Scribe accroupi.

Total = 7

VI) SÉRIE "ART EGYPTIEN" II - (Première période intermédiaire et Moyen Empire)

- 1 - Hippopotame.
- 2 - Porteuse d'auge.
- 3 - Le Chancelier Nakhti.
- 4 - Corps de femme.
- 5 - Sésostirs III faisant une libation (fragment de linteau).
- 6 - Le Chef des prophètes Amenemhat-Ankh.
- 7 - Table à libations de Senpou.

Total = 7

VII) SÉRIE "ART EGYPTIEN" III - (Nouvel Empire A)

- 1 - Le Prince Iâhmès.
- 2 - Vase caliciforme - Coupe de Thoutii.
- 3 - Tête d'Aménophis III.
- 4 - Tête amarnienne ayant orné une harpe.
- 5 - Tête de princesse amarnienne.
- 6 - Buste d'Aménophis IV.
- 7 - Groupe d'Aménophis IV et Néfertiti.

Total = 7

VIII) SÉRIE "ART EGYPTIEN" IV - (Nouvel Empire B)

- 1 - Tête royale.
- 2 - Cuiller "à la nageuse".
- 3 - Prêtresse Toui.
- 4 - Le Dieu Amon protégeant le roi Toutankhamon.
- 5 - Le Roi Séthi Ier. et la Déesse Hathor.
- 6 - La Dame Nashaa.
- 7 - Prisonnier libyen.

Total = 7

IX) SÉRIE "ART EGYPTIEN" V - (De la troisième période intermédiaire à la basse époque)

- 1 - Triade d'Osorkon II.
- 2 - La Reine Karomama.
- 3 - Pachasou marchant.
- 4 - Ibis.
- 5 - Horus hiéracocéphale.
- 6 - Tête de vieillard.
- 7 - Chien d'Assiout.

Total = 7

X) SERIE "LA PEINTURE ITALIENNE AU XVIIIe. Siècle" (Naples - Rome). 1

- 1 - Solimena - Le Massacre des Justinien à Scio. (Musée National de Capodimonte - Naples).
- 2 - Traversi - Masques napolitains. (Musée National de Capodimonte - Naples).
- 3 - Giaquinto - Vénus apparait à Enée. (Palais du Quirinal - Rome).
- 4 - - Chèche Napolitaine. (Collection Catello - Naples).
- 5 - Benefial - Marguerite de Cortone retrouve le corps de son amant. (Santa Maria in Aracoeli - Rome).
- 6 - Batoni - Giovanni Domenico Manzi. (Pinacothèque Nationale - Lucques).
- 7 - Pannini - Spectacle théâtral. (Musée du Louvre - Paris).

Total = 7

XI) SERIE "LA PEINTURE ITALIENNE AU XVIIIe. Siècle" (Gênes - Bologne - Lombardie). 2

- 1 - Magnasco - Divertissement dans un jardin d'Albaro. (Musée du Palazzo Bianco - Gênes).
- 2 - Bigari - Un Sacrifice à Vénus. (Pinacothèque Nationale - Bologne).
- 3 - Bigari - Le Festin d'Absalon. (Pinacothèque Nationale - Bologne).
- 4 - Crespi - La Laveuse de vaisselle. (Collection Contini Bonacossi Florence).
- 5 - Crespi - Une Famille. (Pinacothèque Nationale - Bologne).
- 6 - Fra'Galgaro - Portrait d'Isabelle Camozzi dei Gherardi. (Collection du Comte Camozzi Vertova Costa di Mezzate - Bergame).
- 7 - Ceruti - Femmes qui travaillent. (Collection particulière Paderello - Brescia).

Total = 7

XII) SERIE "LA PEINTURE ITALIENNE AU XVIIIe. Siècle" (Venise I). 3

- 1 - Piazzetta - La Devineresse. (Galerie de l'Académie - Venise).
- 2 - Ricci - Paysage. (Galerie de l'Académie - Venise).
- 3 - Tiepolo - Vierge et Saintes. (Eglise Santa Maria dei Gesuati - Venise).
- 4 - Tiepolo - Vierge en gloire et Saints. (Eglise Santa Maria dei Gesuati - Venise).
- 5 - Tiepolo - Méléagre et Bucephale. (Musée du Petit Palais - Paris).
- 6 - Tiepolo - Transport de la Santa Casa di Loreto. (Galerie de l'Académie - Venise).
- 7 - Tiepolo - La Cène. (Musée du Louvre - Paris).

Total = 7

XIII) SERIE "LA PEINTURE ITALIENNE AU XVIIIe. Siècle" (Venise III). 4

- 1 - Guardi - Départ de Tobie. (Eglise de l'Ange Raphaël - Venise).
- 2 - Guardi - Adieux de l'Ange (détail). (Eglise de l'Ange Raphaël - Venise).
- 3 - Guardi - Combat de Tancredi et Argante en présence de Clorinde. (Collection Merton Esq., + Londres).
- 4 - Guardi - La Piazzetta de San Marco. (Ca' d'oro - Venise).
- 5 - Guardi - Rio dei Mendicanti. (Académie Carrara - Bergame).
- 6 - Guardi - Paysage de fantaisie. (Collection Annibale Scotti - Milan).
- 7 - Guardi - Paysage de fantaisie. (Musée Civique de Castelvechio - Véronne).

Total = 7

-Slides avulsos-

XIV)

- 1 - Canaletto - Le Grand Canal vu de Ca' Foscari. (Musée des Offices - Florence).
- 2 - Canaletto - Vue de Londres vers Whitehall. (Collection du Duc de Buccleuch - Drumlaurigg Castle).
- 3 - Canaletto - Place San Marco. (Collection du Baron von Thyssen - Lugano).
- 4 - Cézanne - Les Grandes Baigneuses. (Collection Particulière - Paris.)
- 5 - Caravage - La Diseuse de Bonne Aventure - (Musée du Louvre).
- 6 - Chagall - Auteur d'Elle. (Musée National d'Art Moderne - Paris).
- 7 - Dunoyer de Segonzac - Le Massif des Maures. (Collection de l'Auteur).
- 8 - Dunoyer de Segonzac - La Vallée du Morin. (Collection de l'Auteur).
- 9 - Dunoyer de Segonzac - L'Avoine - pour les "Georgiques" de Virgille - (Collection de l'Auteur).
- 10 - Dunoyer de Segonzac - Le Pont des Arts. (Collection de l'Auteur).
- 11 - Dunoyer de Segonzac - Jouy-en-Josas. (Collection de S.M. La Reine d'Angleterre).
- 12 - Dunoyer de Segonzac - Le Moulin sur le Morin. (Collection de Mme. Jacquart).
- 13 - Dunoyer de Segonzac - La Cathédrale d'Auxerre. (Collection de l'Auteur).
- 14 - Dunoyer de Segonzac - Nu au Bord de la Mer. (Collection de l'Auteur).
- 15 - Dunoyer de Segonzac - Le Golfe de Saint-Tropez en Hiver. (Collection de l'Auteur).
- 16 - Dunoyer de Segonzac - L'Etang de Ville D'Avray en Hiver. (Collection de l'Auteur).
- 17 - Dunoyer de Segonzac - Nature morte aux Carottes. (Collection privée - U.S.A.).

- | | |
|----------------------------|--|
| 18 - Dunoyer de Segonzac | - Nature Morte. (Collection privée - U.S.A.) |
| 19 - Dunoyer de Segonzac | - Le Golfe et la Chaine des Maures. (The Museum of Modern Art - New York). |
| 20 - Dunoyer de Segonzac | - Le Baigneur Assis. (Collection de l'Auteur). |
| 21 - Dunoyer de Segonzac | - Ferme à l'Aire en Fin d'Après-Midi. (The Toledo Museum of Art - Ohio). |
| 22 - Dunoyer de Segonzac | - La Fenêtre sur le jardin. (Collection Particulière). |
| 23 - David, Jacques-Louis | - Esquisse de Bonaparte. (Musée du Louvre). |
| 24 - Guardi | - Capriccio. (Musée des Offices - Florence). |
| 25 - Guardi | - Herminie retrouve Argante mort et Tancrede blessé. (Collection Merton Esq. - Londres). |
| 26 - Guardi | - Paysage de fantaisie. (Musée Civique de Castelvechio - Vérone). |
| 27 - Guardi | - Cour d'une villa. (Académie Carrara - Bergame). |
| 28 - Inconnu | - Pietà d'Avignon (détail). (Musée du Louvre). |
| 29 - Longhi, Pietro | - La Toilette. (Galerie de l'Académie - Venise). |
| 30 - Longhi, Pietro | - La Chasse au Canard. (Fondation Querini Stampalia - Venise). |
| 31 - Lorrain, Claude | - Un Port de Mer au Soleil Couchant. (Musée du Louvre). |
| 32 - Munch, Edvard | - L'Angoisse. (Collections municipales des Beaux Arts - Oslo - Norvège). |
| 33 - Messine, Antonello de | - Le Condottiere. (Musée du Louvre). |
| 34 - Memling, Hans | - Portrait de Femme Agée. (Musée du Louvre). |
| 35 - Nolde, Emil | - Danseuses aux bougies. (Fondation Ada et Emil Nolde - Seebüll - Allemagne). |
| 36 - Rousseau, Henri | - La Guerre. (Galerie du Jeu de Paume - Paris). |
| 37 - Rouault, Georges | - Monsieur et Madame Poulot. (Collection Philippe Leclerc Hem (Nord)). |
| 38 - Seurat, Georges | - L'Hospice et le Phare, Honfleur. (Collection particulière - Londres). |
| 39 - Vinci, Léonard de | - La Vierge aux Rochers (détail). (Musée du Louvre). |
| 40 - Van Gogh, Vincent | - Le Pont de l'Anglois. (Musée d'Etat Kröller-Müller - Otterlo - Pays-Bas). |
| 41 - Velazquez, Diego | - Portrait de la Reine Marianne d'Autriche. (Musée du Louvre). |
| 42 - Weyden, Roger van der | - La Salutation Angélique. (Musée du Louvre). |
| 43 - Art Egyptien | - Amenmès et sa femme Depêt. |
| 44 - Art Egyptien | - Sarcophage. |
| 45 - Art Egyptien | - Palette au taureau. |

Total = 45

XV-

-Slides avulsos-

1 - Botticelli	- La Fresque. (Musée du Louvre).
2 - Gauguin, Paul	- La Belle Angèle. (Galerie du Jeu de Paume.)
3 - Monet, Claude	- Les Tulipes de Hollande. (Galerie du Jeu de Paume).
4 - Pissaro	- Femme dans un pré. (Galerie du Jeu de Paume).
5 - Raphael	- Portrait de Jeune Homme. (Musée du Louvre).
6 - Sisley, Alfred	- Le Ruisseau sous bois. (Galerie du Jeu de Paume).
7 - Toulouse-Lautrec	- Femme se Coiffant. (Galerie du Jeu de Paume).
8 - Tintoret	- Suzanne et les Vieillards. (Musée du Louvre).
9 - Sculpture - M. Louvre	- Diane de Gabies.
10 - " " "	- Minerve.
11 - " " "	- Esclave enchaîné par la mort. I
12 - " " "	- Esclave enchaîné par la mort. II
13 - " " "	- Diane Chasserresse.
14 - " " "	- Le Sphinx.
15 - " " "	- Dieu Osiris.

Total = 15

Resumo dos "slides" comprados em Georges Hautecoeur & Cie.

I) - Série "Gustave Moreau"	- 1 série -	10 "slides"
II) - Série "Sculptures" - I	- 1 série -	10 "slides"
III) - Série "Sculptures" - II	- 1 série -	10 "slides"
IV) - Série "Sculptures" - III	- 1 série -	10 "slides"
V) - Série "Art Egyptien" - I	- 1 série -	7 "slides"
VI) - Série "Art Egyptien" - II	- 1 série -	7 "slides"
VII) - Série "Art Egyptien" - III	- 1 série -	7 "slides"
VIII) - Série "Art Egyptien" - IV	- 1 série -	7 "slides"
IX) - Série "Art Egyptien" - V	- 1 série -	7 "slides"
X) - Série "Peinture Italienne" 1	- 1 série -	7 "slides"
XI) - Série "Peinture Italienne" 2	- 1 série -	7 "slides"
XII) - Série "Peinture Italienne" 3	- 1 série -	7 "slides"
XIII) - Série "Peinture Italienne" 4	- 1 série -	7 "slides"
- Total (Séries e "slides")	13 séries -	103 "slides"
XIV) - Slides avulsos		45
XV) - Slides avulsos		15
Total geral dos "slides"		163