

WILLYS DE CASTRO LITO "CORES FRIAS"

PG. 248 G. GRUPO 164 + CINZA

VERDE 1

AZUL ROYAL 2

TURQUEZA TRICROMIA 3

CINZA 4

IMPRESSÕES

1ª VERDE 1

2ª CINZA 4

3ª AZUL ROYAL 2 SOBRE O VERDE 1

Q. PRODUZ VERDE ESCURO AZULADO

4ª TURQUEZA TRICROMIA 3 SOBRE CINZA 4

Q. PRODUZ AZUL ACINZENTADO

WILLYS DE CASTRO LITO "CORES QUENTES"

PG. 28 C. GRUPO 8 + MARRON CLARO

VERMELHO CLARO 1

LARANJA 2

MAGENTA TRICROMIA 3

MARRON CLARO 4

IMPRESSOES

1ª MAGENTA TRICROMIA 3

2ª MARRON CLARO 4

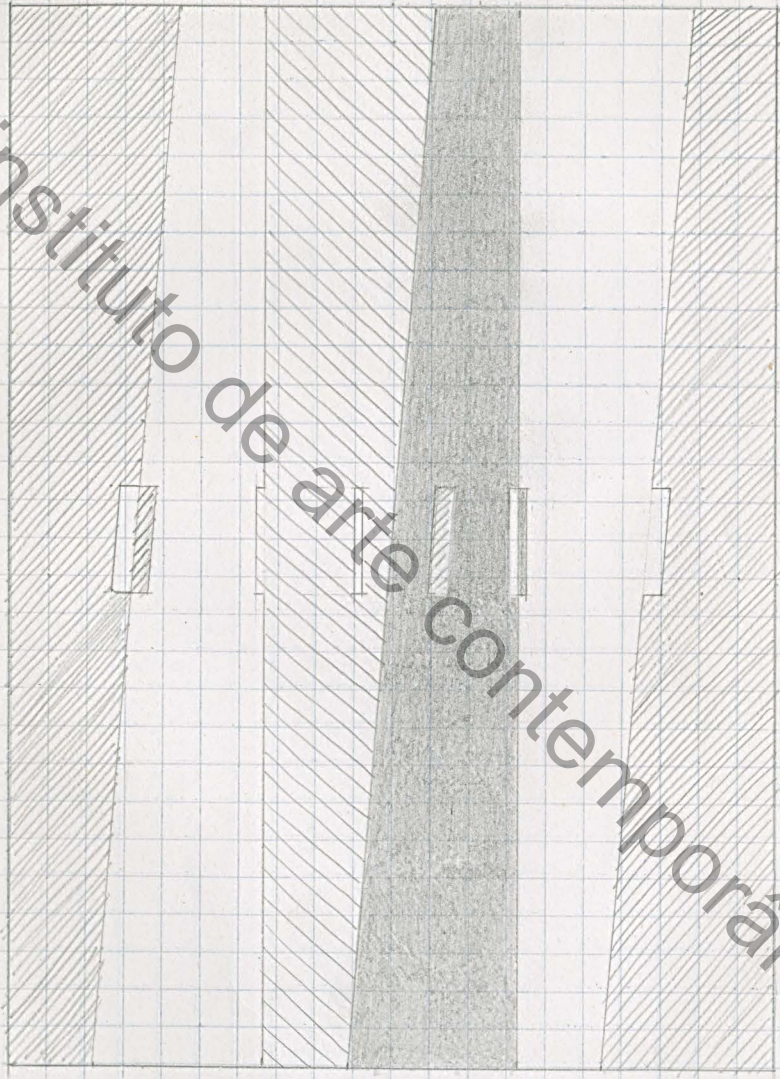
3ª LARANJA 2 SOBRE MAGENTA TRIC. 3

Q. PRODUZ VERMELHO ESCURO

4ª VERMELHO CLARO 1 SOBRE MARRON CLARO 4

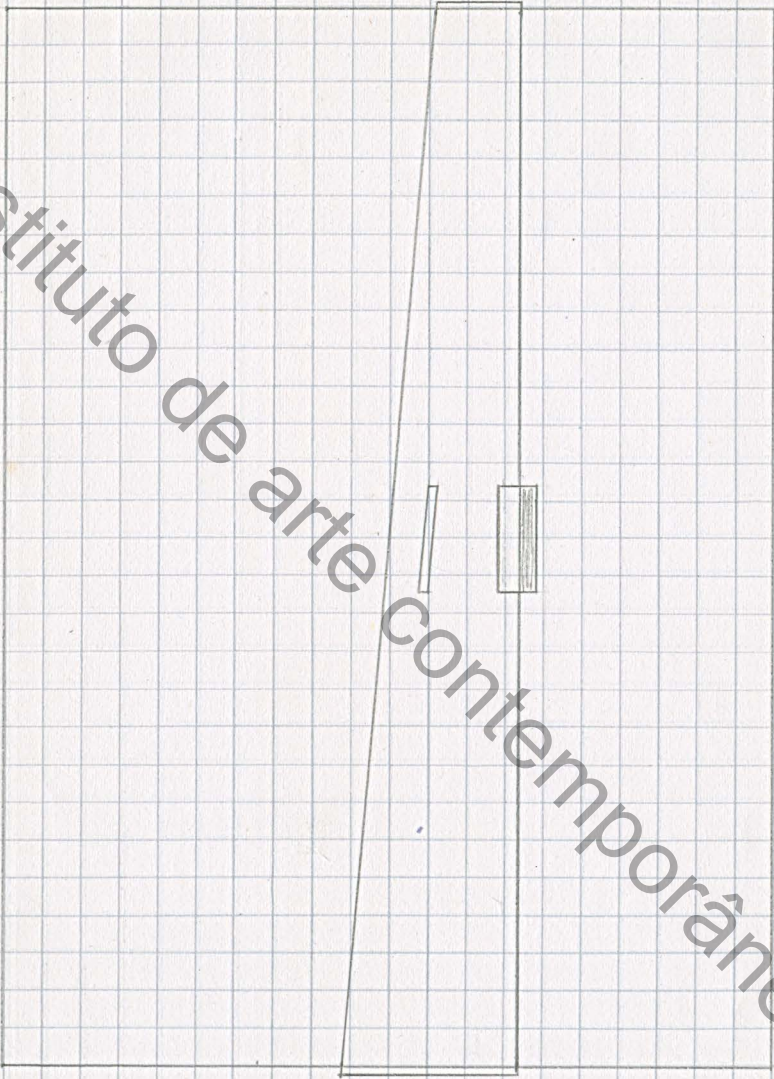
Q. PRODUZ MARRON AVERMELHADO

RELAÇÕES ENTRE PARTES
SEGMENTOS INTERCAMBIANTES
EMIÇÃO RECEPTIVA



Instituto de arte contemporânea

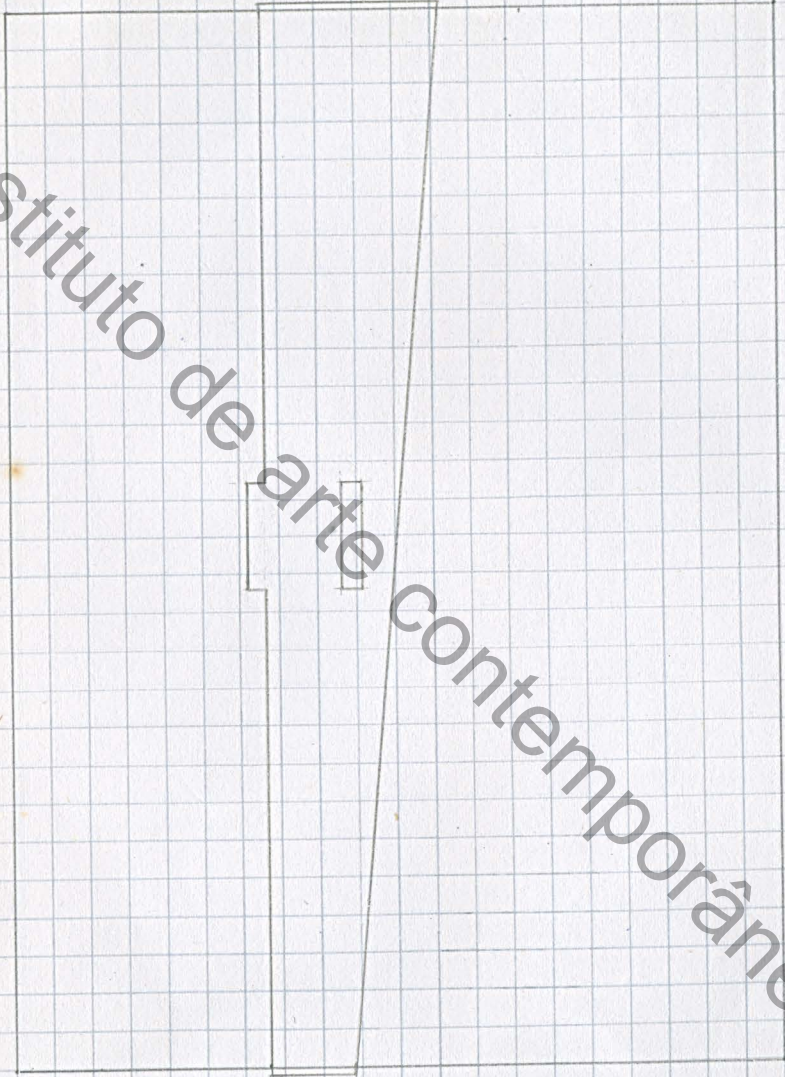
instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



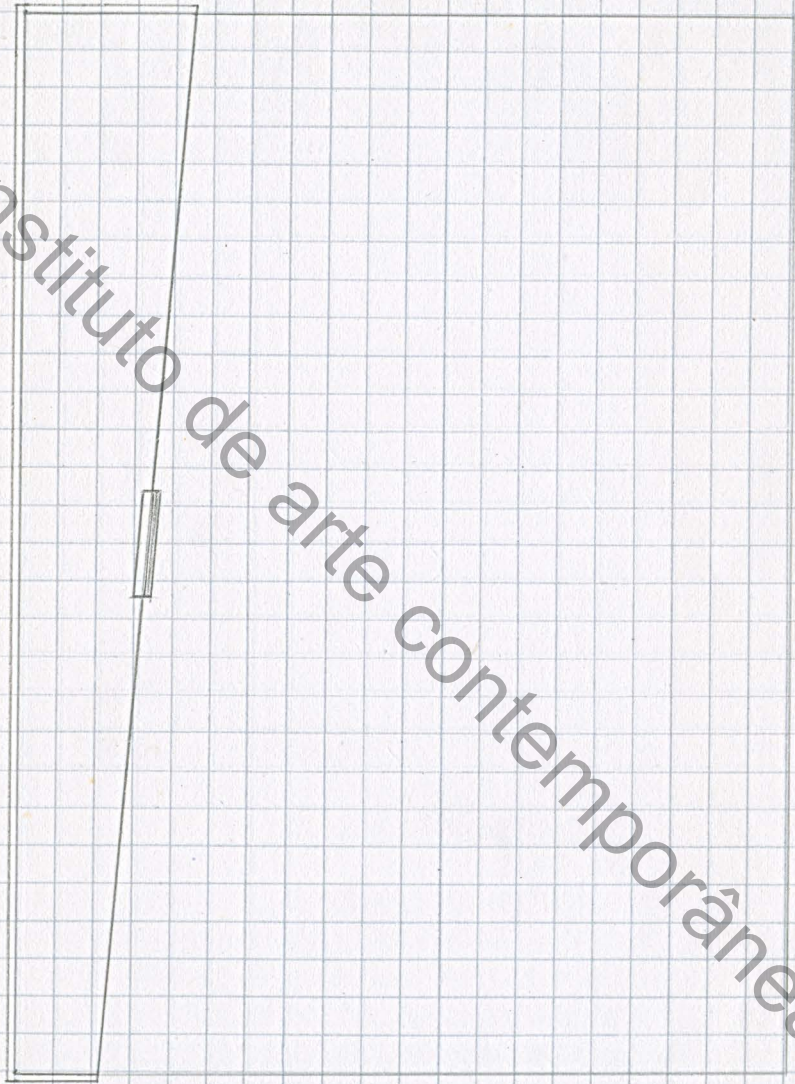
instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

v.11-15/93

insituto de arte contemporânea



10/10/13