

Caro Servulo,

grazie della tua lettera, ho molta voglia di vederti, di stare a parlare tranquillamente senza problemi nella mia campagna che conosco meglio e che ha angoli di grande pace.

Ma non è ancora arrivato il momento per questo, e poi non conosco i tuoi impegni.

Passerò allora velocemente ad alcuni problemi:

Per quanto ti riguarda se ti interessa posso cominciare a parlare per due mostre consecutive nella prossima stagione a Padova (Adelphi) e a Genova (centro del Potello)(lascia perdere la Sincron che è sempre più scadente e soprattutto controproducente per i altri rapporti) con Pelizzari invece si tratterebbe di fissare le condizioni per degli acquisti. Ci sono molte altre cose interessanti molto più che ho ampliato i miei rapporti con certo ambiente ma sono da preparare. Munari vedendo i tuoi lavori nel mio studio si è dichiarato interessato a un eventuale scambio. Per tutto questo sarebbe necessario un tuo viaggio in Italia di quattro giorni, ti telefonerò.

Quanto a me ho bisogno di un tuo aiuto quanto più sollecito e impegnato, sto cercando di pagare le spese per due film e di riorganizzare tutta una serie di situazioni.

Sono a un punto decisivo e devo uscirne il più velocemente possibile.

Oltre a vendere qualcosa mi interesserebbero degli scambi con altri artisti e dei contatti con delle gallerie. So che il momento è difficile e che hai i tuoi problemi ma sei uno dei pochissimi amici che penso sia in grado di fare qualcosa.

Ti mando alcune fotografie della mostra di Genova e altro.

Abbraccio te, Anna con cui ho parlato telefonicamente, e le bambine, o meglio signorine, spero di vedervi presto, e comunque tieni presente che nonostante il momento per te in Italia ci sono molte possibilità.

Ciao,

