

JORNAL: Diário de Notícias LOCAL: Guamabara

DATA: 21 / 08 / 1963 AUTOR: \_\_\_\_\_

TÍTULO: Algumas Exposições — Tenreiro expõe Serpa

ASSUNTO: Expo Ivan Tenreiro — Fotografia do Ivan com seu quadro.

## ALGUMAS EXPOSIÇÕES

Recomendamos as seguintes exposições, ora franqueadas à visitação pública no Rio de Janeiro:

— pinturas de Ivan Serpa (Galeria Tenreiro);

— Gravuras e desenhos de Darel (Petite Galerie);

— desenhos de Fayga Ostrower (Galeria Bonino);

— esculturas de Mário Ormezzano (Galeria Oca);

— arte popular do Cariri (Galeria Macumafina);

— exposição comemorativa do segundo centenário da mudança da capital de Salvador para o Rio de Janeiro, em 1763, com quadros, livros, documentos, etc. (Museu Histórico);

— arte popular da coleção de Eneida (Corredor de Arte).



**TENREIRO EXPÕE SERPA** — Acha-se aberta desde o dia 15, na Galeria Tenreiro, a exposição de pinturas de Ivan Serpa — na foto dando os últimos retoques a um seu quadro de grandes dimensões. Serpa expõe 15 pinturas — que têm atraído à casa da Praça General Osório a curiosidade de inúmeros colecionadores cariocas.



**PAPE & GOELDI** — As mais importantes coleções de obras de Goeldi encontram-se na Suíça, em mão de um colecionador particular de Berna, em São Paulo, com o senhor Nelson Mendes Caldeira, e no Rio de Janeiro, em poder do colecionador Pape — aliás, casado com a gravadora Lygia Pape. A coleção Pape abrange cerca de 200 desenhos e gravuras de todas as épocas e temas, e possivelmente será apresentada ainda esse ano no Museu Nacional de Belas Artes, sob os auspícios de sua Sociedade de Amigos. Ainda sobre Goeldi, vale a pena acrescentar que Reis Júnior está ultimando uma obra para a Civilização Brasileira, contendo uma biografia e uma análise crítica, reproduções fotográficas, etc. Na foto, A Morte e a Criança, desenho de Goeldi pertencente à coleção Mendes Caldeira, de S. Paulo (1940).

## GENTE

**R**OBERTO Genofre acaba de expor em Recife, buscando situar-se e situar sua pintura num texto dos mais confusos: *Pintura Moderna Explicada*. Genofre exporá a 7 de outubro na Gená, mas deveria limitar-se a pintar, deixando as explicações para a crítica de arte. ● O desenhista Newton Resende, que há uns dez anos não expõe, pretende mostrar breve seus desenhos, na Fátima. ● O escultor e professor Schmeer, da Escola Nacional de Belas Artes, discursando há dias naquela unidade da Universidade do Brasil, criticou acerbamente as condições em que é nela ministrado o ensino artístico, apontando-lhe falhas berrantes e clamando por urgentes medidas de atualização. ● Por falar em ENBA: diz-se que Osvaldo Teixeira, concorrerá à vaga do professor Henrique Cavaleiro (Pintura), disputando-a com Gérson Pompeu Pinheiro. ● Coschiatti já se encontra em Brasília, lecionando escultura na Universidade de Brasília. ● O governador Carlos Lacerda inaugura amanhã a ponte projetada por Reidy para facilitar o acesso ao Museu de Arte Moderna. ● Existem no mercado de arte do Rio vários falsos Pancetti e Guignard, o que vem causando alguma intranquilidade entre os compradores. ● Chegou ao Rio a gravadora Lothe Schulz, do Paraguai. Lothe nasceu no Brasil (1925), e é uma das entusiastas do atelier de gravura Julián de la Herreria, fundado em Assunção pelo nosso Lívio Abramo em 1957. ● Belo Horizonte terá em breve sua galeria de arte com artistas exclusivos como Di Cavalcanti, Djanira, e Inimá. Trata-se da Grupiara, que começará suas atividades em setembro. ● Uma Descida da Cruz, de mais de 2 metros, de autoria de Di Cavalcanti, foi encontrada nos porões do Museu de Arte de Porto Alegre pelo seu atual diretor, Francisco Stockinger, e está sendo exposta atualmente naquele museu, numa coletiva brasileira para a qual emprestaram obras diversos colecionadores gaúchos.

21 agosto 1963 DIÁRIO de NOTÍCIAS