Divirta-se

TELEVISÃO

À meia-noite, no 7, Os Anos de Ouro do Futebol, o quarto da série.

12h40
5 — **Globo Interior**
12h45
2 **Jornal da Cidade**(Cor) — Noticiário sobre a cidade de São Paulo.
12h50
5 — **Boletim da Copa Brasil**(Cor) — Noticiário.
13 — **Primeira Hora**(Cor) — Informação. Utilidade pública.
13h
2 — **Panorama**(Cor) Noticiário cultural.
5 — **Hoje**(Cor) Telejornal.
13h30
2 — **Telecurso para 2º Grau**(Cor) Aulas de História, Recapitulação. Hoje: Introdução ao estudo da História.
5 — **Loco Motivas** (Cor) — Reprise da novela.
13 — **Revista Feminina**-(Cor) — Programa de variedades.
13h45
7 — **Todos Cantam sua Terra** — Programa dedicadoà colônia portuguesa.
4 — **Comédia** Jogo Perigoso do Amor e Nós e o Fantasma.
2 — **Conversa Vai... Conversa Vem** (Cor) Programa de entrevistas.
14h
2 — **Hatha Yoga** — prática yoga sob a orientação do prof. Peter Meyer Pflug.
5 — **Sessão da Tarde**-(Cor) — Longa-metragem. Hoje: O Leão Vesgo.(outras informaçções no quadro).
Festival do Desenho(Cor).
14h30
2 — **Telescola**(Cor) Aulas de Matemática para 5ª série. Hoje: Frações.
7 — **Super Robin Hood**-(Cor) Desenho animado de aventuras.
15h
2 — **Les Français Chez Vous** - aulas de Francês. Hoje: J'y vais.
7 — **A Turma do Picapau** - desenho.
13 — **A Família Dó Re Mi** (cor). Seriado cômico com Shirley Jones. David Cassidy.
15h20
2 — **Telescola** aulas de ciência para a 5ª série. Hoje: Conservação do solo.
15h30
4 — **Patota** Speed Racer", "Super Heróis" e "A Princesa e o Cavalheiro".
13 — **Xênia e Você** (cor) - programa feminino.
15h50
2 — **Por Um Ensino Melhor**. Treinamento de 1º grau. Hoje: Ciência: uma forma de pensar.
16h
5 — **Zás-Trás** (Cor) — Tom e Jerry. Desenho animado.
7 — **Desenhos Clássicos** — Zé Colmeia Show.
11 — **Clarice Amaral em Desfile** (Cor).
16h30
3 — **Faixa Nobre**. Tabita, a Filha da Feiticeira. (Cor) — Seriado de aventuras.
7 — **Meu Amigo Tubarão** (cor) - desenho animado.
17h
2 — **Sessão Pipoca** (cor) - Programa educativo infantil.
4 — **Faixa Quente** (Cor) — Variedade de aventuras. Hoje: Thunderbirds.
7 — **Super Presidente** (cor).
17h15
5 — **Globinho** (Cor) — Seriado Cômico.
17h30
5 — **Sitio do Pica-Pau Amarelo** (Cor) — Programa infantil educativo, com atores, bonecos, crianças e animais.
7 — **Jonny Cyper** (Cor).
13 — **Desenho** Hanna Barbera - Popeye, Pernalonga, Goober, e Os Caçadores de Fantasmas e Globetroters.
17h50
2 — **Hoje Agora** (Cor) — Jornal feminino.
18h
4 — **Festival** Abbot & Costello.
5 — **Gina** Novela de Rubens Ewald Filho, baseada no romance da sra. Leandra Dupré com direção de Sérgio Mattar e supervisão de Herval Rossano.
7 — **Ark II** (Cor) — Seriado com Terry Lester, Jean Marie Hon, José Flores e "Adam" — Um macaco que fala.
18h10
13 — **Os Pioneiros** (Cor) — Seriado de aventuras, Michael London. Hoje: O Acampamento.
18h20
2 — **Caminhos para a Arte** (cor) — Documentário. Hoje: Alemanha.
18h30
4 — **Pinóquio** (Cor) — desenho animado.
7 — **Minha Amiga Flicka**. Aventuras de um garoto e sua amizade por um cavalo, Flicka.
11 — **Programa Educativo** (Cultural).
18h45
5 — **HB 78** (Cor) — Ursuat. Desenho animado.
18h50
2 — **Por Um Ensino Melhor** — Treinamento de professores de 1º grau. Hoje: Ciência: uma forma de pensar.
19h
4 — **O Bom Baiano** (Cor) Novela.
5 — **Te Contei?** (Cor) Novela de Cassiano Gabus Mendes. Direção de Regis Cardoso.
7 — **Sete às Sete** — Programa esportivo.
19h15
2 — **TV 2 Notícia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.
19h20
2 — **Alemão para Brasileiros** — (Com Karim Rodrigues).
7 — **Ferreira Neto na Linha** (Cor) — Noticiário.
19h25
7 — **Jornal da Noite** (Cor) — Telejornal com noticiário nacional e internacional.
19h35
4 — **O Direito de Nascer** (Cor) — Novela de Felix Caignet, adaptação de Teixeira Filho. Direção de Álvaro Fugulin.
19h45
5 — **Jornal Nacional** (Cor) — Noticiário.
7 — **Pica Pau** (Cor) — Desenho animado.
19h55
7 — **Bonanza** (Cor) — Seriado western contando aventuras da família Cartwright, dona de um rancho no velho Oeste. Com Lorne Green e outros.
20h
2 — **Hora da Notícia** (Cor) — Noticiário.
11 — **A Gazeta em Notícias** (Cor).
13 — **James West** (Cor) — Seriado policial. Com Robert Conrad, Ross Martim e outros. Hoje: A Grande Chantagem.
20h05
5 — **Dancin' Days** (Cor) — Novela de Gilberto Braga.
20h20
4 — **Roda de Fogo** — Novela. De Sérgio Jackyman. Inspirado no Rei Lear, de William Skakespeare.
20h30
2 — **Panorama** — Programa de variedades com Aizita Nascimento.
20h40
4 — **O Grande Jornal** — (Cor) — Noticiário nacional e internacional.
20h55
5 — **O Planeta dos Homens** (Cor) Programa de Humorismo. Com Jô Soares, Nuno Leal Maia, Berta Loram e outros.
21h
2 — **Cada Terra com Seu Uso**. Documentário mostrando os usos e costumes das mais diversas regiões do globo. Hoje: Mercado de Inverno na Lapônia.
4 — **Cinerama 78** (cor) — Longa metragem. Hoje: Vingança de um Guerreiro (outras informações no quadro).
11 — **Mesa-Redonda de Esportes** (Cor) Notícias esportivas sob comando de Robert Petri.
13 — **Família** (cor) — Seriado. Hoje: Correndo o Risco (1ª parte). Com Sada Thompson.
22h
5 — **Sinal de Alerta** (Cor) — Novela de Dias Gomes. Direção de Walter Avancini e Jardel Mello.
13 — **San Francisco Urgente** (Cor) — Seriado policial. Com Karl Malden e outros. Hoje: Um Bom Policial, Mas...
22h35
5 — **Jornalismo Eletrônico** (Cor) — Noticiário.
22h40
5 —, **Amanhã** (Cor) — Telejornal.
22h55
2 — **TV 2 Notícias** (Cor) — Noticiário.
23h
2 — **Última Sessão de Cinema** (Cor) — Filme de Hoje: Mulher Sem Alma. (Outras informações no quadro).
13 — **Cinema na Madrugada** Hoje: Sonhos de Uma Noite de Verão. (Outras informações no quadro).
5 — **Première 78** (Cor) — Longa-Metragem. Hoje: Rio de Promessas. (Outras informações no quadro).
7 — **Os Homens** (Cor) — Seriado policial. Hoje: Bluey - Maio ou Talvez...
24h
7 — **Futebol dos Anos de Ouro** Programa esportivo de debates, focalizando os 20 anos de glória do futebol brasileiro e mundial.
11 — **True** (Cor) — Seriado policial. Hoje: Fantasma Negro.
4 — **Classe Especial** (Cor) — Longa-Metragem. Hoje: Pela Primeira Vez Sem Pijamas (Outras informações no quadro).
1h
5 — **Sessão Coruja** (Cor) — Filme de Hoje: Cinzas que Queimam. (Outras informações no quadro).

VISUAIS

Castelano abre uma individual, hoje, às 21h, na Múltipla.

A semana começa com uma exposição individual de Savério Castelano mostrando litografias e desenhos reunidos sob o título geral de Rumo Sul. Às 21h, na galeria Múltipla (av. Morumbi 7990).

Nesse mesmo horário, a galeria Portal (r. Augusta 1960) vai mostrar tachos de cobre e camarões, o assunto das telas acadêmicas de Ettore Federighi.

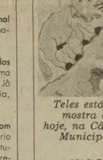
Na galeria Itaú (av. Brasil 1151) Jaro Dedina expõe pinturas figurativas: retratos, flores, paisagens, às 21h.

O Pranto de Jeremias, um dos oito quadros da série bíblica de Portinari é a obra escolhida para o destaque deste mês no Centro Campestre do SESC (av. das Jaboticabeiras 1100) que pode ser vista das 8h às 17h entre quarta-feira e domingo.

Mulheres sentadas na cama em traços delicados e suaves são o assunto principal da obra de Wânia Neves, na galeria Civiltec (r. Caminho do Mar 45, loja 19) no Guarujá. Preços a partir de Cr$ 630,00.

No saguão do Anfiteatro Cacilda Becker, em São Bernardo do Campo, Alicia Rossi exibe seus desenhos figurativos recentes.

Finalmente, à r. Rego Freitas 554, sobreloja, José Correia Leite expõe suas aquarelas que custam Cr$ 1.200,00. O artista tem 78 anos e é acadêmico.



Teles está na mostra de hoje, na Câmara Municipal.

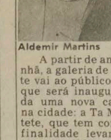
FOLCLORE

A Câmara Municipal se interessou este ano pelo folclore. E, além de mostrá-lo em obras, vai discuti-lo em seminário que começa hoje às 19h30 no viaduto Jacareí 100.

Quem vai mostrar a diferença entre primitivo, caipira, ingênuo, naif e ínsito é Americo Pellegrini Filho professor da USP e do Mackenzie. Filme e slides complementam o trabalho.

No mesmo horário, Adão Silvério, Teles, Geraldo, Bento, Carlos e Sebastião "Ranchinho" abrem uma exposição. Quem se inscreve ganha certificado, catálogo e publicações. Gratuito.

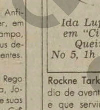
A cidade ganha uma nova galeria



Aldemir Martins

A partir de amanhã, a galeria de arte vai ao público. É que será inaugurada uma nova casa na cidade: a Ta Matete, que tem como finalidade levar a arte ao público, em lugar de esperar que as pessoas cheguem a ela. Da mostra participam Aldemir Martins, Roni Brandão, Mady, Mario Campello, Manezinho Araújo, Liane Camasmie, Clelia Cotrin, Renot, Albery, Darcy Penteado, Rosina Becker do Valle e Batista. A exposição fica até o próximo 24 de setembro e a Ta Matete fica na av. Nove de Julho, 5725.

Jacqueline Bisset: às 24h no 4, em "Pela Primeira Vez... Sem Pijamas".



Ida Lupino está em "Cinzas que Queimam". No 5, 1h da manhã.

O Leão Vesgo (14h no 5) — Clarence, the Cross-eyed Lion, 65. Direção de Andrew Marton. Com Marsahll Thompson, Betsy Drake, Richard Haydn, Cheryl Miller, Alan Caillou, Maurice Marsac, Rockne Tarkington, Albert Amos. Comédia de aventuras produzida por Ivan Tors e que serviu como piloto para a série "Daktari". Passa-se na África. Diversão juvenil. (COR).

O Bandido Negro (21h no 7) — "Ride to Hangman's Tree", 67. Direção de Rafkin. Com Jack Lord, James Farentino, Don Galloway, Melodie Johnson, Richard Anderson, Robert Youro. Faroeste "B" da Universal, utilizando elementos do argumento de "Black Bart" (Bandido Apaixonado, 48). Três ex-companheiros de crime tentam levar uma vida honesta. (COR).

A Vingança de um Guerreiro (21h no 4) — "Run Simon Run", 70. Direção de George McCowan. Com Burt Reynolds, Inger Stevens, James Best, Royal Dano, Rodolfo Acosta, Don Dubbins, Ken Lynch. Drama feito para a tevê, na época em que Reynolds ainda não era "super-star". Ele faz um índio que tem que escolher entre seu amor por uma assistente social branca e a tradição de sua tribo, que o obriga a vingar a morte do irmão. Um filme acima da média, realizado em locações, com a última interpretação de Inger (que se suicidou). (Cor)

A Mulher sem Alma (23h no 2) — "Craig 's Wife," 36. Direção de Dorothy Arzner. Com Rosalind Russell, John Boles, Billie Burke, Jane Darwell, Thomas Mitchell. Uma interpretação marcante de Rosalind como uma esposa dominadora, no papel que a lançou no estrelato. Em 1950, Joan Crawford fez o mesmo personagem em "A Dominadora". Apesar de o filme ter apenas 75 minutos de projeção, Rosalind consegue uma criação eficiente e vorrosímel.

Rio de Promessa (23h no 5) — "River of Promisse", 77. Direção de Lee Katzin. Com Richard Ynigenz, Gregory Sierra, Júlio Medina, Robert Alda, Frank Campanella, Sue Anne Langdon. Drama feito para a tevê, com elenco e diretor inexpressivo. Um policial mexicano chamado Miguez é deslocado para a área mexicana de Los Angeles. Lá enfrenta problemas com a entrada ilegal nos EUA de mexicanos e o grupo que explora os seus compatriotas. **Pela primeira vez na tevê (COR).**

Sonho de uma Noite de Verão (23h no 13) — "A Midsummer Night's Dream", 68. Direção de Peter Hall. A peça de Shakespeare foi filmada conforme a montagem do Royal Shakespeare Company e inédita em nossos cinemas. O elenco é formado por grandes atores ingleses: Derek Godfrey (Teseu), Barbara Jefford (Hipólita), Hugh Sullivan (Philostrate), Nicholas Selby (Egeu), David Warner (Lysandro), Michael Jayston (Demétrio), Diana Rigg (Helena), Helen Mirren (Hermia), Ian Richardson (Oberon), Bill Travers (Snout). A história se passa em Atenas. (COR)

Pela Primeira Vez... Sem Pijamas (24h no 4) — "The First Time", 69. **Direção de James Neilson. Com Jacqueline Bisset, Wes Stern, Rick Kelman, Wink Roberts, Gerald Parkes.** Uma variação no tema de "A Primeira Noite de um Homem" numa produção de Roger Smith. São três adolescentes que ajudam uma clandestina a atravessar a fronteira do Canadá com os EUA, pensando que ela é uma prostituta. A fita é fraca, dirigida por um ex-cineasta dedicado aos filmes de Disney. Mas, vale pela beleza da paisagem das quedas de Niágara e de Jacqueline Bisset. (COR).

Cinzas que Queimam (1h da manhã no 5) — "On Dangerous Ground", 50. Direção de Nicholas Ray. Com Robert Ryan, Ida Lupino, Ward Bond, Charles Kemper, Anthony Ross, Ed Begley, Ian Wolfe, Summer Williams, Frank Ferguson, Cleo Moore. Produção de John Houseman com roteiro de A.I. Bezzerides. Música de Bernard Hermann. "Film noir" da Rko sobre um detetive que investiga um crime e que se apaixona pela irmã cega do principal suspeito. Rodado em 50, o filme só foi lançado 18 meses depois. Boa fotografia e direção, num espetáculo interessante. R.E.F.

CRÍTICA

Uma correspondência entre o olhar do artista e o espaço

Lothar Charoux e as faixas cromáticas puras e simples estão na Arte Global

Há mais de 20 anos que o espírito do pintor Lothar Charoux (Galeria Arte Global, al. Santos, 1.893) deixou-se absorver por uma fina paixão, onde os episódios são vibrações e interrupções, linhas que se quebram e assumem uma súbita sensibilidade. Certamente uma correspondência entre o olhar consciente do artista e a definição do espaço, da linha e da possibilidade musical desse encontro. Tudo tem se passado como se o objetivo supremo da arte e da ação do artista fosse a criação de momentos de raro equilíbrio de formas sutis: módulos sensíveis. Como é comum entre os artistas deste século, a sensibilidade e a anatomia desse trabalho é a geometria.

Desde 1955 que Lothar Charoux abandonou a figuração representativa mergulhando, cada vez mais, na plasticidade de formas puras e livres. Essa liberdade não representativa ela a engajou imediatamente numa sorte complexa de relações, onde o objetivo era encontrar as confluências e as divergências, o claro e o escuro, o positivo e o negativo. Desta maneira, o artista procurava a simplicidade na complexidade, a síntese geométrica de um momento. Não a forma essencial, mas a significação essencial. É por isso que as linhas fazem o único percurso nessa obra, o seu único caminho.

A obra de Charoux se propõem a ser uma anotação, um estar entre, um equilíbrio precário. Charoux alimenta-se dessa precariedade e o seu trabalho sempre parece prestes a transformar-se em alguma outra coisa. O que empresta a essa obra o sinete da precariedade é o seu decidido despojamento de conclusões. As situações — cromatismos, vibrações e interrupções — são fixações de intermediários, de equilíbrios instáveis, de simples momentos. O autor se aceita, humildemente, a serviço de modestas revelações: por aqui terá passado uma luz.

O obra mais recente de Charoux abandona, finalmente, todos os aspectos possivelmente decorativos de sua geometria. O artista decide-se por simples faixas cromáticas onde se encontram as mesmas preocupações de vibração e interrupção. O artista conserva o fundo neutro, os valores positivos e negativos, o claro e escuro, e a sua reconhecida maestria encontra-se unicamente a serviço de um pensamento límpido e ascético. A geometria fatalmente encontra-se com o absoluto, traduzido, neste caso, por cores puras, faixas cromáticas e, acima de tudo, limpidez.

JACOB KLINTOWITZ

RESTAURANTE

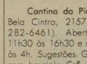
As sugestões de seis cantinas em vários bairros da cidade.

Cantina La Vostra Casa (pça. Amadeu Amaral, 13 — Paraíso. Tel.: 285-1631). Aberto das 11 às 14h30 e das 18 às 24h. Sugestões: Cabrito Cr$ 85,00. Caneloni — Cr$ 52,00. Richiteli siciliano — Cr$ 52,00. Coelho à salmi — Cr$ 85,00. Frango à caçadora com polenta e arroz — Cr$ 120,00. Não aceita cartões de crédito. Estacionamento fácil. Folga domingo e segunda para o jantar.

Cantina do Pintor (r. Pamplona, 799. Tel.: 288-8270). Aberto das 11 às 2h. Sugestões: Filé à Romeo - Cr$ 130,00. Filé de peixe ao molho camarão - Cr$ 115,00. Vitela à pelliciari - Cr$ 95,00. Perna de cabrito com brocole - Cr$ 140,00. Cabrito alla Romeo - Cr$ 95,00. Cartão de crédito: Elo e Passaporte. Estacionamento próprio. **Não folga.**

Cantina do Pintor (rua Haddock Lobo, 1550. Tel: 280-5303). Aberto das 12 às 15h e das 19 à 1h30. Sugestões: Filé à parmegiana — Cr$ 80,00. Tournedos alla francese — Cr$ 115,00. Brochete de mignon e lombo — Cr$ 95,00. Capelete pastacciati — Cr$ 80,00. Não aceita cartões de crédito. Estacionamento fácil. **Não folga.**

Cantina Orvietto (r. Martinho Prado, 187. Tel.: 256-4482). Aberto das 11 às 4h. Sugestões: Braciolas — Cr$ 50,00. Picadinho à cocó — Cr$ 70,00. Escalope alla romana — Cr$ 90,00. Saltimbonca alla romana — Cr$ 90,00. Spaguetti à putanesca — Cr$ 55,00. Filé à Orvietto — Cr$ 95,00. Cartões de crédito: todos. Estacionamento à rua Avanhandava, 126. **Não folga.**



Cantina do Piero (r. Bela Cintra, 2157. Tel.: 282-6461). Aberto das 11h30 às 16h30 e das 19 às 4h. Sugestões: Gnocchi com braciola Cr$ 57,00. Talharim aos quatro queijos — Cr$ 75,00. Rigatoni alla rabiata — Cr$ 58,00. Miúdos de frango à veneziana — Cr$ 52,00. Ravioloni especial — Cr$ 59,00. Não aceita cartões de crédito. Estacionamento à porta. **Não folga.**

Cantina Montechiaro (r. Santo Antônio, 844 - Bela Vista. Tel.: 257-4032). Aberto das 11h30 às 3h30. Sugestões: Tagliarini al pesto — Cr$ 44,00. Fuzilli com braciolas — Cr$ 46,00. Filé à pizzaiola — Cr$ 69,00. Filé à Montechiaro — Cr$ 75,00. Lazanha à romanesca — Cr$ 58,00. Cartão de crédito: Elo. Estacionamento ao lado. **Não folga.**

RÁDIO

"Aria na Quarta Corda", de Bach. Às 21h, na Eldorado.

12h

Eldorado OM (700 quilohertz) — Concerto do Meio-Dia. Hoje: Programa dedicado a Manuel De Falla. 1) Noites nos Jardins de Espanha, com Sinfônica de St. Louis, regência de Vladimir Golschman; solista, Arthur Rubinstein. 2) Canção do Fogo-Fátuo, com Tapajós ao violão. 3) El Amor Brujo, com Sinfônica de Chicago, regência de Fritz Reiner e solista Leontyne Price.

Cultura OM (1.200 quilohertz) — Retrato de um artista. Hoje: Erasmo Carlos.

13h

Cultura OM (1.200 quilohertz) — Concerto Cultura. Hoje: 1) Wagner: Coro dos Peregrinos da Ópera Tanhauser, com Coro e Orquestra do Festival de Bayreuth, regência de Georgi Solti. 2) Bruckner: Missa em Mi Menor, com Junge Kantorei Auf Darmstadt, sopros da Orquestra Sinfônica de Viena, regência de Joachim Martini.

13h30

Eldorado OM (700 quilohertz) — Noticiário sobre artes com música suave.

17h

Cultura OM (1.200 quilohertz) — Música Popular Brasileira. Hoje: Dominguinhos.

20h
CLÁSSICA

Eldorado FM (92.9 MHz) — Concerto Noturno. Hoje: 1) Thomkins, Bull, Byrd, Gibbons: Quatro peças para cravo, com Gustav Leonhardt (22'32"). 2) Chopin: Estudo em Mi maior, Opus 10, nº 3 para piano, com Yuri Boukoff (4'17"). 3) Debussy: Sonata para flauta, viola e harpa, com Bourdin, Collette Lequien e Challan (17'50"). 4) Paganini-Lizt: Estudo nº 2 para piano, com André Watts (5'16").

Bandeirantes FM(96.1 MHz) — Noite Alta. Programa de informação cultural, com música e entrevistas.

20h30

Eldorado (700 quilohertz) Música Lírica — Hoje: Destacando o baixo Alexander Kipnis interpretando trechos de "Boris Godounoff", de Mussorgsky. 1) "Cena do Relógio". 2) "Cena da Coroação". 3) "Vamos, camaradas, encham seus copos".

21h

Eldorado OM(700 quilohertz) — Música de Concerto. Hoje: 1) Bach: Aria da Quarta Corda", com Sinfonietta de Roma, regência de Domenico Savino. 2) Schumann: Arabesbo Opus 18, com Cláudio Arrau. 3) Carl Nielssen: Sinfonia Semplice, com Orquestra de Westchester, regência de Siegfried Landau.

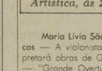
23h

Cultura OM(1.200 quilohertz e FM 88.9 MHz — Último concerto. Hoje: 1) Monteverdi: Árias na interpretação de Cathy Berberian (meio/soprano), acompanhada pelo conjunto Concertus Musikun Auf Wien.

Os concertos do Projeto Gente Jovem

A Secretaria de Cultura vai recomeçar, amanhã, às 21 horas, o **Projeto Gente Jovem**, no auditório do Museu de Artes de São Paulo (MASP). E, como aconteceu no primeiro semestre do ano, será apresentado, no segundo semestre, a cada terça-feira, um programa duplo — de música erudita e popular. Para amanhã, haverá um concerto para piano e orquestra de Stravinsky e algumas peças de Camargo Guarnieri, apresentadas pelo duo de pianistas Fábio Caramuru e Joaquim Paulo do Espírito Santo. O recital de música popular ficará a cargo da orquestra de Roberto Sion, que tocará obras de Duke Ellington, Wood Herman, Joe Bishop, Tom Jobim e Aloysio de Oliveira. Ingressos: Cr$ 30,00.

MÚSICA

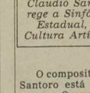


Magda Tagliaferro é a solista do Cultura Artística, às 21h.

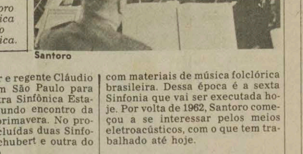
Maria Lívia São Marcos — A violonista interpretará obras de Giuliani — "Grande Overture op 61; Bach — "Suite para Alaude"; Werner Kruse — "Tema e Variações"; Frank Martin — "Quatro Peças"; Dusan Bogdanovi — "Lento e Toccata"; e Villa-Lobos — "Dois Estudos". No MASP, às 21h (av. Paulista, 1578).

Nuovo Quinteto di Roma — Integra o programa das "Segundas Musicais e apresentará: Quinteto para Piano e Orquestra opus 6 em Dó Maior, de L. Boccherini; e "Quinteto em Mi Bemol Maior opus 44, de R. Shumann. Saguão do Teatro Municipal. Entrada Grátis.

Orquestra Sinfônica Estadual — Apresenta obras de Claudio Santoro: "Sinfonia nº 6; Gabriel Fauré: "Ballade" para piano e orquestra — solista: Magdalena Tagliaferro; Franz Schubert: "Sinfonia nº 2 em Si Bemol, D-125". Regente para este programa — Maestro Claudio Santoro. Teatro de Cultura Artística (r. Nestor Pestana, 196), às 21h.



Claudio Santoro rege a Sinfônica Estadual, no Cultura Artística.



Santoro

O compositor e regente Cláudio Santoro está em São Paulo para reger a Orquestra Sinfônica Estadual, neste segundo encontro da temporada de primavera. No programa estão incluídas duas Sinfonias: uma de Schubert e outra do próprio regente.

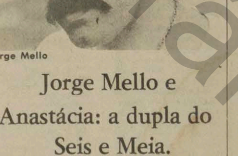
Depois de nove anos de ausência, trabalhando como professor de regência na Alemanha, Cláudio Santoro está há dois meses no Brasil, contratado pela Universidade Federal de Brasília como professor de composição da Escola de Música da Universidade. Finalmente, depois de décadas de desvalorização desse músico, as pessoas que mandam no país resolveram dar a ele a possibilidade de viver decentemente aqui. Naturalmente isso só aconteceu depois que ele foi calorosamente acolhido na Escola de Mannheim, podendo lá se dedicar ao trabalho de composição, e depois que o velho mundo reconheceu o seu valor como músico.

Cláudio Santoro começou o seu trabalho de composição escrevendo obras atonais e logo que teve contato com o dodecafonismo de Shoenberg através de Koellreuter, incorporou a técnica dodecafônica em seus trabalhos. Mais tarde, ele abandocou o dodecafonismo pelo nacionalismo, onde trabalhava com materiais de música folclórica brasileira. Dessa época é a sexta Sinfonia que vai ser executada hoje. Por volta de 1962, Santoro começou a se interessar pelos meios eletroacústicos, com o que tem trabalhado até hoje.

A **Sexta Sinfonia** foi escrita em 1958 e obedece o molde clássico de Sinfonia: quatro movimentos, o primeiro em forma-sonata, o segundo lento, o terceiro um Scherzo e o quarto um Allegro final. Apesar de ser uma obra acadêmica sem qualquer inovação musical, se esta Sinfonia é colocada ao lado das obras de outros compositores nacionalistas, verifica-se que ela atinge um grau superior de elaboração. No mínimo, Claudio Santoro sabe muito bem escrever uma obra orquestral. O trabalho é consistente e bem elaborado. Daí, seja nacionalista, seja vanguarda, seja tonal, música quando bem feita é boa música. A Sexta Sinfonia foi gravada pela Orquestra Sinfônica Brasileira sob a regência do compositor com a etiqueta "Festa".

Esta é uma boa oportunidade para se ouvir uma obra de Santoro. Pena que ela seja de 20 anos atrás e sem dúvida seria mais interessante ouvir os trabalhos que ele tem realizado nestes últimos tempos. (Leia o roteiro de música).

DENISE GARCIA



Jorge Mello

Jorge Mello e Anastácia: a dupla do Seis e Meia.

Jorge Mello e Anastácia são a dupla da semana do Seis e Meia do teatro Pixinguinha (r. Dr. Vila Nova, 245). Mello é conhecido por causa de suas letras urbanas para as melodias nordestinas. E Anastácia é a parceira de Dominguinhos em todas as composições, das quais "Xodó" é a mais famosa, principalmente depois de ter recebido a gravação de Gilberto Gil.

Mas Jorge Mello tem uma história muito mais longa: desde os 14 anos que perambula pelo Nordeste, em rádios, festas e reuniões. Porém, foi em 1967 que deu os primeiros passos para chegar ao profissionalismo, quando tirou o quarto lugar no Festival de Música Brasileira, em Fortaleza, com "Morena Chica". Depois disso, aconteceu uma viagem ao Amazonas, fez trilhas sonoras para novelas e peças infantis e um Lp para a gravadora Crazy.

Anastácia conseguiu, depois de algum tempo, lançar-se em um trabalho individual, que tem como estrutura 15 anos de profissionalismo e nove Lps gravados. Mas seu maior objetivo é fazer frente à importação cultural, além de ampliar o público da música regional nordestina e criar um mercado de trabalho para muitos valores esquecidos.

Do programa deste Seis e Meia constam músicas variadas dos dois repertórios. E os ingressos custam Cr$ 15,00.